The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's
Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

N. KANDASWAMY PILLAI,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXVI **No. 1**

PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1973 **Saka 1895**

Annual Subscription Rs. 4.

The following back numbers of the Journal of The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library are available for sale:—

Vol.	X	Number	1, 2 & 3	Price Rs.	4—00
„	XI	„	„	...	4—00
„	XII	„	„	...	4—00
„	XIII	„	„	...	4—00
„	XIV	„	„	...	4—00
„	XV	„	„	...	4—00
„	XVI	„	1 & 2	...	3—00
„	XVIII	„	1, 2 & 3	...	4—00
„	XIX	„	„	...	4—00
„	XX	„	„	...	4—00
„	XXI	„	„	...	4—00
„	XXII	„	„	...	4—00
„	XXIII	„	„	...	4—00
„	XXIV	„	„	...	4—00
„	XXV	„	„	...	4—00

(Postage Extra)

Two copies of each book have to be sent for review in the Journal. Articles published in this Journal can be reproduced with the permission of the Editor. All communications regarding the Journal may be addressed to:—

THE EDITOR,

The Journal of The T. M. S. S. M. Library,

THANJAVUR, Tamil Nadu. (India)

The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's
Sarasvati Mahal Library

EDITED BY

N. KANDASWAMY PILLAI,
Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Thanjavur.

Vol. XXVI **No. 1**

PUBLISHED ON BEHALF OF
THE ADMINISTRATIVE COMMITTEE OF THE LIBRARY

A. D. 1973 **Śaka 1895**

Annual Subscription Rs. 4.

CONTENTS

		Pages
1. Editorial	...	i—ii
2. நாசிகேது புராணம்		
Title Page & Introduction	...	i—v
Text (completed)	...	1—11
— M. Seeralan, B A., Assistant Librarian, Sarasvati Mahal Library.		
3. ஞானக் குறவஞ்சி	...	1—16
— V. Chockalingam, Vidvan, Tamil Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
4. பத்தியமும் அபத்தியமும் (இரண்டாம் பாகம்)	...	1—20
— C Rajarajesvara Sarma, Āyurveda Śiromaṇi, Junior Research Officer, L. R. U., Sarasvati Mahal Library.		
5. कामाक्षी स्तोत्रम् &	...	1— 2
अम्बास्तवः		1— 4
— Dr. C. S. Venkateswaran, M. A., Ph. D., Curator, Sarasvati Mahal Library.		
6. धातुकोशः	...	1—16
— P. M. Padmanabha Sarma, Śiromaṇi, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
7. नवत्वसङ्ख्याविचारः	...	1— 2
आत्मत्वजातिविचारः	...	3— 7
त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानहेतुत्वखण्डनम्	...	8—10
— K. E. Govindan, Śiromaṇi, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		
8. सालग्राममूर्तिलक्षणम्	...	1— 4
— N. K. Ramanuja Thathachariar, Śiromaṇi, Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.		

9. स्वामिनो भावनावाचित्वखण्डनम् ... 1– 7
– N. S. Devanathachariar, Śiromaṇi,
Retd. Sanskrit Pandit, Sarasvati Mahal Library.

10. रामजनन निरूपण ... 1– 8
– T. R. Bhima Rao, Marathi Pandit,
Sarasvati Mahal Library.

11. From Our Visitors' Book ... i – viii

The Journal of
The Tanjore Maharaja Serfoji's Sarasvati Mahal Library

Vol. XXVI. A. D. 1973 Śaka 1895 No. 1

EDITORIAL

This volume XXVI. No. 1 of our Journal greets the readers with contributions in Tamil, Sanskrit and Marathi based on the manuscripts preserved in the Library. It begins with the concluding portion of *Nāciketu Purāṇam* an ethico-philosophic work in Tamil prose based on the *Nāciketa Upākhyāna* narrated in the *Kaṭha Upaniṣad* and later works. The *Jñānak-kuravañji* in Tamil, adopting the simple style of the dialogue, explains the path leading to knowledge (Jñāna). *Pathyāpathyam* on healthy and unhealthy food, is a continuation of the contributions in the earlier volumes by Dr. C. Rajarajesvara Sarma with original verses in Sanskrit culled from the ancient Āyurvedic classics with a translation in easy Tamil.

The *Kāmākṣi-stōtra* and *Ambā-stava* are devotional hymns addressed to the Mother Goddesses, Kāmākṣi and Gauri. *Dhātukośa* is one of the works of the gifted poet *Ghanaśyāma,* minister of king Tulajā (18th Century). Here synonymous Sanskrit roots are collected together and presented for ready reference. *Navatvasaṅkhyāvicāra* (limiting the number of substances to nine and excluding "darkness" which is only the absence of "Light"). *Ātmatva-Jāti-vicāra* (discussion whether Ātman is a genus) and *Tvaṅ-manoyogasya-jñāna-hetutva-khaṇḍanam* are important topics bearing on Nyāya Śāstra. *Sāḷa-grāma-mūrti-lakṣaṇam* deals with the different varieties of *Sālagrāma* and its inherent divinity. *Sthānino bhāvanā-vācitva-khaṇḍanam* is the presentation of an important topic of Mīmāmsā according to the author Khaṇḍa-deva. A few verses from poems of the "Anyāpadeśā type" of anonymous authors are added at the end of this article.

Rāma-janana nirūpaṇ in Marathi of which a part appears in this issue is by Govindakavi and deals with the story leading to Rāma's birth.

The concluding portion 'From our Visitors' book contains extracts from the tributes paid by visitors to Sarasvatī Mahāl.

The indulgent readers will bear with the unavoidable delay in the publication of this Volume No. XXVI. Further issues are expected to greet them regularly in time.

EDITOR

நாசிகேது புராணம்

பதிப்பாசிரியர் :

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத் துணைநூலகர்,

ம. சீராளன், B A.,

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல்நிலைய நிர்வாகக் குழுவுக்காக

கௌரவக் காரியதரிசி,

திரு. அ. வடிவேலன் அவர்களால்

வெளியிடப்பட்டது.

ஸ்ரீ வாணீ விலாச அச்சகம், ஸ்ரீரங்கம்.

கி. பி. 1973] [விலை ரூ. 0–75 பை.

முன்னுரை

தமிழ் இலக்கியங்களில் தொன்று தொட்டு பெருமை சான்றது புராணங்களும் இதிகாசங்களுமாகும். வேதகாலத்திலிருந்து புராணங்கள் கதைகளாக இருந்தனவேயன்றி நூல்களாக இருக்கவில்லை. அக்காலத்தில் புராண நூல்கள் சிறந்த இலக்கியங்களாகக் கருதப்பட்டிருக்கின்றன. எது தொன்றுதொட்டு இன்றுவரை பரவி இருக்கின்றதோ அதுவே புராணம் என்று வாயு புராணம் கூறுகிறது. புராணம் என்னும் சொல் உபநிஷதங்களிலும் சாஸ்திரங்களிலும் காணப்படுகிறது. மகாபாரதத்திலும் புராணங்களின் பெயர்கள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. அரசகுமாரர்களும் கற்கவேண்டிய நூல்களுள் புராணமும் ஒன்று என்று கி. பி. நான்காம் நூற்றுண்டில் கௌடிலியர் தமது அர்த்த சாஸ்திரத்தில் கூறுகிறார்.

இச்சிறு நூலான நாசிகேது புராணம் நாசிகேது என்பவனுடைய வாழ்க்கை நிகழ்ச்சி ஒன்றை நமக்குக் கூறி அதன் மூலம் உலகில் உள்ள ஒவ்வொரு உயிரும் அறியத்தக்க அரிய செய்திகளைத் தொகுத்துக்கூறுகிறது. உயிர்கள் உய்ய வழி வகை சொல்கிறது. இந்நூலை நுகருமுன் நூல்பற்றிய பிற விபரங்களையும் அறிவது இன்றியமையாததாகும். இக்கதை மகாபாரதத்திலும் கட உபநிஷத்திலும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டிற்கும் சிறிது கதைப்போக்கில் வேறுபாடிருப்பினும் முடிவு ஒன்றுகவே அமைந்துள்ளது. முடிந்த முடிபான கருத்தைத்திரட்டி இந்நூலாக்கியிருக்கிறார் ஆசிரியர். மகாபாரதக் கதைப்போக்கைத் தழுவியுள்ள இந்நூலின் கதையை முதலில் நோக்குவோம்.

திவ்வீயாங்கன் என்னும் மகரிஷி நீண்ட காலமாக வேதாகம விதிப்படி சிவார்ச்சனை செய்து வந்தார். அவருக்கு நாசிகேது என்னும் மகனொருவன் இருந்தான். ஒருநாள் தந்தை மகனை நோக்கி காலத்தே சென்று பூசைக்குப் பூ கொண்டுவரப் பணித்தார். நாசிகேது மற்ற ரிஷி குமாரர்களுடன் விளையாடி காலங்கடந்து புஷ்ப மஞ்சனத்தைப் பிதாவிடம் சேர்ப்பித்தான். இச்செயல்கண்டு, இதுவரை காலந்தப்பாமல் பூசை செய்துவந்த ரிஷி கோபித்து, மகன் நாசிகேதுவுக்குச் சாபமிட்டார். அதாவது நீ எமராசன் அறியாமல் எமலோகம் புகுவாய் என்று சாபமிட நாசிகேதுவும் அச்சாபத்தை வரவேற்று எமராசனைக் காணத்தயாராகினான்,

கோபத்தால் சபித்தபின் நிலை உணர்ந்த தந்தை மீண்டும் ''நீ எமலோகம் சென்று நிகழ்கால சம்பவங்களை அறிந்து உன் கூடு அழிவது முன்னே உன் கூட்டில் புகுந்து பிராணனுடனெழுந்திருப்பாய்'' என்று சாப விமோச்சனம் கொடுக்கிறார். நாசிகேது எமலோகம் சென்று எமனைச் சந்திக்கிறான். தந்தையிட்ட சாபத்தையும் கூறுகிறான். எமராசன் நாசிகேது எமலோகம் வரவேண்டிய காலம் இது இல்லை என்று மீண்டும் உன் கூடழியாமல் புகுவாயென்று அருளிச் செய்கிறான். நாசிகேது தான் இங்கு வந்ததால் இங்குள்ள விசேடங்களை அங்குள்ளார் கேட்டால் சொல்லும்படி பாவ துரோகங்களைச் செய்தவர்கள் அனுபவிக்கும் வேதனை களையும் அறிவிக்க வேண்டுமென்று கேட்க தன்மராசனும் சித்திர புத்திரனை அழைத்துச் சொர்க்கமும் நரகமும் காட்டும்படி கூறுகிறான். சித்திர புத்திரன் நாசிகேதுவை ஒரு கிங்கிலியன் பின்னே அனுப்பிவித்து சொர்க்கமும் நரகமும் காட்டிப் பாவ துரோகங்கள் செய்தவர்களையும் அறிவிக்கும்படி கூறுகிறான். இவற்றை நேரில் பார்த்தபின் நாசிகேதுவும் சாபத்தின்படி பூலோகம் வந்து கூடழிவது முன்னே தன் கூட்டில் புகுந்து தான் அங்கு கண்டவற்றை இங்குள்ளார் அறியுமாறு கூறுகிறான்.

இச்சிறு நூலில் எமலோக வருணனைகள் மிகவும் சிறப்பாகப் பேசப்படு கிறது. இது நான்கு வாசல்களுடையது. ஒவ்வொரு வாசல் புகுவாரின் சிறப்பு தனித் தனியாக எடுத்துரைக்கப்படுகிறது. சித்திரவதைப்படுகிறவர் களும், அவர்கள் செய்த பாவங்களும் கூறப்படுகிறது. மற்றும் ஏழு நரகங்களும், அதன்கண் காணப்படும் விபரீதங்களும், வேதனைகளும் விரித்துரைக்கப்படுகிறது.

அடுத்து உபநிஷத்தில் கூறப்படும் இப்புராணக் கதையைக் காண்போம். வாஜஸ்ரவஸ் என்னும் மகரிஷி பல யாகங்களை செய்து வந்தார். அவர் செய்த யாகங்களுள் விஸ்வஜித் என்பது சிறப்புமிக்கது. இந்த யாகம் செய்யும்போது தனக்கென்று ஒரு பொருளையும் வைத்துக் கொள்ளாமல் எல்லாவற்றையும் தானம் கொடுத்துவிட வேண்டும். தன்னிடமுள்ள நொண்டி, வற்றிப்போன பசுக்கள் முதலிய எல்லாவற்றை யும் கொடுத்துவிட்டார்.

இவருக்கு நாசிகேது என்னும் மகன் ஒருவன் இருந்தான். அவன் மிகவும் துடிப்பான இளைஞன். தன் தந்தையிடம் சென்று தன்னை யாருக்குக் கொடுக்கப்போகிறீர்கள்; யாருக்குக் கொடுக்கப்போகிறீர்கள்; என்று திரும்பத் திரும்பக் கேட்டான். இவனுடைய துடிக்குத்தனத்தை சகியாத மகரிஷி '' உன்னை எமனுக்கு ஈந்தேன் போ '' என்று கூறி மீண்டு தொந்தரவு செய்

யாதே என்று கூறிவிடுகிருர். தன் தந்தை கோபமாகக் கூறிவிட்டார் என்பதை உணர்ந்த நாசிகேதுவும் எமலோகம் செல்கிருன். ஆனுல் நாசிகேது சென்ற வேளையில் எமராசன் வீட்டில் இல்லை. இப் பிராமணச் சிறுவன் எமராசன் வரவிற்காக வீட்டு வாயிலில் அன்ன ஆகாரமின்றி மூன்று நாட்கள் காத்துக் கிடக்கிருன். வெளியூர் சென்று மீண்ட எமராசன் வீட்டு வாயிலில் பசியோடு காத்துக்கிடக்கும் பிராமணச்சிறுவனை நோக்கி நீ யாரென்றும், வந்தகாரணம் என்னவென்றும் வினவுகிருன். தந்தையின் சாபத்தால் எமலோகம் வந்து தங்களைக் காண மூன்று நாட்களாகக் காத்திருக்கிறேன் என்று கூறுகிருன் நாசிகேது. பிராமணனை பசியோடு வீட்டுவாசலில் காக்க வைத்திருப்பது நல்லதல்ல என்பதை அறிந்திருந்த எமராசன் அவனை உபசரித்து மூன்று நாட்கள் பட்டினியாய்க் காக்கவைத்தமைக்காக மூன்று வரங்கள் தருவதாக வாக்களித்து வரங்களை கேட்கப் பணிக்கிருன்.

நாசிகேது முதல் வரமாகத் தன் தந்தையின் கோபம் தணியவேண்டு மென்று கேட்கிருன். எமராசனும் உன் தந்தையின் கோபந் தணிந்து நீ மீண்டும் போகும்போது இன்முகங்கொண்டு வரவேற்பார் என்று வரமளிக் கிருன்.

தேவலோகத்தைப்பற்றி மிகவும் சிறப்பாகக் கூறுகிருர்கள். அதைப் பற்றியும் யாகங்கள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ள மிகவும் ஆசைப்படுகிறேன். அதற்கு வேண்டிய அறிவை எனக்கு வழங்குங்கள் என்று இரண்டாம் வரம் கேட்கிருன். எமராசனும் மெச்சி சில யாகங்கள் பற்றிய முழு உண்மையை யும் விளக்குகிருன். அதன் பயனுக உலகிற்கு சில யாகங்களும் இவனுல் அறிவிக்கப்படும், அந்த யாகத் தீயும் நாசிகேதுவின் பெயர் பெறும் என்று இரண்டாம் வரமளித்து அடுத்த வரம் கேட்கப் பணிக்கிருன்.

மூன்ரும் வரமாக நாசிகேது கேட்டதாவது, மனிதன் இறந்தும் பின் உயிர்வாழ்கிருன் என்று சிலர் சொல்கிருர்கள். மற்றுஞ்சிலர் இல்லை என் கின்றனர். இது ஒரு நீண்டகாலப் பிரச்னை. அதைப்பற்றி சரியான உண்மையை எனக்கு உணர்த்த வேண்டுமென்கிருன். இப்பெரிய கேள்வியை இச்சிறுவன் கேட்டவுடன் எமராசன் மிகவும் அதிர்ச்சியுறுகிருன். இப்பெரிய சோதனையிலிருந்து தப்ப நாசிகேதுவை வேறு கேள்வி கேட்கச் சொல்கிருன். ஆனுல் நாசிகேதுவோ சிறிதும் மாறுவதாக இல்லை. எமராசன் மிகவும் மன்ருடி கேட்கிருன். ஆனுல் நாசிகேது உடும்பு பிடியாக தங்களைத் தவிர வேறு ஒருவரும் இக்கேள்விக்குச் சரியான விடையளிக்க முடியாது. ஆகவே தாங்கள்தான் விளக்கவேண்டும் என்கிருன். மீண்டும் எமராசன் பல பரிசுப் பொருள்கள் அளிப்பதாகக் கூறி இளைஞனை வேறுபக்கம் திசை

திருப்ப முயல்கிருன். வேறுவரங் கேட்டால் நாசிகேது பரம்பரையினருக்கு ஒளிமயமான நூருண்டு நல்வாழ்வு கொடுப்பதாகவும், எண்ணிறந்த யானை, குதிரை, பொன் முதலியன தருவதாகவும், நிறைய நிலமும் அதில் விரும்பிய காலம் வசிக்கவும், பூவுலகில் விரும்பிய வண்ணம் ஆட்சி புரியவும், அதற்கு வேண்டிய வன்மையும், எல்லாச் செல்வமும் தருவதாகவும் கூறுகிருன். மேலும் நீ மனதில் எதையும் ஒளிக்காமல் வேண்டுவன எதுவாகிலும் கேட்பாயாக. நீ நேரில் காணும் இந்த அழகிய வனிதையர் தேரில் இசைக் கருவிகளுடன் இங்குமங்கும் சென்றுகொண்டிருப்பவர் இவர்களை மனிதரால் பார்க்க முடியாது. நான் ஆணையிட்டால் அவர்கள் உனக்கு ஏவல் செய்யக் காத்திருக்கிருர்கள். கொஞ்சம் யோசித்துச் சொல் என்கிருன். கடவுள் பெயரால் உன்னை வேண்டுகிறேன். உயிரைப்பற்றியோ இறப்பைப்பற்றியோ எதுவும் கேட்கவேண்டாம்என பல்வாருக மன்ருடுகிருன்.

எமராசன் கூறிய சொற்கள் நாசிகேதுவை மிகவும் வயப்படுத்துவதாக இருந்தன. ஆனுல் இவற்ருல் நாசிகேது சிறிதும் மனம்மாருமல் தாங்கள் தான் எல்லாவற்றையும் அழிக்கின்றவர்; தாங்கள் தருவதாகச்சொன்ன யானை குதிரை மற்ற எல்லாப் பொருள்களும் ஒருநாள் அழியக்கூடியது. எனக்கு அவை ஒன்றும் வேண்டாம். கடவுளருக்கும் சந்தேகமாக உள்ள இறப்புக்குப் பின் உயிர் என்ற பிரச்னையை விளக்குங்கள். மற்ற எந்த வரமும் வேண்டாம் என்று கூறிவிட்டான்.

எமராசன் நாசிகேதுவின் உயர்ந்த உள்ளத்தைப் பாராட்டி அவன் கேட்ட வரத்தை அளிக்க முன் வருகிருன். மனித வாழ்வில் நல்ல நெறி, தீயவழி என்ற இருபாதைகள் திறந்துவிடப்பட்டுள்ளது. நல்நெறியைச் சார்வோர் என்றும் அழியா நிலையைப் பெறுவர். போகத்தையே எண்ணிக் கொண்டிருப்பவர்கள் மீண்டும் மீண்டும் பாசவலையில் சிக்கி துன்புற வேண்டிய நிலையை அடைகின்றனர். ஆகவே மனிதர்கள் வாழ்வில் நல்ல காரியங்களைச் செய்து பயனடையவேண்டும். அழியும் தன்மையுள்ள ஆசையைப் பெரிதாக எண்ணி அல்லும் பகலும் உழல்வோருக்கு எமலோகத்திலும் தொல்லையே கிட்டும். இத்தகு தொல்லை அனுபவிக்கும் மாந்தரை நேரடியாகப் பார்த்து வருமாறு நாசிகேதுவை தன் பணியாள் பின் அனுப்புகிருன். அங்கு நாசிகேது கண்ட காட்சிகள் தான் ‘நாசிகேது புராணம்’ என்று பெயர் பெற்றுள்ளது.

புராணம் என்பது கட்டுக்கதைகள் நிறைந்ததென்பர். இருப்பினும் மக்களை நல்வழிப் படுத்த சில எடுத்துக்காட்டுகளும் ஒப்புமைகளும் அவசியமாகிறது. பாவபுண்ணியம் என்பதையெல்லாம் யார்கண்டார்கள், ஏன்

நல்லன செய்தலும் அல்லன ஒழிதலும் வேண்டும் என்ற இதுபோன்ற கேள்விகளுக்கெல்லாம் சரியான விடைகூற வேண்டுமேயானுல் இப்புராணங் களால் தான் இயலும். இந்நூல் புண்ணிய பாவங்கள் இன்னவையென்றும், அவற்றுள் பாவஞ்செய்தவர் யமலோகத்தில் இன்னென்ன தண்டனைப் பெறுவர் என்றும், யமகிங்கிலியர்கள் நாசிகேதுக்குணர்த்தியதாகக்கூறுகிறது.

மேலும் வசனநடையில் அமைந்த இந்நூலைச் செய்தவர் இன்னுரென்று தெரியவில்லை. சுவடியைப்படியெடுத்தவர் பெயரும் குறிக்கப்படவில்லை. சுவடி சிதைந்தும், முறிந்தும் பூச்சியரித்துமுள்ளது. சுவடியைப் படியெடுத்த ஆண்டு பின்வருமாறு எழுதப்பட்டுள்ளது. அதாவது 'பிலவங்க-ஹ மீ 9உ நாசிகேது புராணம் எழுதி முடிந்தது' என்றுள்ளது.

இச்சிறு நூலைத் தமிழ் அன்னையின் பாதத்தில் சரசுவதி மகால் வெளியீடாக அணிவித்துப் பெருமையுறுகிரேம். அன்னை ஏற்று அருள்புரிவாளாக.

தஞ்சாவூர்
25-11-1973

ம. சீராளன்.

*நாசிகேது புராணம்

ஆறுமுகம் துணை

ஆக்குவிக்குங் கல்விதரும் அரும்பாவ வல்வினையைப்
போக்குவிக்குஞ் செல்வம் புகுவிக்கும் — நோக்கரிய
வொண்ணுதலாள் பாக முடையான் விடையேறு
கண்ணுதலான் இக் கதைக்கோர் காப்பு.

தேவர்களில் மிக்கோரெல்லாஞ் சிறிது [1] தன்மங்கேட்டு இருந்த விடத்து தேவதேவன், திருமறுமார்பன், பாவநாசன், பவித்திரமூர்த்தி, சக்கிரபாணி, சததண்டநாயகன், புண்டரீக புருஷோத்தமன், ஆதி நாராயணன், அனந்தனென்னும் மகா நாகமே சயனமாக யோகநித்திரை கொண்டருளுகின்ற காலத்து நாராயண சுவாமியைத் தெண்டன் பண்ணித் துதிசெய் சதுமுகன் முதலாயுள்ள தேவர்களெல்லாஞ் சூழ விருந்தபோது தேவதேவன் த்ரைலோக்கிய நாயகன் அனுக்கிரகித்துத் திருவுளமாய் எழுந்தருளியிருந்து தேவர்கள் போந்த காரணமென்ன என்று வினவியருளத் தேவர்களெல்லாம் விண்ணப்பஞ் செய்வார். எம்பெருமானே கிருத யுகத்தின்கண் அசுரர் வதை நிமித்தமாக ஸ்ரீ நாராயணனுக வந்து திருவவதாரஞ்செய்து அசுரர்களைக்கொன்று தேவர்களை இரட்சித்தருளி, திரேதாயுகத்தின்கண் அரக்கர் வதை நிமித்தமாக ஸ்ரீ ராமனுக வந்து திருவவதாரஞ்செய்து ராவணன் முதலாயுள்ள அரக்கரையெல்லாங்கொன்று ரிஷிகளையும் லோகங்களையும் பரிகரித்தருளி துவாபர யுகத்தின்கண் மனிதர் வதை நிமித்தமாகப் பூமிதேவியைப் [2] பொறை தீர்ப்பது பொருட்டாகவும், துட்டநிக்கிர சிட்ட பரிபாலனுகவும், பண்ணவேண்டியருள ஸ்ரீ வாசுதேவனுக வந்து அவதரித்தருளிப் பாண்டவர்க்கும் பாங்காகிய அருச்சுனனை முன்னிட்டுக்கொண்டு தன்ம புத்திரனுக்கு [3] படையெக்குரோணியும் துரியோதரனுடனூற்று வரும் மூன்று நூருயிரத்தறுபதினுயிரம் படைவந்தரும், எண்ணிறந்த படைத்தலைவரும் முன்னிட்ட பதினெட்டுக் குரோணி படை மனிதரையுங் கொன்று களைந்து பூம தேவியைப் பொறை தீர்த்து தன்ம புத்திரனுக்கு இராச்சியங் கொடுத்தருளினபடிகண்டு தேவரீர் ஸ்ரீ பாதங்களைத் தெண்டன் பண்ணி வந்தோமென்று தெண்டன் பண்ணி நின்று விண்ணப்பஞ் செய்யுமளவில் தேவர்கள் ராசமுகப்படைசூழ இரத்தின .... ரிடபத்துச் சிங்காதனத்தின் மீதேற எழுந்தருளியிருந்து

---

* M. 314/D. 627

1. தன்மம்-அறம், தருமம், நன்மை, நீதி 2. பொறை-சுமை 3. ?

ஆதிபுருஷோத்தமனை தோத்திரங்கள் செய்து யாத்திரைக்குப் போகாம லிருந்தோம். எங்களுக்குத் தன்மமும் பாவமும் இருக்கும்படி யருளிச்செய்ய வேண்டுமென்று தேவர்கள் விண்ணப்பஞ் செய்ய, தனமும் பாவமும் கேட் டாற்குங் கேட்பித்தார்க்கும் புண்ணியமாம்; இது கேட்பீராமென்று ஆதி புருஷோத்தமனருளிச் செய்வான் முன்னே திவ்வீயாங்கன் என்னும் மகரிஷி தன்மகன் நாசிகேதுவனை நோக்கிச் சொல்வான்.

பிள்ளாய்! எனக்கு உதயகாலத்திலே சிவ அருச்சனை பண்ண வேண்டும். அமுது வைக்கவேண்டும். போய்க்காலமே புஷ்பமும் மஞ்சனமுங்கொண்டு வருவாய் யென்ன அவனும் விடைகொண்டு போகா நிற்க, அங்கே ரிஷி குமாரர்கள் விளையாடக்கண்டு தானுமவர்களுடனே விளையாடி உதயகாலந்தப்பின பிறகு அவன் கொண்டு வந்த புஷ்ப மஞ்சனத் தையும் காட்டித் தெண்டன் பண்ணி நிற்கத் திவ்வீயாங்க னென்னும் மகரிஷி கோபித்துப் பிள்ளாய்! நீ ஒன்று மறியாதவனாய் இருந்தாய். உதய காலந்தப்பாமல் சிவார்ச்சனை பண்ணக்கண்ட வென்னை உதய காலந் தப்பிவித்து நீ இப்பொழுது புஷ்ப மஞ்சனத்தையுங் கொண்டுவந்தாய். இது நாள்இல்லை காண், கேளாய்! காலத்தின் கண் செய்யாத பூஜைகளும் காலத் தின்கண் செய்யாத சிவ பணிவிடையும் காலத்தின் கண்செய்யாத தன்மங் களும் காலத்தின் கண் நோராத நோன்புகளும் காலத்தின் கண் கல்லாத கல்விகளும் காலத்தின் கண் பெருத பிள்ளைகளும் காலத்தின் கண் செய்யாத பயிர்களும் இத்தனையும் பயனில்லை காணென்று தன்மகன் நாசிகேதுவனை உதய காலந்தப்பாமல் சிவார்ச்சனை பண்ணக்கடவேன். என்னை உதய காலந்தப்பிவித்த குற்றத்துக்கு நீ எமராசனை அறியாமல் எமலோகம் புகுவா யெனச் சாபமிட்டருளினுர். நாசிகேதுவும் பிரியத்துடனே தன் கமண்டலத்து நீராலே தன் மாதா பிதாவின் சீர்பாதங்களை விளக்கி [1]கெந்த புட்ப தூபங் களினுலே அர்ச்சனை செய்து அடியேனுக்கு விடைதந்தருள வென்று விண்ணப்பஞ் செய்யத் திவ்வீயாங்கனென்னும் மகரிஷி பின்னையுஞ் சந்தோஷித்துச் சொல்வான்.

நாசிகேதுவே! நீ எமலோகம் புக்கு எமதன்ம ராசனைக்கண்டு தெண்டன் நமஸ்காரம் பண்ணி எமதன்மராசனும் அனுக்கிரகித்து எமலோகத்து [2]வத்தமானமும் முனக்கறிவிக்க, நீயுமறிந்து உன் கூடழிவது முன்னேயுன் கூட்டில் புகுந்து பிராணனுட னெழுந்திருப்பாய் என்று விடை கொடுத்தருளி நாசிகேதுவும் விடைகொண்டு போய் எமலோகம் புக்கு எமதன்மராசனைக்கண்டு தெண்டன் நமஸ்காரம் பண்ணி எமதன்மராசனும்

1. கெந்தம்–நறுமணம்
2. வத்தமானம்–கருமம், சங்கதி, நிகழ்கால நிகழ்ச்சி (வர்த்தமானம் என்றுளது)

அனுக்கிரகித்து நீ இங்குவந்த காரணமேதென்று வினவியருள நாசிகேது விண்ணப்பஞ்செய்வான்.

தேவதேவனே ! பிதாவாகிய திவ்வீயாங்கனென்னும் மகரிஷி ஒரு காரணத்தினாலேயே எமதன்மராசனை அறியாதே எமலோகம் புகுவாயெனச் சாபமிட்டருளினார். அந்தச் சாபத்தினாலே விடைகொண்டு வந்தேனென்று விண்ணப்பஞ் செய்யக்கேட்டு எமதன்மராசனும் நாசிகேதுவை நோக்கி அருளிச்செய்வான். உனக்கு எமலோகம் பிராப்தியாயிருந்ததில்லை. நீ மீண்டுபோய் உன் கூடழியாமல் புகுவாயென்று அருளிச்செய்ய நாசிகேதுவும் தேவதேவனே நானிங்கு வந்தபடி அறியும்போது இங்குள்ள விசேஷங்கள் அங்குள்ளார் கேட்டால் அப்பொழுது சொல்ல வேணும்படி யெனக்குச் சொர்க்கமுங்காட்டிப் பாவ துரோகங்கள் செய்தவர்களையும் அறிவிக்க வேண்டுமென்று விண்ணப்பஞ்செய்யத் தன்மராசனும் அனுகிரகித்துச் சித்திரபுத்திரனை அழைத்து இவனுக்குச் சொர்க்கமும் நரகமுங் காட்டிப் பாவ துரோகங்கள் செய்தவர்களையும் அறிவித்துப்போக விடுவாயென்று அருளிச் செய்ய சித்திரபுத்திரனும் அவனைக்கொண்டுபோய் ஒரு கிங்கிலியனை யழைத்து இவனுக்குச் சொர்க்கமும் நரகமுங் காட்டிப் பாவ துரோகங்கள் செய்தவர்களையும் அறிவித்துப் போகவிடென்று ஒரு கிங்கிலியன் பிறகே கூட்டிவிட்டான். கிங்கிலியனும் அவனைக் கூட்டிக்கொண்டுபோய் சொர்க்கமும் நரகமுங்காட்டிப் பாவ துரோகங்களைச் செய்தவர்களையுமறிவித்துப் போகவிடுவான். அப்படியே நாசிகேதுவும் எமலோகத்து வத்தமானமெல்லாம் அறிந்து பின்னே யுந்தன் கூடழிவது முன்னே வந்து தன் கூட்டில் புகுந்துப் பிராணனுடன் எழுந்திருந்து தன் மாதா பிதாவையும் மற்றுமுள்ள ரிஷிகளையும் நமஸ்கரிக்க நிற்பவர்களுஞ் சந்தோஷித்துக் கேட்டார்கள்.

நாசிகேதுவே ! நீ எமலோகம் புக்கு எமராசனைக் கண்டு வந்தபடியும் அவனுனக்கு கிருபை பண்ணினபடியும் அவனுனக்கு சொர்க்கமும் நரகமுங் காட்டினபடியும் நீ எங்களுக்குரைப்பாய் என்று கேட்க, அவர்களுக்கு நாசிகேது முரைத்தபடி ஆதி புருஷோத்தமன் தேவர்களுக்கு அருளிச் செய்வான்.

எமலோகத்துப் பிரமாணமிருக்கும் பத்து நூறுயிரம் யோசனை யகலமும் நீளமும் உடையது. மாணிக்கங்களாலே ஆழ்த்தப்பட்டது. எண்ணிறந்த கிங்கிலியர் காக்கப்பட்டது. அது நான்கு வாசலுடையது. இதில் வடவாசல் பொன்னினாலியற்றப்பட்டது. ஆதித்த கிரண மறுதலைக்கப் பட்டது. கீழ்பால் வாசல் வெள்ளியாலியற்றப்பட்டது. தென்பால் வாசல் செம்பினாலியற்றப்பட்டது. மேல்பால் வாசல் தராவினாலியற்றப்பட்டது. இதில் வடபால் வாசல் புகப் பெறுவாராரோ வென்னில் திருக்கோயிலெடுத்

தாருந் திருமடப்பள்ளி கட்டினருந் திருக்கோயில்களைத் திருத்தினருந் தேவர்களைப் ப்ரதிஷ்டை பண்ணினரும் திருக்கோயிலுக்குப் படித்தனம் நடத்தினரும் திருக்கோயிலுக்குத் திருவிளக்கிட்டாரும் திருக்கோயிலுக்குத் திருவடிவளஞ் செற்றினரும் திருக்கோயிலுக்குத் திருவிளக்கிட்டாரும் திருக் கோயிலுக்குத் திருமாலை கட்டினரும் திருக்கோயிலுக்குத் திருமஞ்சன மெடுத்தாரும் திருக்கோயிலுக்குத் தூபமுண்டாக்கினரும் மற்றுந் திருக்கோயி லுக்கு உண்டான உபயங்களை யுண்டாக்கினரும், பெரியோர்களையும் பிராமணர்களையும் பரதேசிகளையும் [1]ஆசிரயம் பண்ணினரும் உண்ணக் கலங்கொடுத்தாரும், உடுக்கப்புடவை கொடுத்தாரும், திருநந்தவனம் வைத்தாரும், அன்னதானம் படைத்தாரும், தன்ம பள்ளிக்கூடம் வைப்பித் தாரும், ரிஷிகள் தபோதனரை ஆசிரயம் பண்ணினரும் பதிவிரதைகளுக்கு அறுகு கொடுத்தாரும், மறுதுயர மிட்டாரும் மன்றில் நடுவுரைத்தாரும் அருஞ்சிறை மீட்டாரும், பிறர்தாரம் பிறர்பொருளுக்காசைப் படாதாரும், பிறர் புருஷனுக்கு ஆசைபடாத புண்ணியவதிகளும், பிறர் கேடு நினையா தாரும் சந்தியில் நீருண்டாக்கினரும், இவர்கள் வடபால் வாசல் பெறுவார் கள் என்றவாறு.

இனிக் கீழ் பால் வாசல் புக்கப் பெறுவார்களாரோவென்னில் பூதானங் கோதானம் சொர்ணதானம் வஸ்திரதானம் கன்னியாதானம் பண்ணினரும் திருவாசல் கட்டினரும் தண்ணீர்பந்தல் வைத்தாரும் ஏரிகுளம் வெட்டி னரும் [2]அறவைப் பிணஞ்சுடு வித்தாரும் அதிதி பரதேசியை இரட்சித்தாரும் தலைக்கெண்ணெய் வார்த்தாரும், உடைவகை கொடுத்தாரும், வியாதிகளைப் பொறுப்பித்தாரும், விஷங்களைத் தீர்த்தாரும், பிச்சையிட்டுண்டாரும், பிள்ளைபால் வார்த்தாரும், தன்ம காரியங்களுக் குடன்பட்டாரும் மாதா பிதாவை இரட்சித்தாரும் வேண்டினவர்க்கு வேண்டுவன கொடுத்தாரும் ஸ்ரீ ஏகாதேசி, சிவராத்திரி, சோமவாரம், ஆதித்தவாரநோன்பும் கேதார விரதம் இப்படிப்பட்ட நோன்புகளை நோற்றரும் அடைக்கலங்கள் காத்தாரும் இவர்கள் கீழ்பால் வாசல் புகப்பெறுவாரென்றவாறு.

தென்பால் வாசல் புகுவராரோ வென்னில் நஞ்சிட்டுக்கொன்றரும் நட்டாற்றில் கைவிட்டாரும் வஞ்சனையாகக் கொன்றரும் வழிபறிக் துண்டாரும் கோவை வதைத்தாரும், கொடுத்தபொருள் கொடாதாரும் கடிக்கும் நாய் வளர்த்தாரும் கடம்பர்களாய்த் திரிவாரும், கொடச்சொல்லிக் கெடுத்தாரும், குருக்களை யிகழ்ந்தாரும், பொய்சாட்சி சொன்னரும் பொருள் வலியாற் கொன்றரும் பெண்கொலைகள் செய்தாரும் பிராமணரைக் கொன்றரும் இவர்கள் காணும் தென்பால் வாசல் புகுவார்களென்றவாறு.

---

1. ஆசிரமம் என்றுள்ளது. 2. அறவைப் பிணம் = அநாதப் பிரேதம்.

இனி மேல்பால் வாசல் புகுவார்களாரோ வென்னில் மன்றித் துண்டாரும், வழக்கழிவுரைத்தாரும், இரை கோர்த்துத் தூண்டிலிட்டாரும், இராவிலே இல்லறஞ் சுட்டாரும், கூலியாள் தன்னைக் கொடும்பணிதான் கொண்டு கூலிகொடாமலிருந்தாரும், ப த ரு ம் மண்ணுங்கல்லுங்கலந்து அளந்தாரும், பட்டினியே'வைத்தாரும், ஓதின கூலி கொடாது உபாயங்கள் சொன்னரும், காணுது சொன்னருங் கேளாது சொன்னரும் இவர்கள் மேல்பால் வாசல் புகுவார்களென்றவாறு.

இப்பால் மற்றுஞ் சிலரை மணலை வறுத்துமேலே கொட்ட அலறி விழுவாரைக்கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார்களென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான். இவர்கள் செய்தார் செய் தன்மத்தை யழித்தாரும், குடிகேடு செய்தாரும், குருக்களை யிகழ்ந்தாரும், இரவல் வாங்கிக் கொடாதாரும், இருதாரம் வைத்து யொருதலை சாங்கம் நடந்தாரும், மரக்கால் நாழி சுருக்கினரும், மன்றில் பறித்துண்டாரும் மென்று சொல்லக் கேட்டு வாரா நின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் கூரான யிருப்பு முளைகளை யறைந்ததன் மேலே போடச்சொல்லி யடிக்கையிலலறி விழுவாரைக்கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ்செய்தார்களோ வென்று ந ா சி கே து கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

திருக்கோயிலுக்குள்ளே செருப்புயிட்டு நடந்தாரும், குருக்களுக்கும் பிராமணர்களுக்கும் தபசிகளுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் புண்ணியவான் களுக்கும் புண்ணிய ஸ்திரீகளுக்கும் வழி விலகாதாரும், மாதா பிதாக்களை உதைத்தாரும், ஈசுரரை யுதைத்தாரும், பால் பசுவை உதைத்தாரும், திருக் கோயில் வலமாக வாராதாரும், திருநாட்கள், தீர்த்தங்கள் போகாதாரும், குருவினிட ஸ்தலத்திற்குப் போகாதாரும் இவர்கள் தானும் இந்த வாதைப் படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் கொழுவை நெருப்பெழக் காய்ச்சி நாக்கிலே தீத்தி செம்பை யுருக்கி வாயிலே வார்க்க அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ்செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

சி வ னை த் தோத்திரம் பண்ணுதாரும், சிவனடியாரைத் தூஷணித் தாரும், ஞான வாதரையும் தபோதனர்களையும் பெரியோர்களையும் தபசி களையும் வார்த்தை யுதாசினஞ் சொன்னரும், புண்ணிய வான்கள் புண்ணிய வதிகள் பதிவிரதைகள் வார்த்தை யுதாசினஞ் சொன்னரும், யாதொருவர் இல்லாத இடுவந்தி சொன்னரும் குருக்களை உதாசினஞ் சொன்னரும் கோள் சொல்லிக் கு டி யை க் கெடுத்தாரும் மாதாவை உதாசினஞ் சொன்னரும் சீவாத்துமாவைக் கொன்று தின்றரும் திருக்கோயிலுடமையைக் களவுசெய் தாரும் எச்சில் ஒருவற்கு இட்டாரும் இவர்கள் கா ணு ம் இந்த வாதைப்

படுபவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைத் தலைகளைக் கொற்றி விளக்கெரிப்பாரைக்கண்டு சிவனை வணங்காதாரும் இவர் களென்ன பாவஞ்செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

சிவனுக்குச்சாத்தாத பூவை முடித்தாரும் சிவனை வணங்காதாரும் குருவை வணங்காதாரும் குருபாதம் தலைமேல் கொள்ளாதாரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரை யிருப்பு நாராசங்களை நெருப்புபோற் காய்ச்சி காதிலே முளையறைவாரைக்கண்டு இவர்களென்ன பாவங்கள் செய்தார் களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான். இவர்கள் காதிலே ஒருநாளும் உபதேசங்களைக் கேட்டவர்களல்ல. சிவபுராணங்களைக் கேட்டவர்களல்ல, சிவதோத்திரங்களைக் கேட்டவர்களல்ல, குருநிந்தை சிவநிந்தை கேட்டவர்களல்ல, பொல்லாவரங் கேட்டவர்கள் இவர் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் கண்ணிலே இரும்பூசிகளைக்கொண்டு கிளற அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் ஒருநாளும் சிவனைக் குருவை நல்லோர்கள் பெரியோர்கள் குருநாதனை, பதிவிரதையைக் கண்ணில் கண்டு தெரிசித்தவர்களல்ல. பொல்லாத பாவங்களைக் கண்ணிலே பார்த்தவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரை மூக்கிலே இரும்பு நாராசங்களைக் காய்ச்சி ஏற்ற அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார் களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் சிவனுக்குச் சாற்றுவதற்கு முன்னே பூவை எடுத்து மோந்து பார்த்தவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரை இரும்புத் தூணை நெருப்பெழக் காய்ச்சி அந்தத் துணைத் தழுவச் சொல்லி அடிக்கையில் அலறிவிழுவாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார் களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் தன் புருஷன் இருக்க பிறர் புருஷனைத் தழுவினும் தன் பெண்சாதி இருக்கப் பிறர் பெண்சாதியைத் தழுவினுமென்று சொல்லக் கேட்டு வாராநின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் கைகளிலே இரும்பு முளைகளைக் காய்ச்சி அறைந்து கைவிரலிலே பந்தமாக எரிக்க அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் ஒருநாளும் சிவபணிவிடை செய்தவர்களல்ல. சிவனைக் குருவைத் தபசிகளைப் பிராமணரை நல்லோர்கள் பெரியோர்களைத் தொழாத வர்களும் தானதருமங்கள் செய்யாதவர்களும் குருவுக்கும் மகேசுரருக்கும் பெரியோர்களுக்கும் பணிவிடை செய்யாதாரும் இவர்கள் காண், இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் குறடு காய்ச்சிப் பிடுங்கையில் அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்க ளென்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் மாதாபிதாக்களை இலட்சியாதாரும் நஞ்சுதனை யிட்டாரும் நடுச்சொல்லாதிருந்தாரும் பசுக்களைக் கொன்றாரும் கன்றுக்குப் பால் விடாமல் கறந்தாரும் பசுக்கள் நிற்குமிடத்தில் எச்சில் நீரை யூற்றினாரும் பழிகொலைகள் செய்தாருந் தன்னுடைய ஆண்டவனைப் போர்க்களத்திலே காட்டிக் கொடுத்து மீண்டோடிப் போனாரும் உண்ட வீட்டிற்கு இரண்டு நினைந்தாரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ் சிலரைப் பிரியைச் சூழ்ந்து சுடும்போது அலறுவாரும் மற்றுஞ் சிலரை அறுக்கவும் துணிக்கவும் வாச்சிகொண்டு செதுக்கச் செய் வாரும் மற்றுஞ் சிலரை கழுக்களிலே போடவும் மற்றுஞ் சிலரை ஊசித்தூண் டிலிலே போடச் செய்வாரும் மற்றுஞ் சிலரைத் தீவளர்த்து அதிலே பிடிக்க அலறி விழுவாரும், மற்றுஞ் சிலரைக் கையிலே கிட்டிகட்டி விடுவாரும் இப்படி இந்த வாதைகளினால் அலறுவாரும் விழுவாரும் அங்கலாய்ப்பாருமா யிருப்பாரைக்கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேதுகேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

நாயை வளர்த்து மிருகவேட்டை ஆடினாரும் வலைத் தூண்டில் போட்டு வேட்டையாடினாரும் கண்ணிவைத்துப் பிடித்தாரும் தங்கள் மக்களுந் தாங்களும் நோய்கொள்ள எங்கள் மக்களும் நாங்களும் மென் செய்தோமென்கிற ஆட்டைப் பன்றியைக் கோழியை அறுத்தாரும் அநியாயஞ் செய்தாரும் நம்பினாரைக் கொன்றாரும் சூதுகளாற் கொன்றாரும் சூனியங்களாற் கொன்றாரும் மருந்துகளையிட்டாரும் மகாபாவஞ் செய்தாரும் பால் பசுவைக் கொன்றாரும் தன் பத்தாவைக் கொன்றாரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்கள் என்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரை ஒன்றும் நரகம் நூறு யோசனையாழமும் அகலமு முடையது; அதனுள்ளே ஆனைப் புழுக்களும் குதிரைப் புழுக்களும் கோமுதலைகளும் உடையது. இவற்றால் கடியுண்டு அலைமாந்து கரையேற மாட்டாமல் அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார் களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

வழிபறித்துண்டாரும் பெண்கொலை சூழ்ந்தாரும் திருநந்தவனமழித்தாரும் அம்பலங்களழித்தாரும் எளியாரென்று வலிபேசி அடித்தாரும் தன்மங்களை யழித்தாரும் தயவில்லாதிருந்தாரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்ற விடத்து இரண்டாம் நரகம் இருநூறு யோசனை யாழமும் அகலமுமுடையது ; நெறுநெறு என்பதொரு சத்தமாயிருக்கும். அதனுள்ளே அலறுவாரும் விழுவாருமாயிருப்பாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் வழக்கில்லா வழக்கைப் பூட்டினரும் வஞ்சனையாகக் கொன்றாரும் காணாது சொன்னரும் கேளாது சொன்னரும் ஒருவரை யிடுவந்தியாற் சொன்னரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுவார்களென்று சொல்லக் கேட்டு வாராநின்றவிடத்து மூன்றும் நரகம் மூன்று யோசனை யாழமுமகலமுமுடையது ; அதற்குப் பெயர் புகையெழு நரகம். இதுக்குள்ளே எத்தனை ஆயிரம் பேர் அலறுவாரும் விழுவாருமாயிருப்பாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் நல்லோரை அநியாயஞ் சொன்னரும், நம்பினரைக் கெடுத்தாரும், கடமைதான்னேறக் கொன்றாரும், கற்புடைய மங்கையரை யழித்தாரும், ஏழைக் குடியையழித்தாரும், ராசவலியாலடித்தாரும், மாட்டைத் திண்டாடத் தானிழுத்து தீனியிடாமல் கட்டிவைத்தாரும், எருது எடுத்தினரும், மேல்பாரம் வைத்தாரும், இருள் தனில் இல்லறஞ் சுட்டாரும் இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக் கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து நாலாம் நரகம் நானூறு யோசனையாழமும் அகலமுமுடையது. இதற்குப் பெயர் மகா நரகம் என்றும் பெயர். அது யானை அட்டையும் குதிரை அட்டையும் உடையது. அவற்றால் கடிப்புண்டு அலறி விழுவாரைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் வச்சாருடமையை எடுத்துக் கொண்டு வயிறெரியப் பார்த்தாரும் ரிஷபத்தை உழுதாரும் ரிஷபத்தின் மேலே பொதியை ஏற்றினரும், பசுக்களையுழுதாரும், பசுக்கள் மேல் பொதி ஏற்றினரும், ஈயாது உண்டாரும், தண்ணீர்பந்தல் அழித்தாரும் சாலக்ரகத்தையுடைத்தாரும், செய்தார் செய் தன்மத்தையழித்தாரும், இவர்கள் காணுமிந்த வாதைப்படுகிறவர்களென்று சொல்லக் கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து அஞ்சாவது நரகம் ஐநூறு யோசனை ஆழமும் அகலமுமுடையது. இது நீர் நாயும் கழுதையுண்ணி களுமுடையது. இதனுல் கடிப்புண்டு எத்தனை ஆயிரம் பேர்

அங்கலாய்க்கிறவர்களைக் கண்டு இவர்களென்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் தன் மாதா பிதாவைச் சொல்லாத வார்த்தை சொன்னாரும், அடைக்கலம் புக்காரைக் காட்டிக் கொடுத்தாரும், ஒளிச் சிருந்தாரைக் காட்டிக் கொடுத்தாரும், இரணகளத்திலே கும்பிட்டவர்களை வெட்டினாரும், ஓடிப்போனவர்களை வெட்டினாரும், ஆயுதம் கையில் இல்லாதவனை வெட்டினாரும், களவு செய்தே திரிவாரும், இரவல் வாங்கி மீளக் கொடாதாரும், கொடுத்த கடன் கேட்கக் கொன்று பழி சூழ்ந்தாரும் வாங்கின கடன் கொடாதாரும், வஞ்சகமே செய்தாரும், கூலியாள் கூலியை இழுக்கடிச் சாரும், கொடுப்பாரருகிருந்து குற்றங்களைச் சொன்னாரும், இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்கள் என்று சொல்லக் கேட்டு வாராநின்ற விடத்து ஆரும் நரகம் அறுநூறு யோசனை ஆழமும் அகலமுமுடையது. வாலாப் புழுக்களும், யானைப் புழுக்களும், குதிரைப் புழுக்களும், புழுக்களே கூறு கொண்டு கொதிக்கும் இதற்குப் புழுவாய் நரகமென்றும் பெயர். இதிலே எத்தனை ஆயிரம்பேர் முழுகி, கடிப்புண்டு அங்கலாய்க்கிறவர்களைப் பார்த்து இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

தன் பக்கலிருந்துண்பாரை விட்டுத் தான் வேறேயுண்டாரும் அசனம் பண்ணுகிற பந்தியில் வஞ்சித்தே யிட்டாரும் வழக்கில்லா வழக்கை யுரைத் தாரும் நல்லோர்கள் பெரியோர்கள் தபோதனர்கள் பதிவிரதைகள் மனது கன்றச் செய்தாரும் மாதாபிதாக்கள் மனது கன்ற நடந்தாரும், விசுவாச பாதகங்கள் பண்ணினாரும், பஞ்சமாபாதகங்கள் பண்ணினாரும், இவர்கள் காணும் இந்த வாதைப்படுகிறவர்கள் என்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்ற விடத்து ஏழாம் நரகம் எழுநூறு யோசனை யாழமு மகலமுமுடையது. எரிவாய் நரகம் என்று பெயர். எந்நேரமுந் தீயாய் எரியப்பட்டது. எண்ண வொண்ணாத பேர் கிடந்து எரியவும் முழலையுமாய் பொறுக்கமாட்டாமல் கரையிலேறி வருவாரை மேலே நின்று கிங்கிலியர் இருப்புலக்கை கொண்டு அடித்து நுக்குவாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன பாவஞ் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் சிவபூசை குலைத்தாரும், தெய்வதானங்களைப் பறித்தாரும், எமலோகத்திலே எம்பாதைகளெல்லாம் கண்டேன். பூலோகத்திலே ஊமை யும் அல்லியனுங் குருடு முடமுங் கால் கை குறைந்தவர்களும் ஆருதநோயும் பிணியுமாய் அலறுவாருந் தரித்திரியமாகத் திரிவாரும், ஒருவனை ஒருவன் சுமந்து நிழலிட்டு திரிவாரும், ஒருவருக்கொருவர் ஆளும் அடிமையுமாகத் திரிவாரும் இப்படி வருகின்ற காரணமேதென்று நாசிகேது வினவு கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இடுவந்தி இட்டாரும், காணுது கேளாது சொன்னுரும், குரு சன்னதியிலுந் தந்தை தாய் தவசிகளுடன் பெரியோர்களுடன் பதிவிரதைகளுடன் தகாது சொன்னுரும், அகரங்களையழித்தாரும் ப......ளைத்தறித்தாரும் காட்டில் வாழும் மிருகங்களைக் கூட்டில் வைத்தாரும், வழி நிழல் வெட்டினுரும், மன்றில் நிழல் தோப்புகளை அதம் பண்ணித் தவத்தைக் குலைத்தாரும், பசுக்களையுதைத்தாரும், பிச்சையிட்டுண்ணுதாரும், மூத்தாரிருக்க முன்னே இருந்து எத்தாப்புப் போட்டிருக்கும் மேழையும், என்று வாரா நின்றவிடத்து கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

பாவிகாள் ! நீங்கள் இந்த வாதைகளிலே அகப்படாது சுகமே இருக்க வேண்டினுல் திருக்கோயில் கட்டுமிடங்கள், திருமடப்பள்ளி கட்டுமிடங்கள், திரு விளக்கிடுமிடங்கள், திருப்படத்தாகமமெடுமின்கள், சிவபூசை பண்ணுமின்கள், அன்னதானம் பகிருமின்கள், பூமிதானங்கொடுமின்கள், கன்னியாதானங்கள் செய்யுமின்கள், பூமிதானங்கள் கொடுமின்கள், சொர்ண தானங்கள் கொடுமின்கள், அசுவத்தானம் பண்ணுமின்கள் இப்படிப்பட்ட புண்ணியங்கள் செய்தால் இந்த வாதைப்படாமல் பூலோகத்திலே பிறந்தாலும் நோவு பிணியில்லாமல் பவுஷ்ய பாக்கியங்கள் உண்டாகித் தன் கை மேலாக ஒருவருக்குக் கொடுக்கும் புண்ணியவான்களாய் இருப்பார்கள். மனது ஒருமித்துப் பக்தியுடனே அதிக புண்ணியங்களைச் செய்தால் சொர்க்கமே பெறுவார்கள். மனது ஒருமித்துச் சிவபூசை பண்ணினுல் சிவ பணிவிடைகளைச் செய்தால் ஞானிகள், பெரியோர்கள், மகேசுரருக்குப் பணிவிடை செய்தால் என்றுசொல்லக் கேட்டு வாராநின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரைக் கின்னரர் கிம்புருஷர் சித்த வித்தியாதரர் கொண்டாட இருப்பாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன புண்ணியஞ் செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

மாதா பிதாக்களையும் வித்தை கொடுத்த வாத்தியாரையும் குருக்களையும் தெய்வமாகக் கொண்டிருந்தாரென்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ்சிலரை சாந்துஞ் சந்தனமும் கஸ்தூரி கற்பூரங்களினுல் அலங்கரித்துப் போக போக்கியமாக இருப்பாரைக்கண்டு இவர்கள் என்ன தன்மங்கள் செய்தார்களோ வென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

திருக்கோயிலுக்குத் திருமஞ்சன மெடுத்தாரும், திருவமுது வைத்தாரும், அஷ்டமியுந் துவாதசியும் சிவராத்திரியும் திருமேனிப்பூசத் தம் திருவாபரணம் உண்டாக்கினுர், கெந்த புஷ்ப தீப தூப முண்டாக்கினுர், என்று சொல்லக்கேட்டு வாரா நின்றவிடத்து மற்றுஞ்சிலரை மண்டபத்து வைத்துக் கீத வாத்தியங்களினுலே சேர்வை பண்ணக்கண்டு இவர்கள்

என்ன புண்ணியஞ் செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் திருக்கோவிலுக்குச் சங்கு பேரிகை கீதவாத்தியங்கள் இடுவித்தாரென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்ற விடத்து மற்றுஞ் சிலரை முத்தின் பந்தல் சமைத்துலாம்பிச்சை வேராலே [1] ஒத்தாப்புக்கட்டி பன்னீர் கலந்த சந்தனத்தாலும் பூமாலைகளாலும் அலங்கரித்து அதன்கீழ் இருப்பாரைக்கண்டு இவர்கள் என்ன தன்மஞ் செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

தன் பத்தாவை தெய்வமாகக் கொண்டிருந்தாருந் தன் பத்தாவின் சொற் கடவாதாரும் சிங்காதனத்தின் மீதிருந்து கவரிவீச இருப்பாரைக் கண்டு இவர்கள் என்ன புண்ணியஞ் செய்தார்களோவென்று நாசிகேது கேட்கக் கிங்கிலியன் சொல்லுவான்.

இவர்கள் திருக்கோயில்களுக்குந் தேவர்களுக்குந் திருப் பூ கட்டி னுருமென்று சொல்லக்கேட்டு வாராநின்றவிடத்து கிங்கிலியன் சொல்வான்.

நாசிகேது! நீ இப்பொழுது தன்மமும் பாவமுமிரண்டையும் அனுபவித்தவர்களைக்கண்டு நீ அங்குபோய் சொன்னுல் அங்குள்ளார் தன்மமே செய்தால் சொர்கமே வந்து பெறுவார்கள். ஆதலால் இவ்விடத்து நரகம் பாழாம். இவ்விடத்துக்கு ஒன்றுமில்லை. உன்னுடைய பிதாவாகிய திவ்வீயாங்கன் நன்மையாலே நீயும் இவ்விடத்துக்கு வந்து தன்ம பாவங்களைப் பார்த்துக்கொண்டு போகின்ருய். அங்குள்ளார் தன்மமே செய்தால் சொர்கமே பெறுவார்களென்றவாறு. நாசிகேது புராணம் எழுதி நிறைந்தது முற்றும்.

குருபாதந்துணை

வெற்றி வேலுற்ற துணை

---

1. **ஒத்தாப்பு=குடில்**

*ஞானக் குறவஞ்சி

காப்பு

சீரில்வரும் [1]வளர்ந்தோங்கும் திருப்புகழ்க்கு
    விருப்ப (மளித்துப் பர)வும்
தாரில்வரு கடம்புபுனை சண்முக
    சிகாமணிமேல்த் (திகழு ஞானத்)
(தே)ரில்வரும் குறவஞ்சி மதுரமொழி
    வித்தாரம் (எனுஞ்சீர் பாடக்)
(காரில்வரும்) கற்பகத்துக் கணபதிபொற்
    சரணமலர் கருத்தில் வைப்பாம். 1

(பரிபுவனம்) தங்குபுகழ் பெருகுமணி
    மந்திரஅபி சேகம் விளங்கும்
(அரிபிரமன்) தேடரிய அம்பலவர்க்
    கருள்புரிந்த ஆதி வித்தாம்
(கிரிபரவுந் திருக்)குமர சரவணக்
    குறவஞ்சி பேச நாளும்
திரிபுரையம் பிகையீன்ற (குமரேசன்)
    திருத்தாளே சென்னி சேர்ப்பாம். 2

வேறு

போற்றியடி பணிந்து(ன்னை வணங்கு வோர்க்)குப்
    புகழ்பெருகும் அருள்பெருகும் புண்ணிய முண்டாம்
ஆற்றரிய (தவவ)லியால் ஞான முண்டாம்
    அனவரத மழியாத பொருளு முண்டாம்
(வீற்றிருக்குந்) திருக்காட்சி யருளுண் டாகும்
    வளஞ்சேரும் வினைதீரும் (மார்க்க முண்டாம்)
வேற்றுருவங் காயசித்தி விளைவுண் டாகும்
    வேதாந்த சாயு(ச்சியம் விளம்)பும் நூலே! 3

---

* எமது சரசுவதிமகால் சுவடி எண் 821

1 வழந்தோங்கும் என்றுளது.

கலித்துறை

வாக்கு மனதுக்கு மெட்டாப் பொரு(ளா) மவுனமூர்த்(தி)
தாக்கும் படிக்கருள் தான்புரிந் தோன்சர்வ லோகமெல்லாங்
(காக்)குங் (குருக்களுஞ்) சொன்ன(விற் பாதங்) கருத்திலுறச்
சேர்க்கும் அடியவர்க் கென்று(ங் கொடுக்)குஞ் சிவபதமே! 4

ஆற்றுரு சித்திக்கோ ராதார மாக வருள(றிவாற்)
பாற்றுவைத் தாண்ட பரிமே லழகா பதிபசுவும்
சேர்த்துப்பின் பாசமும் தாளும் திருமலர் தானறுத்துப்
பூத்த மலரின் மணம்போ(ற் பொலியுமென்) றேதினரே! 5

விருத்தம்

சீர்கொண்ட பலவகை யாதி பருமென்
(சி)வபூசை குருபூசை திருந்தச் செய்வோன்
பார்கொண்ட யிளசைந(கர் நாட்டின் மிக்க)
(பாச)வருள் வளஞ்சிறந்து பசுவும் மேவும்
நீர்கொண்ட செஞ்(சடையோன் திருத்தாள்) போற்றும்
நித்தபரி மேலழகர் நிறைந்த ஞானக்
கூர்கொண்(ட குமரகுரு) பற்றுஞ் செந்தூர்க்
குமரன்மேல்க் குறவஞ்சி கூறி னானே! 6

வேறு

(முற்று)யர் மூல மாறில் முழுமுதற் கடவு ளாகிச்
சத்தியாய்ச் சிவமு மாகிச் சருவமும் தானே யாகி
நித்தியபூ ரணமு மாகி நேசமாம் பாச மாகி
வத்து(வாய் விளங்கி யா)டும் மலரடி போற்றி போற்றி! 7

குறவன் வருகை

விருத்தம்

கண்டதே காட்சி யாகிக் (காரணப் பொருளாய் வ)ந்து
அண்டபிண் டங்க ளெங்கும் ஆதியா யனாதி யாகிக்
கொண்ட(பி னழி)யா ஞானக் கொழுந்துவிட் டோங்கா நின்ற
மண்டலம் வ(ளஞ்சேர் விந்தைக்) குறவனும் தோன்றி னானே! 8

குறவன் தன் பெருமை கூறுதல்

இந்திர தருப்போல் நாளும் எனக்கருள் (குரு)வாய் வந்து
சுந்தர லிங்க மான சோதியாம் செந்தூர்க் கந்த(ன்)
அந்தர(த் தமரர்) போற்றும் அகாரமே உகார மான
மந்திர மூ(லஞ் சேர்ந்த) மலையெந்(தன் கா)ணி யையே! 9

வேறு

சரியையாங் கச்சைகட்டி யருள்நீ ரிட்டுத்
தற்பணம்போல் திலதமிட்டுத் தாண்டாய் நின்றக்
கிரியையா(ய்ப்) பல(வரையுங் குன்)றி மாலைக்
கிருபையெனுங் கொக்கிறகு முடியிற் சூடி
அரியசிவ (யோகமெ)னுங் கண்ணி தன்னை
அங்கெனவே தூக்கியசை யாமல் கொண்டு
(பெரிய)தொரு மெஞ்ஞானப் புள்ள(து) தன்னை
உண்மைநின வ(றிவாற்றேடிப் பிடிப்ப) னேயே! 10

வேறு

கார ணக்குரு வாகியே வந்து
கமல பாதமு (முடிமீ)தி (லங்க)
(ஆரண) நாலு சாத்திர மாறுடன்
தத்துவ மாறு மாதார மாறும்
பூ(ரண மாகிய வைம்பத்தோ) ரட்சரம்
புத்தி வித்தார மாய்ப்போ தித்த
(நாரணன் வணங்குஞ்) செ(ந்தூ) ரில்வாழ்
நாக ரீகக் குறவனும் நானே! 11

வாதி சாலோ(க பு)ஷ்ப மணக்(கு)ம்
(வீ)ழறு (சா)மீப கெந்த மணக்கும்
நீதி சாரூப தீப மணக்கும்
நி(றைந்த சாயுச்)சிய (மோட்)சம் மணக்கும்
சாதி ஞானக் கொழுந்து மணக்கும்
தருக்(கு செவ்வந்)தி யெங்கும் மணக்கும்
சோதி மாமணி மேவுசெந் தூரில்வாழ்
(சு)ருதி (நான்மறைக்) குறவனும் நானே! 12

ஆரண (மா)முக சாலை சிறக்கும்
அந்தணர் வேள்விச் [1] சோலை சி(றக்கும்)
(தோர) ணம்ப(தி) தோறுஞ் சிறக்கும்
கண்காட்சி தேர்மிசை யாட்சி சிற(க்கும்)
பூரண கும்பம் முன்றில் சிறக்கும்
பொற்பத சேவை(யா)ஞ் சோதி சிறக்கும்
தோரணத் திருவாசல் சிறக்குஞ் (செந்தூர்)
(துளங்கு ஞான)க் குறவனும் நானே! 13

வண்டு கிண்டிய தொங்கலும் (புட்ப
(வாச மலிந்த மாலையும்) மணக்கும்
கண்ட காட்சி களபகஸ் தூரி
காரணத் (தோடனு தினமு மணக்கும்)
பண்டு [2]மாலயன் தேடரி தாகிய
பாத மாமலர் (சென்னி சேர்த்திடும்)
(தொண்)ட ருள்ளம் நிறைந்தசெந் தூரில்வாழ்
சுருதி நாட்(டுக்) குறவனும் நானே! 14

ஆர முகுமுகத் (தை)தத்து திப்பேன்
அரியெனு மட்சர மு(ச்ச ரிப்பேன்)
(கூ)றும் போதெலாம் ஆறெழுத் தோதியே
கும்பிட் டே(திரு வெண்ணீறு பூசுவே)ன்
(வீறு)ள் ளமயில் தன்னையும் வாழ்த்தியே
வேலை நாளும் (வணங்கி யிருப்பே)ன்
ஆறு பூங்கடப் பந்தார் புனைந்திடும்
ஞான மூர்த்தி யடுமையும் (நானே!) 15

(உண்)மையாய் மூலம் நாலு மலையும்
ஒற்றைக் கொம்பனவன் காணிய(ராக் கொண்டான்)
(தண்மை)சேர் சுவாதிட் டான மாறும்
தன்மலை யாய்விரிஞ் சன்கை(க் கொண்)டான்
வண்மை யாய்மணி பூரகம் பத்தும்
வழ(ங்கு) மா(லவன் வலிதிற் கொண்டான்)
பண்ண மைந்த அனுகத ருத்திரன்
பன்னி ரண்டு ம(லையுங்) கா(ணே!) 16

---

1. சாலை எனில் அமையும் 2. மாலயன் என்றுளது.

(எண்)ணியின் னங்கொள் பதினாறு மலையும்
இயல்மயே சுரன்றன் (விசுத்திய தாகும்)
வண்ண (மா)டத்தி லாக்கினை யான
மலைகள் ரண்டும் சதா(சிவன் காணி)
(கண்ணி)ய மாயெனை யாண்ட சற்குரு
நாத ஞர்க்கொரு மலைபா ரிக்கும்
(பெண்ணு ட)ன்வளர்ந் தோங்கி நின்ற
பராபர(ன்) மலையென் காணி யையே! 17

குறவன் திருமலைச்சிறப்புக் கூறுதல்

சந்திரன் மலையும் அல்ல சமைந்ததோர் மலையும் அல்ல
விஞ்சைசேர் மலையும் அல்ல வெள்ளிமால் வரையும் அல்ல
அந்தர மலையாய்த் தோன்றி (அள)வற்ற பிரமத் துண்மை
செந்தில்வாழ் கந்த னெங்கோன் திருமலை மகிமை சொல்வேன்! 18

தரு

(இந்)து சேகரா னந்த மண்டபத் திருக்குமாந் திருமலையே!
ஏறி ஏறியே இடைபிங் கலையில் தங்குமாந் திருமலையே!

சந்திரா தித்தன் விந்து (நாதமு)ந் தங்கிய திருமலையே!
தானென்ற போதகம் போக்கி யேயருள் தங்(கிடுந் திருமலை)யே!

பந்தி பந்தியாய் வந்து வானவர் பணிந்திடுந் திருமலையே!
.... திருமலையே!

கந்த(மூ லாதி) பதார்த்த முங்கமழ் வாசமாந் திருமலையே!
.... திருமலையே!

ஈர்க்கம் (பெட்டியில் வெள்ளைச் சர்ப்)பம்போ லிலங்குமாந் திருமலையே!
இருநாழி நெல்கொண்டு (என்றென்றும் தாயாய்) ரட்சிக்குந்
திருமலையே!

பார்க்கப் பார்க்கச் செவிகண் மூக்கிடை அ(வைய)னலாந் திருமலையே!
பஞ்ச வர்ணமாய் அஞ்சு பூதமாய் வஞ்சைசே (ருந்) திருமலையே!

சாத்திரப் பட்சி சூத்திர மாகப் பார்த்திடுந் திருமலையே!
.... திருமலையே!

ஏத்திச்சே விக்குஞ் (சுத்தர்க்குக்) கொழுந்து விட்டொளிருந் திருமலையே!
ஏக போகமாய் இன்ப (மானசி)வ யோகமாந் திருமலையே!

சக்தி லேசத சத்து மேவி(யே) தானுகுந் திருமலையே!
(தா)வி(யே தனுகரண) புவனபோ கங்கள் காட்சிக்குந் திருமலையே!

சித்தி லேசிவ மான மெய்ப்பொருள் திக(ழ்ந்தி)டுந் திருமலையே!
திருப்புக ழதனை விருப்ப மாகவே திகட்டிடுந் திருமலையே!

அஞ்சிலொன் ருருய் அநாதி யாகவே ஆடிடுந் திருமலையே!
அஞ்சு பூதமும் ஆறு சமையமும் அமருந் திருமலையே!

பஞ்ச இந்திரியக் கொடிக ளோடியே படர்ந்திடுந் திருமலையே!
பஞ்சாட்ச ரப்பூவும் காயு மாகவே பழுத்திடுந் (திருமலையே!)

நெஞ்சி லேநினை வாகத் தோன்றியே நிலைபெறுந் திருமலையே!
நிர்மல மாகிச் சின்மய (மாகித்) தேர்ந்திடுந் திருமலையே!

இன்சொல் லியாவும் இரக்கமு மன்பும் இணங்கிடுந் திருமலையே!
இலகு பேரொ(ளி) யாகவே நின்று துலங்கிடுந் திருமலையே!

பாச மாய்ப்பசு வாகி யேபதி மேவிடுந் திருமலையே!
பாரிலே கு(மர) ஞான தேசிகன் பகர்ந்திடுந் திருமலையே!

வாச மாயடி நடுமுடி வாகி வணங்கிடுந் திருமலையே!
.... திருமலையே!

(ஆசா பா)சங்கள் நீக்கி யேதடுத் தாட்கொளுந் திருமலையே!
அப்பர் சுந்தரர் ஞான சம்பந்தர் அருள்பெறுந் திருமலையே!

பேசப் பேசவே இன்ப துன்ப(ப்) பிணக்கறுந் திருமலையே!
பேரின்ப முத்திக் கேது வாகியே பேரருள்(தருந்) திருமலையே! 19

குறத்தி வருகை

விருத்தம்

சாத்திரம் வேதம் கல்வி சமயங்கள் தத்து வங்கள்
பாத்திடுங் கணித சிற்பம் பஞ்சாங்கம் (இராச) யோகம்
சூத்திரம் கலைக்கி யானம் சொல்லுங்கா வியங்க ளெல்லாம்
[1]கோத்துமெய் யணிந்த புத்திக் (குறத்தி)யுந் தோன்றி னாளே! 20

---

1. கோத்துமை என்றுளது.

குறவன் குறத்தி தருக்கம்

சிந்து

இத்தனை நேரமுந் தேடினே னுன்னை
எங்கேநீ போய்வந்தாய்— (குறத்தி)!
புத்தியருள் சுத்தனைச் சூரசங் காரனை
நித்தந் தொழப்போனேன் — குறவா!

எத்தனை கற்றாலும் எத்தவஞ் செய்தாலும்
எந்தவேள்வி முடித்தாலும் — அந்த
நித்தனைப் பூசித்து நிட்டைசெய் தாலல்லோ
சித்திமுத்தி பத்தியுண்டாம் — குறவா!

சிந்துரத் துக்கினை யோன்தெய்வ குஞ்சரி
தெய்வவள்ளிக் குமரனுளன் — சிவ
கந்தசு வாமியைப் பாடி வாழ்த்திக்
கண்(டுகன)கம் பெற்றுவந்தேன் — குறவா!

முந்து(ற்ற) நந்தூர் செந்தூர் மேவிய
முதல்வனையென் ஞளும்வாழ்த்தியே — நல்ல
சிந்தா மணிமுத்து யெனதா(சை தீ)ரவே
(தீர்)க்காயி சும்பெற்றேன் — குறவா !

மேலத் தெருவீதி தனிலிருந்து வி(ளை)ய(ாடும்)
பச்சைப் பசும்பெ(ான்னை — வெளி)
மூலை முடக்கினில் சோதியைச் சந்தித்தால்
(மேதினியாளல்) தப்பா(தோ)டி — குறத்தி!

சோலையும் பொய்கையும் பூங்கா வனங்களும்
(துடர்கின்ற) தலத்தினில் — அந்த
காலைப் பிடிக்கத் தலையான காரியம்
கைமேல் (பலி)த்திடு(ம்) — குறவா!

காலைப் பிடிக்கத் தலையான காரியம்
கைமேல் பலித்ததுண்டானல் — சுடர்
வேலைப் பிடித்து மயில்வருஞ் சோதியை
வீதியிற் க(ாணல)ாங் — குறவா!

அந்தவி தஞ்சொன்ன ஆயிழை யாளே
அன்னமே (தனேகு)யிலே — இனி
எந்த விதமாகக் காலைப் பிடிப்பது
எனக்கறி யச்சொல்லு — குறத்தி!

பாங்குடன் பத்மா சனத்தி லிருந்து
பல்சிந்தனை விட்டுப்பார்க்கில் — அரி
ஓமென்ற பே(ரொளி) மேலுச்ச ரிப்பதை
உற்றுப்பார்த் தாலறிவாய் — குறவா!

உற்றுப் பார்க்கி (லோர்பர) ஒளிசிறந்
தோங்(கியே தோன்றிடும்) — (சிவப்)
பற்றுக்கு மனஞ்சற்றும் கெளியாமல் (ஒளியாமல்)
நிட்டையில் நின்றறி — குறவா!

வஞ்சியே ரஞ்சிதக் கொஞ்சுங் கிளியாளே
மாணிக்கப் புத்திவடிவே — இனி
அஞ்சாதே பஞ்சாட் சரத்தினி லா(காயத்தில்)ப்
புள்ளுப் பிடிப்பேனே!

குறவன் ஞானப் பறவைகள் வரவு கூறுதல்

விருத்தம்

முந்தியால் மூல உச்சி (முதல்வனின் பதியாய்)த் தோன்று(ஞ்)
சிந்தையால் கசிந்து பார்க்கில் திருமலை யாவுஞ் (சென்றே)
வந்ததோர் ஞானப் புள்ளை வழிவழி முறையாய்ப் பார்த்து
தந்திரத் துடனே நின்ற த(ன்மை)மதான் சாற்று வேனே!

சிந்து

வருகுதையே — மெஞ்ஞானப்புள் வருகுதையே.

வருகு தையே சமையமீ ராறையும்
வண்மையு டன்பார்த்துத் தண்மைய தாகவே
துரியா தீதக் குளத்தி லிரங்கிச்
சுருதி நடுவய லூடே குதித்தும் — வருகு

ஆரூறு சக்(கி)ர(வா)ளப் (பு)ள்ளை யேத்தியே
(அ)ந்தக் கரணத் தாலுவையும் பத்தியே

பேருகப் பேரின்ப (வெள்)ளம் பெருகும்
பெரிய கருணைக் குளக்கரை யேரியே — வருகு

மு(ப்பா)ழ்க் குளத்தையும் தாவிப் பறந்தந்த
மோனந்த மாகிய தானந்தப் புள்ளது
கற்பூர (தீ)பக் குளத்தினில் மேயக்
கர(வெ)வளி யே(ாடு)ம் பர(வெ)வளி தன்னிலே — வருகு

மு(க்)கோ(ணத் தின்)கெழுத் திமீனைக் கொத்தி
விக்காமல் கக்காமல் கிக்கிக்கி (யென்ன)வே
முக்(கோ)காண வட்டக் குளத்தி லிரங்கி
முங்கிமுங் கியிரை (வா)ங்கி(க்) (கொ)ண்டு — வருகு

தாதுக்குள் ளாகிய வக்காவுங் கொக்காவுந்
தா(ராவு) மன்(றிலும்) உள்ளானும் நாரையும்
பேதிக்க நீதிக் குளத்தி லிரங்கி(ப்)
(பின்)னுமுன் னும்பார்த்துத் தன்னந் தனியாக — வருகு

மூவருடன் கொங்கண மூர்த்தியும் மச்ச
முனியும் (பி)டித்துத் துலையாத பட்சிச்
சாலையறி வா(கி) வயலுக்குள் மேயவே
தாவித்தாவி மெள்ளக் கூவிக்கூ விக்கொண்டு — வருகு

(அ)ஞ்சுபஞ் சுப்பட்சி குஞ்சுக் கிரைதேடி
(ஆனந்த)க் [1]காடூடே தானந்த மாகவே
மின்சொ(ல்லு) மீவு (மி)றக்கமு (மி)ல்லா(து)
வஞ்சகர் தன்னையே குஞ்சு(க்கி) ரையாக — வருகு

அகார உகார மகாரம தாகிய
அந்தரக் குருகினம் தன்னு(டன்) கூடிச்
சிகார வகார யகாரம தாகியே
செங்கால் நாரையும் சேரத்தி ரண்டின்று — வருகு

மும்மல மாகிய திட்டுக்கு ளம்விட்டு
முச்சுட ராகிய கா(ணி)யுந் தாவியே
நிர்மல மான பேரின்பக் குளத்தில்
நிட்டைக்குள் மேயவே யெ(ட்டியே) பார்த்து — வருகு

---

1. காலொடே என்றுளது.

உந்திக் கமலத்து ஓங்காரக் குளத்தினில்
ஓமென்று (சொல்லி) முன்னியுன் னியுன்னித்
தந்தைக்கு முன்னே மகன்பிறந் தானென்று
தானந்த (மோனந்த மா)னந்த மாகவே — வருகு

தன்னை யறிந்த பேர்(களுக் கெ)கல்லா(ந்)
(தா)விப் பிடிக்கின்ற ஞானந்தப் புள்ளது
என்னை (யறி)வித் (தென)க்கருள் (செய்ய)
எ(ழு)தியுங் காட்டாத (இ)ந்திர சாலம்போல் — வருகு

செந்தூர்க் கந்தனை சேவித்த பே(ர்க்)கெல்லாம்
மந்திரங் [1]காசித்துச் செல்வமுண் டாகும்.
அந்த வி(த)ம(றி) வ(ால)ருள் சி(வ)மாற்(று)ம்
அத்துவி தம்போ(ல்) நிருத்தமிட் டுக்கொண்டு — வருகு

குறவன் உரத்துப்பேசாதிருக்கக் கூறுதல்

விருத்தம்

(அரி)மருக(ன்) திருமுருகன் குமரகுஞ் சரவணர்மேல் அன்பு கூர்ந்து
பரிபுர(பா)ற் சரணமலர் சிரந்தனில் கரங்குவிக்கும் பான்மை யோர்க்குங்
கரிமுகவ [2]ரருளுதவும் திரிபுரையும் பொருளுதவும் கருத்துண் டாகும்
(அரியயனுங்) காணறியா (து)ரியாதீத ம(ற்று)நிற்கும் [3]நிலையது சொல்வாம்!

சிந்து

கெம்பாதடையே — பொறுபொறு — கெம்பாதடையே.

சம்பட்டிக் குட்டிரங்கி ....
.... விட்டுமேலே வருகுது
சிம்பாமல் போகாமல் தேறித் தேறிச்
சிவா(ய நமவெ)ன்ற அட்சரத் தூடுநில் — கெம்பா

அந்தாதி யந்தக் குளங்கரை யேறி
ஆதிய (ஞதியா)ன வயலுள் ளி(ே)தாவருகுது
சுந்தர மான சுடரி ரண்டு(மாய்
(சுத்தம தான சுகந்த)வெ ளிக்குள்ளே — கெம்பா

1. ...?
2. ரனறமுதவும் என்றுளது.
3. நிலையெவடமவடஞ்சொல்வாம் என்றுளது.

ஆங்காரக் காடெல்லாம் மேய்ந்திரை தேடி
அனு(பூ)தி [1]யான குளங்கரை யேறி
நீங்காக் கருணை மடைவழி யாய்வந்து
ஓங்காரச் செய்யுக்குள் பாங்காக (மே)யுது — கெம்பா

அந்தர மான குளந்தனை நாடியே
ஆருணை யுங்கடந் தேறியேறி (யோடி)
உந்தாம லுந்துமனந் தெய்வ(ச்) சந்ததம்
உந்து பரப்பிரம(ம் பற்றிட வருகுது — கெம்பா

வேதாந்த சித்தாந்த மெனுங்கவ சம்விட்டு
விந்து நாதமெனும் காலன் கரைவழி
சூதாந்த மான வெளிக்குள் வருகுது
சும்மா யிருந்து சுகம்பெற லாமே — கெம்பா

அஞ்சுபஞ் சமாயப் பிறவியி தாகிய
அந்தப் பெரிய சுருவை விழுங்கியே
அஞ்(செழுத் தாறெழு)த் தெட்டெழுத் தாயொன்ருய்
அந்த வயலில் பதுங்கி யிருக்குது — கெம்பா

மண்டல மூன்றையும் ஒவ்வொன்ருய்த் தாவி
மருவியே சாக்க(ரஞ் சுசுத்தி) வாலினில்க்
கண்டதுங் கேட்டதுங் கொண்டது மல்லாது
காரணச் செய்யுக்குள் பூரண மாகுது — கெம்பா

கருவி கரணமாங் கோரைக்குள் மேய்ந்தந்த
காட்டைத் திறந்தொளி பூட்டைத் திறந்து
உருவிய தூங்காரத் துள்ளொளிக் குள்ளே
உபாய சிவாய நமாவென்று மேயுது — கெம்பா

வரும்வழி போம்வழி மாயாவ ழிதன்னை
வாலாலுங் காலாலுங் கீழாலு ழப்பியே
உரும்வழி யில்லாத [2]ஓமாம லவுட
ஊமை யெழுத்துக்குப் பேசுமெ ழுத்தது — கெம்பா

உகார வடிவாய்ப் பிரபஞ்சஞ் சூழ்ந்திடும்
ஓங்காரக் [3]கார்கடான் பாங்(கான) வயலுக்குள்

---

1. பாகு என்றுளது. 2. —? 3. —?

நகாரமு மடியச் சிகாரமு நடுவாக
நாடித்தே டித்தேடி கூடிவ ருகுது — கெம்பா

பதியு மனாதி பசுவு மனாதி
பார்த்திருக் குமந்த ஞானந்தப் புள்ளது
(வி)தியுண் டா(ளு)ல் வித்தையுண் டாமென்றே
சிவ(ந)ம வென(ப்புக்குத்)[1] தாண்டிப் பறவாமல்–கெம்பா

பேதா பேதச் சமையமே யெல்லாம்
பிச்சுப் பிளந்துதான் சிச்சிச்சி யென்னவே
சூதாக வானந்தி சொன்ன உபதேசம்
மீதாக மான வெளிக்குள் ளொளிக்குது — கெம்பா

எட்டு மிரண்டு மிசைந்து திருத்தியே
யேற்ற மிரக்க மறிவான வயலுக்குள்
வட்டமிட் டாடிய சிவலிங்கப் புள்ளும்
மருவி வருகுது ஒருவரும் பேசாதே — கெம்பா 25

குறவன், மெஞ்ஞானப்புள் போகாதிருத்தலைக் கூறுதல்.

விருத்தம்

சரவண பவனெனத் தாண்டி(ப்) பே(ாம்)வினை
சரவண பவனெனத் தழைக்கு மப்பொருள்
சரவண பவனெனச் சகலமும் செ(ய)ம(ாம்)
சரவண பவ(னலாற்) றுனென்று மில்லையே! 26

சிந்து

போகாமலையே — மெஞ்ஞானப்புள் — போகாமலையே

போகாம லையேயென் னுள்ளத்தி னுள்ளே
பொருந்திய போதச் சிவானந்தப் புள்ளது
வாகாய் நடுவணை வட்டக் குளம்விட்டு
வஞ்சக(க்) காமக்கு ளத்துக்குள் மிஞ்சியே — போகா

மந்திரத் தாலும் வாகான (வஞ்சு)
பஞ்சாட் சரத்தி (னின்)னறி வாலும்
எந்தவி தத்தாலு நான்பிடிக் கவேணும்
ஓதிய மாயைக்குள் தாறுமா றுயோடிப் — போகா

1. இதன்பின் வாண்பேனது என்ற சீர் மிகுதியாக உள்ளது.

அருவு முருவு மருபா ரூபமும்
ஆதி யந்தமுதல் விந்துநா தமான
திருமுரு காஅரி ஓம்நமஸ் தேயெனும்
செய்யுக்குள் ளேவந்து பையப் பதுங்குது — போகா

மும்மல முந்தித்து மூலச் சுழியின்
[1]முளைத்தே (யிருந்தென்) மயமும் (கடந்தே)
கம்ப முடிவி லென்மயஞ் தந்தென்னை
ரட்சித்த பட்சிதான் கற்சித்தாப் போலோடிப் — போகா

ஆடியும் ஆவணி ஆனபுரட் டாசியுந்
தேடிய றிந்தவர் தெய்வத்தோ டொப்பாகும்
நாடியே பாதத்தைக் கூடியே கொண்டுநீ
மூடிவை மூடிவை (யோடி)யே போகாமல் — போகா

கண்டத்தைக் கண்டு கருதி முடிந்தவர்
(பி)ண்டத்தில் வ(ாரா)ப் பிறப்பிறப் புமில்லைத்
தொண்டர்க் கருளிய சூட்சத்தி(ல் சூ)ட்சத்தைச்
சொன்னலும் சும்மா யிருந்தாலுங் குற்றம் — போகா

எட்டிப் பிடிக்கிருப் போலே யிருக்கும்
எட்டாம லும் எட்டித் தட்டாமல் (நிற்)கும்
கட்டுமெட் டாகவே வெட்ட வெளிக்குள்ளே
திட்டப் படுத்திக் க(க்)கவிட் டுவிடாதே — போகா

மாயப் பிரபஞ்சக் காட்டைக் கடந்து
மனேலைய மான வெளிக்குள் வருகுது
ஓயாமல்ச் சாயாமல் நேராகவே நில்லு
உன்னையுந் தெ(ட்டி)ப்போட் டெ(ன்னையுந்) தெட்டியே
—போகா

இடைபிங் கலையெனு (மி)ரண்டுக்கு மெட்டாமல்
(ஏ)காந்த மாக யிருக்குமந் தப்பட்சி
உடலு முயி(ரு)க்குள் (நா)தாந்த சற்குரு
ஓமென்று சொன்னர்நீ யாமென்ற தைத்தப்பிப்—போகா

முத்திக்கு வித்தாய் முளைத்த முதல்வன்
முருகன் குமரன் கடம்ப (னரு)ளைச்
சுத்திச் சுத்திவெகு தூரத்தி லோடாதே
பத்தி பத்திநீ பதைப்புற் றிருந்திடப்—போகா 27

1. வரி பிறழ்ந்துள்ளது போலும்.

குறவன் கண்ணி கொண்டுவரச் சொல்லுதல்

கலித்துறை

மந்திர மூர்த்தி சிதம்பர தாண்ட(வத் தான்)க´(ரு)ணை(ச்)
சுந்தர மூர்த்தி தொழுங்குரு நாதன் துலங்கவந்த
(கந்தர மாறும் கரமுமீ ராறுடைக் கந்தனெந்தன்
(சிந்தையி)ல் மே(வுஞ் சிவஞானப்) புள்ளைத் தெரிசிப்பேனே! 28

சிந்து

கண்ணி கொண்டுவாடா — மனோகரக்
கண்ணி கொண்டுவாடா.

கண்ணி கொண்டுவா குருகினத் தூடே
(க)லந்து(கா ணப்பறந்து) பதுங்கி வருகுது
கண்ணி லொளியுங் கருத்தி னொளியுங்
.... திந்து பரந்த — கண்ணி

ஆதி யந்தத் துறைதன்னைக் கடந்து
(அகார நகார) வயலுக்குள் மேயுது
வேதப் பரம்பொரு ளா(தி)ப் பட்சிக்கு
(வேலன்) முரு(கக்) கு(ரு)உப தேசித்த — கண்ணி

கருவி கரணக் குளத்தைப் பி(ரிந்ததில்)
(கா)ர[1](ண) மாவிந்து காவின் வழியே
உருவரு வில்லாத ஞ(ானமாம் புள்ள)து
ஓடி வருகுது கூடித் திருத்தின — கண்ணி

எட்டு மிரண்டு (மிருந்தவி ட)த்தை
எட்டியெட் டிப்பார்த்துக் கிட்டநின்று மெள்ள
நட்ட நடு(வான சிட்டதனைக்) குறித்து
நாடித் திருத்தியே கூடிப் பிடிக்கின்ற — கண்ணி

அஞ்(சுடன் மூ)ன்று எட்டுக் கரமான
அனுதி மந்திர (வ)யலூடே யிரங்கி
(பஞ்சாட் சரப்)பேறு கொடுக்கின்ற பட்சி
விரைந்து வருகுது (பரந்து பிடிக்கின்ற) — கண்ணி

---

1. ண என்றுளது.

அந்தக் கரணமு மாறுச மையமு
    (அப்பாழு மப்பாழு முப்பாழுந்) தாவியென்
சிந்தைக்குள் நின்று சிவாய நமாவென்று
    தப்பாம (லேநின்று செக்)காரு மருவுருங் — கண்ணி

வாக்கு மனமுங் கடந்த மனோ(ன்மணி)
    வாசி(யது) வென்ன [1]வளருந்தன் [2]னோலயம்
போக்கும் வரவும் இரவும் பகலும்
    (புரம்பு மு)ள்ளுமா யிருக்கின்ற புள்ளுக்கு — கண்ணி

தேவாதி தேவர்கள் (தேடரி தாகிய)
    சேட்டிவித் தப்பர மாகிய செய்யுக்குள்
(சீவாதா ரங்கண்டு சிந்தனைக் குள்நின்று)
    தேறி யிருக்குது கூறரி தாகிய — கண்ணி

கம்பத்தே (தோன்றிய) கடையெழுத் தொன்றாய்க்
    கருதி முடிந்த சுருதி வயலுக்குள்
(கும்பத்தின் பதுன்ப) மற்ற பெரும்பட்சி
    யிருக்குங் கருத்தைத் திருத்திப் பொரு(ந்)தின—கண்ணி

விந்துவு நாதமு மேவுந் தலந்தனில்
    சந்திர சூரியர் தங்கும் வயலுக்குள்
(இந்திர) லோலக்கம் போலவே பட்சி
    இருக்கு திருக்கு (தொருத்த ரறியாமல்) — கண்ணி

விட்டத்தில் முக்கோணஞ் சற்கோண மாயொரு
    (வட்டத்)தில் (நூறு ....
திட்டைக்குள் ளேறியே யெட்டியெட் டிப்(பார்த்து)
    (விட்டுப் பிரி)யாம லெட்டெழுத் தாகிய — கண்ணி

சாக்(கிரஞ் சொர்ப்பன னற்)சுழுத் திநிலை
    தாண்டித் துரியா தீதவ யலுக்குள்
(ஆக்கினை யாயிருந் தங்கங்)கே வருகுது
    பாக்கியந் தானிது வாக்கிய மாகிய — கண்ணி

ஊ(னு ம)ரிவியு ...... றவரை
    உச்சம்விட் டோடிப் பறந்து பதுங்கி
(மானுடம்) பாயும் மாகமாங் குளத்துக்குள்
    ளிந்தா வருகுது (சுந்தர மாகிய) — கண்ணி 29

---

1 வழருந்தன் என்றுளது. 2 -?

குறவன், கண்ணியைத் திருத்தி வைத்தல்:

விருத்தம்

கோணாத மனோகரந்தா னறிவினெடுங்
　கண்ணிதன்னைக் (கொடு)க்க வாங்கி
ஊணாம லூணியங்கென் றுத்திரத்தாலே
　நிறுத்திநல் லுயரவே மேலே)ற்றிக்
காணாத காட்சியது கண்டார்க்குக்
　கண்(ணொளியா)ன் (கண்ணின் பாதம்)
பேணாத அறிவிலியோர்க் கெட்டாத
　ஞானப்புள் பிடிப்பே னையே!

சிந்து

திருத்தி வைத்தேனே — கண்ணியைத் — திருத்திவைத்தேனே

திருத்தி வைத்தேன் கருத்தினால் கட்டித்
　திங்களுடன் கதிரிர(ண்டு) மெ(ான்றாகப்)
(பொ)ருத்)துச் சுழியி லிருத்தி ¹மறிருத்துப்
　போகாம லேதிட (லேற்றி வளைந்து) — திருத்தி

ரேசக பூரகக் கண்ணி திருத்தி(னேன்)
　(பூரக கும்பகந் தன்)னுடன் கூட்டி
ஈசன ருளாலே பாசத்தை நீ(க்கியே)
　வினை(யைக் களைந்தே யறிவி)னு லூன்றித்—திருத்தி

ஓடிப் பரந்து போகாம லொதுக்கி
　(உல)வு ம(ளவு மொ)ன்றாக யிணங்கிக்
கூடிய குண்டலித் தா(ளை)த் திறந்து
　கு(ம்பி)த்து அங்கென சிங்கென வூன்றித் — திருத்தி

கடைவழி ஓடிக் (கழிந்து போகாம)ல்க்
　கண்வாய் வளிபையப் பைய நடத்தித்
திட(ந்தனி லேற்றித் தடமா) யிருந்தந்தச்
　செய்யுக்குள் ளேசூட்சப் பையு(க்குள் ளேயூன்றித்-திருத்தி

அத்துவி தம்போ லிருக்கின்ற பட்சி
　அதற்கு மறியா த(திசய மானது)
உத்த குகுகின(த்) தூடே வருகுது
　ஓடிப் போகாம லங்கென்று பரித்துத் — திருத்தி

॥ श्रीरस्तु ॥

॥ पथ्यापथ्यम् ॥

(द्वितीयो भागः)

பத்தியமும் அபத்தியமும்

(இரண்டாம் பாகம்)

वन्देऽमृतधरं देवमात्रेयादीन्महात्मनः ।
"वैद्यरत्नं" गुरुं च श्रीकृष्णवारियराह्वयम् ॥

கீரைப்பாலைக்கீரையின் குணம்—

जीवनी बृंहणी कण्ठ्या गुर्वी वृष्या रसायनी ।
चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीवन्ती मधुरा हिमा ।
शाकानां प्रवरा ... ... ॥ —अष्टाङ्गसंग्रहः

... ... सुस्निग्धा ग्राहिणी । —पथ्यापथ्यविबोधः

கீரைப்பாலைக்கீரை—ஜீவசக்தியை வளர்க்கிறது. உடம்பை தேற்று கிறது. தொண்டைக்கு நலம் செய்கிறது, எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல. ஆண்மையைப் பெருக்குகிறது. நோயற்ற நடுவயதை நிலைநிறுத்துகிறது. கண்ணுக்கு நன்மைசெய்யும். வாயு, பித்தம் கபம் இம்மூன்று தோஷங்களை யும் குறைக்கிறது. இனிப்பானது, குளிர்மையானது. கீரைகளில் சிறந்தது. (அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்)

நெய்ப்புடையது. இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டுகிறது.
—பத்யா பத்ய விபோதம்

கீரைப்பாலைப்பூவின் குணம்—

जीवन्तीपुष्पजं शाकं तुवरं मधुरं लघु ।
पथ्यं रुचिकरं वृष्यं कफपित्तविनाशनम् ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

கீரைப்பாலைப்பூ—துவர்ப்பு, இனிப்பு ஆகியசுவைகளையுடையது.

எளிதில் ஜீர்ணமாகிறது. இதமானது. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது, கபம், பித்தம் இவற்றைக் கண்டிக்கிறது.

—சாலிக்கிராம நிகண்டு

சக்ரவர்த்திக் கீரையின் குணம்—

कटुर्विपाके क्रिमिहा मेधाग्निबलवर्धनः ।
सक्षारः सर्वदोषघ्नः वास्तूको रोचनः परः ॥ —सुश्रुतसंहिता

वर्चोभेदीति वास्तुकः । —अष्टाङ्गसंग्रहः

சக்ரவர்த்திக்கீரை—உப்பு, கார்ப்பு ஆகிய சுவைகளை உடையது. ஜீர்ணமாகிய பின்பு கார்ப்புத்தன்மையைக் கொள்ளுவது வயிற்றிலுண்டாகும் கிருமிகளைப் போக்குகிறது. அறிவு, பசித்தீ, வலிமை இவற்றை வளர்க்கிறது. வாயு, பித்தம், கபம் இம்மூன்று தோஷங்களையும் கண்டிக்கிறது உணவில் ருசியை உண்டாக்குவதில் சிறந்தது. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது. —அஷ்டாங்க ஸங்கிரஹம்

சக்ரவர்த்திக்கீரை மண்ணீரல்நோய், ரத்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய் மலத்துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) மூலநோய் இவற்றையும் போக்குகிறதென்று பாவப்பிரகாசத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது

பசலைக்கீரையின் குணம்—

स्वादुपाकरसा वृष्या वातपित्तमदापहा ।
उपोदिका सरा स्निग्धा बल्या श्लेष्मकरी हिमा ॥ —सुश्रुतसंहिता

अकण्ठ्या पिच्छिला निद्राशुक्रदा रक्तपित्तजित् । —भावप्रकाशः

பசலைக்கீரை—இனிப்பானது ஜீர்ணமான பின்பும் இனிப்புத் தன்மையைக்கொண்டிருப்பது, ஆண்மையை வளர்க்கிறது, வாயு, பித்தம், வெறி இவற்றைப்போக்குகிறது. மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது. நெய்ப்புடையது வலிமை, கபம் இவற்றை உண்டாக்குகிறது. குளிர்மையானது.

—ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

தொண்டைக்கு நல்லதல்ல, பிசுபிசுப்புள்ளது, தூக்கம், விந்து இவற்றைக்கொடுக்கும். ரக்த பித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய் மலத் துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) என்னும் நோயைப்போக்குகிறது —பாவபிரகாசம்

சிறுகீரையின் குணம்—

तण्डुलीयो लघुः शीतो रूक्षः पित्तकफास्रजित् ।
सृष्टमूत्रमलो रुच्यो दीपनो विषहारकः । —भावप्रकाशः

... . पथ्यः पित्तदाहभ्रमापहः ॥ —राजनिघण्टुः

சிறுகீரை—எளிதில் ஜீர்ணமாகும், குளிர்மையானது. நெய்ப்பற்றது பித்தம், கபம், ரக்தத்தைப்பற்றிய நோய் இவற்றைப்போக்கும். மூத்திரம், மலம் இவற்றை வெளியேற்றும். ருசியை உண்டாக்கும். பசித்தீயைத் தூண்டும், விஷத்தைப்போக்கும். —பாவபிரகாசம்

இதமானது, பித்தம், எரிச்சல், மயக்கம் இவற்றை நீக்கும். —ராஜநிகண்டு

சிவப்புக்கீரையின் குணம்—

गुर्वी सरा तु पालक्या ... ... । —अष्टाङ्गहृदयम्

पालक्या वातला शीता श्लेष्मला मेदिनी गुरुः ।
विष्टम्भिनी मदश्वासपित्तरक्तकफापहा ॥ —भावप्रकाशः

சிவப்புக்கீரை—எளிதில் ஜீர்ணமாவதல்ல, மலச்சிக்கலை நீக்கும், —அஷ்டாங்கஹிருதயம்

வாயுவையும் கபத்தையும் உண்டுபண்ணும், குளிர்மையானது. மலத்தை வெளியேற்றும், வயிற்றுப் பொருமலை உண்டாக்கும். வெறி இழைப்பு, பித்தம், ரக்தத்தைப்பற்றியநோய், கபம் இவற்றைப்போக்கும். —பாவபிரகாசம்

மணித்தக்காளியின் குணம்—

काकमाची त्रिदोषघ्नी स्निग्धोष्णा स्वरशुक्रदा ।
तिक्ता रसायनी शोथकुष्ठार्शोज्वरमेहजित् ॥
कटुर्नेत्रहिता हिक्काच्छर्दिहृद्रोगनाशिनी ॥ —भावप्रकाशः

மணித்தக்காளி—வாயு, பித்தம், கபம் இம்மூன்று தோஷங்களையும் போக்குகிறது. நெய்ப்புடையது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும், குரல், விந்து இவற்றைத் தருகிறது. கசப்பு, கார்ப்பு ஆகிய சுவைகளுள்ளது. திரை, நரை இவற்றைப் போக்கி நோயற்ற நடுவயதை நிலை நிறுத்துகிறது. வீக்கம், குஷ்டம், மூலம், ஜ்வரம், நீரிழிவு இவற்றைப் போக்குகிறது. கண்ணுக்கு நன்மை செய்கிறது. விக்கல், வாந்தி, இதயநோய் இவைகளை நீக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

நீராரைக் கீரையின் குணம்—

सुनिषण्णोऽग्निकृद् वृष्यः ... ... । —चरकसंहिता
अविदाही त्रिदोषघ्नः सङ्ग्राही सुनिषण्णकः ॥ —सुश्रुतसंहिता

... रुच्यो ज्वरश्वासमेहकुष्ठभ्रमप्रणुत् । —भावप्रकाशः

நீராரைக்கீரை—பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது, ஆண்மையைப் பெருக்குகிறது.
—சரகஸம்ஹிதா

நெஞ்செரிச்சலை உண்டாக்குவதல்ல. வாயு, பித்தம், கபம் இம் மூன்று தோஷங்களையும் கண்டிக்கிறது. இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டு கிறது.
—ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

ருசியைத் தருகிறது. ஜ்வரம், இரைப்பு, நீரிழிவு, குஷ்டம், மயக்கம் இவற்றைப் போக்குகிறது.
—பாவபிரகாசம்

புளியாரைக் கீரையின் குணம்—

दीपनी चोष्णवीर्या च ग्राहिणी कफमारुते ।
प्रशस्यतेऽम्लचाङ्गेरी ग्रहण्यर्शोहिता च सा ॥ —चरकसंहिता

... ... कुष्ठातीसारनाशिनी । —भावप्रकाशः

புளியாரைக் கீரை—பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. வெப்பமுண்டாக்கு கிறது. இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டுகிறது. கபம், வாயு இவற்றிற்குச் சிறந்தது. நாட்பட்ட வயிற்றுப்போக்கு, மூலநோய் இவற்றிற்கும் இதமானது.
—சரக ஸம்ஹிதா

குஷ்டம், வயிற்றுப்போக்கு இவற்றைப் போக்குகிறது.
—பாவபிரகாசம்

தண்டுக்கீரையின் குணம்—

मारिषो मधुरः शीतो विष्टम्भी पित्तनुद्गुरुः ।
वातश्लेष्मकरो रक्तपित्तनुद्विषमाग्निजित् ॥

रक्तमार्षो गुरुर्नाति सक्षारो मधुरः सरः ।
श्लेष्मलः कटुकः पाके स्वल्पदोष उदीरितः ॥ —भावप्रकाशः

வெள்ளைத்தண்டுக்கீரை — இனிப்பானது. குளிர்மையானது வயிற்றுப்பொருமலை உண்டுபண்ணும். பித்தத்தைக்கண்டிக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. வாயு, கபம் இவற்றை உண்டாக்கும். ரக்தபித்தம்

(கண், காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) என்னும் நோய், விஷமாக்னி (பசித்தீ ஒரு நேரத்தில் அதிகமாகவும், மற்றொரு நேரத்தில் குறைந்துமிருப்பது) இவற்றைப் போக்கும்.

சிவப்புத்தண்டுக்கீரை—சிறிது தாமதமாக ஜீர்ணமாகக்கூடியது, கார்ப்பு, உவர்ப்பு, இனிப்பு ஆகிய சுவைகளையுடையது, மலச்சிக்கலை நீக்கும், கபத்தை அதிகப்படுத்தும், ஜீர்ணமான பின்பு கார்ப்புச்சுவையைக் கொள்வது, அவ்வளவு இதமானதல்ல. —பாவபிரகாசம்

கருங்கடுக்கீரையின் குணம்—

... ... राजक्षवः परम् ।
ग्रहण्यर्शोविकारघ्नः ... ... ॥ —अष्टाङ्गहृदयम्

கருங்கடுக்கீரை—நாட்பட்டவயிற்றுப்போக்கு, மூலநோய் ஆகியவற்றை விசேஷமாகப்போக்கும். —அஷ்டாங்கஹ்ருதயம்

கடுகுக்கீரை—

कटुकं सार्षपं शाकं बहुमूत्रमलं गुरु ।
अम्लपाकं विदाहि स्यादुष्णं रूक्षं त्रिदोषकृत् ॥

सक्षारलवणं तीक्ष्णं स्वादु शाकेषु निन्दितम् ॥ —भावप्रकाशः

கடுகுக்கீரை—மூத்திரம், மலம் இவற்றை அதிகப்படுத்தும், எளிதில் ஜீர்ணமாகாது, ஜீர்ணமான பின்பு புளிப்புத்தன்மையை அடைவது. நெஞ்செரிவை உண்டாக்கும். வெப்பத்தை கொடுக்கும், நெய்ப்பற்றது. வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய இம்மூன்று தோஷங்களையும் தூண்டிவிடும். கார்ப்பு, உவர்ப்பு ஆகியசுவைகளுடையது. கடுமையானது. ருசியுள்ளது. கீரைகளில் தாழ்ந்தது. —பாவபிரகாசம்

கடுகுக்கீரைத் தண்டின் குணம்—

तीक्ष्णोष्णं सार्षपं नालं वातश्लेष्मव्रणापहम् ।
कण्डूक्रिमिहरं दद्रुकुष्ठघ्नं रुचिकारकम् ॥ —भावप्रकाशः

கடுகுக்கீரைத் தண்டு—கடுமையானது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும். வாயு, கபம், விரணம், அரிப்பு, கிருமி, தேமல், குஷ்டம் ஆகியவற்றைப் போக்கும், உணவில் ருசியை உண்டாக்கும். —பாவபிரகாசம்

தும்பைக்கீரையின் குணம்—

द्रोणपुष्पीदलं स्वादु रूक्षं गुरु च पित्तकृत् ।
भेदनं कामलाशोथमेहज्वरहरं कटु ॥ —भावप्रकाशः

தும்பைக்கீரை—ருசியுள்ளது. நெய்ப்பற்றது எளிதில் ஜீர்ணமாகாது பித்தத்தை அதிகரிக்கும். மலத்தை வெளியேற்றும், காமாலை, வீக்கம், நீரிழிவு, ஜ்வரம் இவற்றைப்போக்கும். கார்ப்புச்சுவையுடையது.
—பாவபிரகாசம்

நீர்க்கீரையின் குணம்—

चञ्चुः शीता सरा रुच्या स्वाद्वी दोषत्रयापहा ।
धातुपुष्टिकरी बल्या मेध्या पिच्छिलका स्मृता । —भावप्रकाशः

நீர்க்கீரை—குளிர்மையானது. மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது, ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது, வாயு, பித்தம், கபம் இம்மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கிறது. ரக்தம் முதலிய தாதுக்களை வளர்க்கிறது. வன்மையைக் கொடுக்கிறது. அறிவை வளர்க்கிறது. பிசுபிசுப்புடையது. —பாவபிரகாசம்

வெந்தயக்கீரையின் குணம்—

मेथिकापत्रशाका तु तिक्ता वातहरा मता ।
रुचिकृद्दीपनीया च किञ्चित्पित्तप्रकोपनी ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

வெந்தயக்கீரை — கைப்புச்சுவையுடையது. வாயுவைக் கண்டிக்கும். உணவில் ருசியை உண்டாக்கும். பசித்தீயைத்தூண்டும். பித்தத்தை சிறிது அதிகப்படுத்தும்.
—சாலிக்கிராமநிகண்டு

கடலைக் கீரையின் குணம்—

रुच्यं चणकशाकं स्याद्दुर्जरं कफवातकृत् ।
अम्लं विष्टम्भजनकं पित्तनुद्दन्तशोथहृत् ॥ —भावप्रकाशः

கடலைக்கீரை—ருசியைத்தருகிறது, எளிதில் ஜீர்ணமாகாது கபம், வாதம் இவற்றை அதிகப்படுத்துகிறது.. புளிப்பானது. வயிற்றுப்பொருமலை உண்டாக்குகிறது. பித்தத்தைக்கண்டிக்கிறது. பல் வீக்கத்தைப் போக்குகிறது.
—பாவபிரகாசம்

அகத்திக்கீரையின் குணம்—

अगस्त्यपत्रं कटुकं सतिक्तं गुरु क्रिमिघ्नं विशदं कफघ्नम् ।

कण्डूहरं शोणितपित्तहारि स्यात्सूक्ष्ममुष्णं मधुरं विषघ्नम् ॥ —पथ्यापथ्यविबोधः

அகத்திக்கீரை—கார்ப்பு, கசப்புச்சுவைகளை உடையது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. கிருமியைப்போக்குகிறது, பிசுபிசுப்பற்றது. கபத்தைக் கண்டிக்கிறது. அரிப்பு, ரக்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய் மலத் துவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) இவற்றைப்போக்குகிறது. உடலில் விரைவில் பரவும் தன்மையுடையது, வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. இனிப்பானது. விஷத்தைக் கண்டிக்கிறது.
—பத்தியாபத்ய விபோதம்

அகத்திப்பூவின் குணம்—

अगस्तिकुसमं शीतं चातुर्थिकनिवारणम् ।
नक्तान्ध्यनाशनं तिक्तं कषायं कटुपाकि च ।
पीनसश्लेष्मपित्तघ्नं वातघ्नं मुनिभिर्मतम् ॥ —भावप्रकाशः

அகத்திப்பூ—குளிர்மையானது, நான்கு நாட்களுக்கொருமுறை வரும் ஜ்வரத்தைப்போக்கும். மாலைக்கண்நோயை நீக்கும். கைப்பு துவர்ப்பு ஆகிய சுவைகளுடையது. ஜீர்ணமானபின்பு கார்ப்புத்தன்மையைக் கொள்ளுவது, நாட்பட்ட ஜலதோஷம், கபம், பித்தம், வாயு இவற்றைக் கண்டிக்கும். —பாவபிரகாசம்

பொன்னுங்கண்ணியின் குணம்—

पत्तूरो दीपनस्तिक्तः प्लीहार्शःकफवातजित् । —अष्टाङ्गहृदयम्

பொன்னுங்கண்ணீ—பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. கைப்புச்சுவையுள்ளது. மண்ணீரல் நோய், மூலம், கபம், வாயு ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது. —அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

இது கண்ணுக்கும், கூந்தலுக்கும் நன்மைசெய்யும்.

சதகுப்பை இலைக்கீரையின் குணம்—

शतपुष्पादलं सोष्णं मधुरं गुल्मशूलजित् ।
वातघ्नं दीपनं पथ्यं पित्तकृद्रुचिदायकम् ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

சதகுப்பை இலைக்கீரை—வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. இனிப்பானது. குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவிதகட்டி) வயிற்றுவலி இவற்றைப்போக்குகிறது வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. இதமானது. பித்தத்தை அதிகப்படுத்தும், உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. —சாலிக்கிராமநிகண்டு

தகரைக்கீரை—

दद्रुघ्नपत्रं दोषघ्नमम्लं वातकफापहम् ।
कण्डूकासकृमिश्वासदद्रुकुष्ठप्रणुल्लघु ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

தகரைக்கீரை—தோஷத்தைப்போக்கும், புளிப்புச்சுவையுடையது. வாயு, கபம் இவற்றைக்கண்டிக்கும், அரிப்பு, இருமல், வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி, இழைப்பு, படை, குஷ்டம் ஆகியவற்றைப்போக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. —சாலிக்கிராம நிகண்டு

பிரம்மி, வல்லாரை இவற்றின் குணம்—

ब्राह्मी हिमा सरा तिक्ता लघुर्मेध्या च शीतला ।
कषाया मधुरा स्वादुपाकाऽऽयुष्या रसायनी ॥

स्वर्या स्मृतिप्रदा कुष्ठपाण्डुमेहास्रकासजित् ।
विषशोथज्वरहरी तद्वन्मण्डूकपर्णिनी ॥ —भावप्रकाशः

பிரம்மி—குளிர்மையானது, மலச்சிக்கலைப் போக்கும் கைப்பு, துவர்ப்பு, இனிப்பு ஆகியசுவைகளையுடையது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியது. அறிவை வளர்க்கிறது. ஜீர்ணமானபின்பு இனிப்புத்தன்மையை அடைவது. ஆயுளை விருத்திசெய்கிறது. நோயற்ற நடுவயதை நிலைநிறுத்து கிறது குரலுக்கு நன்மைசெய்கிறது ஞாபகசக்தியை வளர்க்கிறது, குஷ்டம், சோகை, நீரிழிவு, ரக்தத்தைப்பற்றியநோய், இருமல், விஷம், வீக்கம், இவற்றைப்போக்குகிறது.

வல்லாரையும்—மேற்கூறப்பெற்ற குணங்களை உடையது.
—பாவபிரகாசம்

முன்னை இலை, மாவிலிங்க இலைகளின் குணம்—

तर्कारीवरणं स्वादु सतिक्तं कफवातजित् । —अष्टाङ्गहृदयम्

முன்னையிலை, மாவிலிங்கயிலை—இவ்விரண்டும் கசப்புடன் கூடிய இனிப்புச்சுவையுடையவை. கபத்தையும், வாயுவையும் கண்டிக்கும்.
—அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

மாவிலங்கைப்பூவின் குணம்—

पुष्पं वरुणजं ग्राहि पित्तघ्नमामवातजित् । —शालिग्रामनिघण्टुः

மாவிலங்கைப்பூ—இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டும். பித்தத்தைக் கண்டிக்கும். கீல்வாயு நோயைப்போக்கும். —சாலிக்கிராம நிகண்டு

முருங்கை இலையின் குணம்—

शिग्रुपत्रभवं शाकं रुच्यं वातकफापहम् ।
कटूष्णं दीपनं पथ्यं क्रिमिघ्नं पाचनं परम् ॥ —राजनिघण्टुः

முருங்கையிலை — ருசியைத்தருகிறது. வாயு, கபம் இவற்றைப் போக்குகிறது. கார்ப்புச்சுவையையுடையது, பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது, இதமானது, கிருமியைப்போக்குகிறது. உணவை ஜீர்ணமாகும்படிச் செய்வதில் சிறந்தது. —ராஜநிகண்டு

முருங்கைப்பூவின் குணம்—

शिग्रोः पुष्पं तु कटुकं तीक्ष्णोष्णं स्नायुशोथनुत् ।
क्रिमिहृत्कफवातघ्नं विद्रधिप्लीहगुल्मनुत् ॥ —भावप्रकाशः

முருங்கைப்பூ — கார்ப்புச்சுவையுள்ளது. கடுமையானது, வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும், நரம்புச்சிலந்தி வீக்கம், வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி, கபம், வாயு, வித்திரதிக்கட்டி, மண்ணீரல்நோய், குல்மம் (வயிற்றில் உண்டாகும் ஒருவிதக்கட்டி) இவற்றைப்போக்கும். —பாவபிரகாசம்

முருங்கைக்காயின் குணம்—

शोभाञ्जनफलं स्वादु कषायं कफपित्तनुत् ।
शूलकुष्ठक्षयश्वासगुल्महृद्दीपनं परम् ॥ —भावप्रकाशः

முருங்கைக்காய்—இனிப்பு,துவர்ப்பு ஆகிய சுவைகளுள்ளது. கபம், பித்தம், வயிற்றுவலி, குஷ்டம், க்ஷயம், இழைப்பு, குல்மம் (வயிற்றில் உண்டாகும் ஒருவிதக்கட்டி) இவற்றைப்போக்குகிறது. பசித்தீயை வளர்ப்பதில் சிறந்தது. —பாவபிரகாசம்

புடலின் இலையின் குணம்—

पटोलपत्रं पित्तघ्नं दीपनं पाचनं लघु ।
स्निग्धं वृष्यं तथोष्णं च ज्वरकासक्रिमिप्रणुत् ॥ —भावप्रकाशः

புடலின் இலை—பித்தத்தைக் கண்டிக்கிறது. பசித்தீயைத்தூண்டுகிறது. உணவை ஜீர்ணமாகும்படிச் செய்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியது. நெய்ப்புடையது ஆண்மையை வளர்க்கிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. ஜ்வரம், இருமல், கிருமி இவற்றைப்போக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

புடலங்காயின் குணம்—

कफपित्तहरं व्रण्यमुष्णं तिक्तमवातलम् ।
पटोलं कटुकं पाके वृष्यं रोचनदीपनम् ॥ —सुश्रुतसंहिता

स्निग्धोष्णं हन्ति कासास्रज्वरदोषत्रयक्रिमीन् । —भावप्रकाशः
हृद्यं पटोलं कृमिनुत् ... ... । —अष्टाङ्गहृदयम्

புடலங்காய்—கபம், பித்தம் இவற்றைக்குறைக்கிறது, புண்ணை ஆற்றுகிறது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. கைப்புச்சுவையுடையது. வாயுவை உண்டாக்குவதில்லை. ஜீர்ணமாகியபின்பு கார்ப்புத்தன்மையை அடைவது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. பசித்தீயைத்தூண்டுகிறது. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

முள்ளங்கி இலையின் குணம்—

पाचनं लघु रुच्योष्णं पत्रं मूलकजं नवम् ।
स्नेहसिद्धं त्रिदोषघ्नमसिद्धं कफपित्तकृत् ॥ —भावप्रकाशः

புதியதான முள்ளங்கி இலை—உணவை ஜீர்ணமாகும்படி செய்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. வெப்பத்தைக் கொடுக்கிறது.

நெய்போன்ற நெய்ப்புப்பொருள் சேர்த்து சமைக்கப்பட்ட முள்ளங்கி இலை-வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய இம்மூன்று தோஷங்களையும் கண்டிக்கிறது. இதற்கு மாருக சமைக்கப்பட்டது: கபம், பித்தம் ஆகியவற்றை அதிகப் படுத்துகிறது. —பாவபிரகாசம்

முள்ளங்கியின் குணம்—

यद्बालमव्यक्तरसं किंचित्क्षारं सतिक्तकम् ।
तन्मूलकं दोषहरं लघु सोष्णं नियच्छति ॥

गुल्मकासक्षयश्वासव्रणनेत्रगलामयान् ।
स्वराग्निसादोदावर्तपीनसांश्च, महत्पुनः ॥

गुरूष्णकटुकं स्वादु विपाकं सर्वदोषकृत् ।
गुर्वभिष्यन्दि च स्निग्धसिद्धं तदपि वातजित् ॥ —अष्टाङ्गसंग्रहः

शुष्कं त्रिदोषशमनं विषदोषहरं लघु । —सुश्रुतसंहिता

சிறிது உவர்ப்பு, கார்ப்பு ஆகிய சுவைகள் கலந்து எவ்விதமான சுவையும் உணரமுடியாத இளசானநிலையிலுள்ள முள்ளங்கி-வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. குல்மம் (வயிற்றிலுண்டாகும் ஒருவித கட்டி) இருமல், க்ஷயம், இழைப்பு, புண், கண்நோய், தொண்டைநோய், குரல் கம்மல், பசித்தீக்குறைவு, உதாவர்தம் (மலமூத்திரங்களின் தடுக்கம்) ஜலதோஷம் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது.

முற்றிய முள்ளங்கி—எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. கார்ப்புச்சுவையுடையது. ஜீர்ணமான பின்பு இனிப்புத்தன்மையை அடைவது. வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் அதிகப்படுத்தும்.

நெய்போன்ற நெய்ப்புப்பொருளால் சமைக்கப்பட்ட முற்றிய முள்ளங்கி-எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. கபத்தை இளக்குகிறது. வாயுவைக் கண்டிக்கிறது. —அஷ்டாங்கஸங்கிரகம்

முள்ளங்கி வற்றல்-மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கிறது. விஷ தோஷத்தைப்போக்குகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது.

—ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

மூக்கிரட்டைக்கீரையின் குணம்—

कटुः कषायानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनी परा ।
शोफानिलगरश्लेष्महरी ब्रध्नोदरप्रणुत् ॥

पुनर्नवाऽरुणा तिक्ता कटुपाका हिमा लघुः ।
वातला ग्राहिणी श्लेष्मपित्तरक्तविनाशिनी ॥ —भावप्रकाशः

வெளுப்பு மூக்கிரட்டை—சிறிது துவர்ப்புடன் கூடிய கார்ப்புச்சுவை உடையது. சோகையைப்போக்கும் பசித்தீயைத் தூண்டுவதில் சிறந்தது. வீக்கம், வாயு, இடுவிஷம், கபம், அண்டவிருத்தி, உதரம் (வயிற்றில் உண்டாகும் வீக்கம்) இவற்றைப்போக்கும்.

சிவப்பு மூக்கிரட்டை—கைப்புச்சுவையுள்ளது. ஜீர்ணமான பின்பும் கார்ப்புத்தன்மையை உடையதாயிருப்பது, குளிர்மையானது, எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. வாயுவை உண்டுபண்ணும். இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டும். கபம், பித்தம், ரக்தத்தைப்பற்றியநோய் இவற்றைப் போக்கும். —பாவப்பிரகாசம்

பர்ப்பாடக இலையின் குணம்—

पर्पटो हन्ति पित्तास्रज्वरतृष्णाकफभ्रमान् ।
संग्राही शीतलस्तिक्तो दाहनुद्वातलो लघुः ॥ —भावप्रकाशः

பர்ப்பாடக இலை—பித்தம், ரக்தம், ஜ்வரம், விடாய், கபம், மயக்கம் இவற்றைப்போக்கும். இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டுகிறது. குளிர்மையானது. கைப்புச்சுவையுடையது. எரிச்சலைப்போக்குகிறது. வாயுவை உண்டாக்குகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. —பாவபிரகாசம்

சீந்திலிலையின் குணம்—

गुडूचीपत्रमाग्नेयं सर्वज्वरहरं लघु ।
कषायं कटु तिक्तं च स्वादुपाकं रसायनम् ॥

बल्यमुष्णं च संग्राहि हन्याद्दोषत्रयं तृषाम् ।
दाहप्रमेहवातासृक्कामलाकुष्ठपाण्डुताः ॥ —भावप्रकाशः

சீந்தில் இலை—அக்னி சம்பந்தமுள்ளது. எல்லாவிதமான ஜ்வரங்களையும் போக்கும். எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. துவர்ப்பு, கார்ப்பு, கைப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது. ஜீர்ணமானபின்பு இனிப்புத் தன்மையை யுடையதாயிருப்பது. வாலிபத்தை உண்டாக்கும். உடலைத் தேற்றும். வெப்பத்தை உண்டாக்கும். இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டும். வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கும். விடாய், எரிச்சல், நீரிழிவு, வாத ரக்தம் (வலி, எரிச்சல் ஆகியவற்றுடன் வீக்கம்) காமாலை, குஷ்டம், சோகை ஆகியவற்றைப்போக்கும். —பாவபிரகாசம்

ஓம இலையின் குணம்—

यवानीशाकमाग्नेयं रुच्यं वातकफप्रणुत् ।
उष्णं कटु च तिक्तं च पित्तलं लघु शूलहृत् ॥ —भावप्रकाशः

ஓம இலை—அக்னி சம்பந்தமானது. உணவில் ருசியை உண்டு பண்ணுகிறது, வாயு, கபம் ஆகியவற்றைக்கண்டிக்கிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. கார்ப்பு, கைப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது. பித்தத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகும். வயிற்றுவலியைப் போக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

சிறுகடலைக்கீரையின் குணம்—

कलायशाकं भेदि स्याल्लघु तिक्तं त्रिदोषजित् । —भावप्रकाशः

சிறுகடலைக்கீரை—மலத்தை வெளியேற்றுகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகிறது. கைப்புச்சுவையுள்ளது, வாயு, பித்தம், கபம் ஆகிய மூன்று தோஷங்களையும் குறைக்கிறது. —பாவபிரகாசம்

தூதுவளை இலையின் குணம்—

कृमिकासकफोत्क्लेदान् कासमर्दो जयेत्सरः । —अष्टाङ्गहृदयम्

தூதுவளை இலை—வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி, இருமல், கபமிளகுதல் இவற்றைப்போக்குகிறது. மலச்சிக்கலை நீக்குகிறது. —அஷ்டாங்கஹிருதயம்

குஸும்பக்கீரையின் குணம்—

रूक्षोष्णमम्लं कौसुम्भं गुरु पित्तकरं सरम् । —अष्टाङ्गहृदयम्

குஸும்பக்கீரை—நெய்ப்பற்றது. வெப்பத்தை உண்டுபண்ணும். புளிப்புச்சுவையுடையது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. பித்தத்தை அதிகப் படுத்தும், மலச்சிக்கலை நீக்கும். —அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

புங்கமர இலையின் குணம்—

स्रंसनं कटुकं पाके लघु वातकफापहम् ।
शोफघ्नमुष्णवीर्यं च पत्रं पूतिकरञ्जजम् ॥ —सुश्रुतसंहिता

புங்கமர இலை—மலத்தை வெளியேற்றுகிறது. ஜீர்ணமான பின்பு கார்ப்புத்தன்மையை அடைவது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. வாயு, கபம் ஆகியவற்றைக்கண்டிக்கிறது. வீக்கத்தை நீக்குகிறது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

வெற்றிலையின் குணம்—

ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटु पित्तप्रकोपनम् ।
सुगन्धि विशदं तिक्तं स्वर्यं वातकफापहम् ॥

स्रंसनं कटुकं पाके कषायं वह्निदीपनम् ।
वक्त्रकण्डूमलक्लेददौर्गन्ध्यादिविशोधनम् ॥ —सुश्रुतसंहिता

வெற்றிலை — கடுமையானது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. கார்ப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது. பித்தத்தை அதிகப் படுத்துகிறது, நறுமணமுடையது. வாயைத்தெளிவுபடுத்துகிறது. குரலுக்கு நலம் செய்கிறது. வாயு, கபம் இவற்றைப்போக்குகிறது, மலச்சிக்கலை நீக்கு கிறது. ஜீர்ணமான பின்பு கார்ப்புச்சுவையையுடையதாயிருப்பது. பசித்தீ

யைத் தூண்டுகிறது. வாயில் அரிப்பு, அசுத்தம், கசிவு துர்நாற்றம் முதலிய வற்றைப்போக்குகிறது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

கருப்பு வெற்றிலையைவிட வெள்வெற்றிலை சிறந்தது.

ஆடாதொடை இலையின் குணம்—

वृषन्तु वमिकासघ्नं रक्तपित्तहरं परम् । —अष्टाङ्गहृदयम्

ஆடாதோடை இலை—வாந்தி, இருமல் இவற்றைப்போக்குகிறது. ரக்தபித்தம் (கண், காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின் வழியாக ரக்தம் கசிதல்) என்னும் நோயை போக்குவதில் சிறந்தது. —அஷ்டாங்கஹிருதயம்

தண்ணீர் விட்டான் குருத்தின் குணம்—

शतावर्यङ्कुरास्तिक्ताः वृष्या दोषत्रयापहाः । —अष्टाङ्गहृदयम्

தண்ணீர் விட்டான் குருத்து — கசப்புச் சுவையுடையது. ஆண்மையை வளர்க்கும். வாயு, பித்தம், கபம் இம்மூன்று தோஷங்களையும் போக்கும். —அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கின் குணம்—

वातपित्तहरी वृष्या स्वादुतिक्ता शतावरी ।
महती चैव हृद्या च मेधाग्निबलवर्धनी ॥

ग्रहण्यर्शोविकारघ्नी वृष्या शीता रसायनी । —सुश्रुतसंहिता

தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு-வாயு, பித்தம் இவற்றைக் கண்டிக்கிறது ஆண்மையை வளர்க்கிறது. இனிப்பு கைப்பு ஆகிய சுவைகளைக்கொண்டது.

பெரிய தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு—இதயத்திற்கு தலம் செய்யும், அறிவு, பசித்தீ, வலிமை ஆகியவற்றை வளர்க்கிறது. நாட்பட்ட வயிற்றுப் போக்கு, மூலம் இவற்றைப்போக்குகிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. குளிர்மையானது. நோயற்ற வாலிபத்தை நிலைநிறுத்துகிறது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

மூங்கிற் குருத்தின் குணம்—

रूक्षो वंशकरीरस्तु विदाही वातपित्तलः । —अष्टाङ्गहृदयम्

மூங்கிற்குருத்து-நெய்ப்பற்றது, நெஞ்செரிவை உண்டுபண்ணுகிறது. வாயு, பித்தம் ஆகியவற்றை அதிகப்படுத்துகிறது. —அஷ்டாங்கஹிருதயம்

கருவேப்பிலையின் குணம்—

ग्राहि शस्तं विशेषेण ग्रहण्यर्शोविकारिणाम् ।
कालशाकं तु कटुकं दीपनं गरशोफजित् ॥ —चरकसंहिता

கருவேப்பிலை-இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டுகிறது. நாட்பட்ட வயிற்றுப்போக்கு, மூலம் ஆகிய நோய்கள் உள்ளவர்களுக்கு மிகவும் இதமானது. கார்ப்புச்சுவையுடையது, பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது, இடுவிஷம், வீக்கம் இவற்றைப்போக்குகிறது. —சரகஸம்ஹிதா

கரிசலாங்கண்ணியின் குணம்—

भृङ्गारः कटुकतीक्ष्णो रूक्षोष्णः कफवातनुत् ।
केश्यस्त्वच्यः कृमिश्वासकासशोथामपाण्डुनुत् ॥

दन्त्यो रसायनो बल्यः कुष्ठनेत्रशिरोर्तिनुत् । —भावप्रकाशः
भृङ्गराजास्तु चक्षुष्याः ... ... । —राजनिघण्टुः

கரிசலாங்கண்ணி - கார்ப்புச்சுவையுள்ளது. கடுமையானது, நெய்ப்பற்றது, வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது. கபம், வாயு இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. கூந்தலுக்கும் சர்மத்திற்கும் நன்மை செய்கிறது. வயிற்றில் உண்டாகும் பூச்சி, இழைப்பு, இருமல், விக்கல், அஜீர்ணம், சோகை இவற்றைப்போக்குகிறது. பற்களுக்கு நன்மைசெய்கிறது, நோயற்ற நடுவயதை நிலை நிறுத்துகிறது. உடம்பைத்தேற்றுகிறது. குஷ்டம், கண் நோய், தலையைப்பற்றியநோய் இவற்றைப்போக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

மூன்று விதமான கரிசலாங்கண்ணிகளும் கண்ணுக்கு நன்மையைச் செய்கின்றன. —ராஜ நிகண்டு

புதினாவின் குணம்—

पुदिनस्तु गुरुः स्वादु रुच्यो हृद्यः सुखावहः ।
मलमूत्रस्तम्भकरः कफकासमदापहः ॥

अग्निमांद्यविषूचिघ्नः संग्रहण्यतिसारहा ।
जीर्णज्वरं कृमींश्चैव नाशयेदिति कीर्तितम् ॥ —निघण्टुरत्नाकरः

புதினா-எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. இனிப்பானது. உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. இதயத்திற்கு நலம் செய்கிறது. சுகத்தைக் கொடுக்கிறது. மலம், மூத்திரம் ஆகியவற்றைத் தடுக்கிறது. கபம், இருமல்,

வெறி, பசித்தீக்குறைவு, வாந்தியுடன் கூடிய வயிற்றுப்போக்கு, நாட்பட்ட வயிற்றுப்போக்கு, வயிற்றுப்போக்கு, நாட்பட்ட ஜ்வரம், வயிற்றில் உண்டாகும் பூச்சி ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. —நிகண்டு ரத்னகரம்

கொத்தமல்லி இலையின் குணம்—

अद्रिका तिक्तमधुरा मूत्रला न च पित्तकृत् । —अष्टाङ्गहृदयम्

கொத்தமல்லி இலை—கைப்பு, இனிப்பு ஆகிய சுவைகளுடையது. மூத்திரத்தை அதிகப்படுத்துகிறது. பித்தத்தை உண்டாக்குவதல்ல.

—அஷ்டாங்க ஹிருதயம்

பிரண்டையின் குணம்—

अस्थिसंहारकः प्रोक्तो वातश्लेष्महरोऽस्थियुक् ।
उष्णः सरः कृमिघ्नश्च दुर्नामघ्नोऽक्षिरोगजित् ॥

रूक्षः स्वादुर्लघुर्वृष्यः पाचनः पित्तलः स्मृतः । —भावप्रकाशः

பிரண்டை—வாயு, கபம் இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. முறிந்துபோன எலும்பை ஒட்டவைக்கக்கூடியது. வெப்பத்தை உண்டாக்குகிறது, மலச் சிக்கலை நீக்குகிறது. வயிற்றிலுண்டாகும் பூச்சி மற்றும் மூலம், கண்நோய் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது. நெய்ப்பற்றது. இனிப்பானது, எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது, உட்கொண்ட உணவை ஜீர்ணமாகும்படிச் செய்கிறது. பித்தத்தை அதிகப்படுத்துகிறது.

—பாவபிரகாசம்

வாழைப்பூவின் குணம்—

कदल्याः कुसुमं स्निग्धं मधुरं तुवरं गुरु ।
वातपित्तहरं शीतं रक्तपित्तक्षयप्रणुत् ॥ —भावप्रकाशः

... ... ग्राहि दीपनम् । —पथ्यापथ्यविबोधः

வாழைப்பூ—நெய்ப்புடையது. இனிப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய சுவைகளுள்ளது. எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. வாயு, பித்தம் இவற்றைக்கண்டிக்கும். குளிர்மையானது. ரக்தபித்தம் (கண் காது, மூக்கு, வாய், மலதுவாரங்கள், மயிர்க்காம்புகள் இவற்றின்வழியாக ரக்தம் கசிதல்) க்ஷயம் இவற்றைப் போக்கும். —பாவபிரகாசம்

இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டும், பசித்தீயைத் தூண்டும்.

—பத்யாபத்ய விபோதம்

வாழைக்காய், வாழைத்தண்டு இவற்றின் குணம்—

बालं फलं मधुरमल्पतया कषायम् ।
पित्तापहं शिशिररुच्यमथापि नालम् ॥ —भावप्रकाशः

வாழைக்காய் — சிறிது கைப்புச்சுவையுடன் கூடிய இனிப்புச் சுவையைக்கொண்டது. பித்தத்தைப் போக்குகிறது.

வாழைத்தண்டு—குளிர்மையானது. உணவில் ருசியை உண்டு பண்ணுகிறது. —பாவபிரகாசம்

வாழைக்கிழங்கின் குணம்—

शीतलः कदलीकन्दो बल्यः केश्योऽम्लपित्तजित् ।
वह्निकृद्दाहहारी च मधुरो रुचिकारकः ॥ —भावप्रकाशः

कर्णशूलं रजोदोषं सोमरोगं नियच्छति ॥ —पथ्यापथ्यविबोधः

வாழைக்கிழங்கு—குளிர்மையானது, வலுவை உண்டாக்குகிறது. கூந்தலுக்கு நன்மை செய்கிறது. புளிப்புற்ற பித்தத்தைப்போக்குகிறது, பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. எரிச்சலை நீக்குகிறது, இனிப்பானது, உணவில் ருசியைத்தருகிறது. —பாவபிரகாசம்

காதுவலி, மாதவிடாய் சம்பந்தமான கேடு, வெள்ளை இவற்றைக் கண்டிக்கிறது. —பத்தியாபத்தியவிபோதம்

புளியம்பூ, துளிர்களின் குணம்—

चिञ्चापुष्पं तु तुवरं स्वाद्वम्लं च रुचिप्रदम् ।
विशदं चाग्निजनकं लघु वातकफापहम् ॥

प्रमेहघ्नं समुद्दिष्टं, पर्णं शोथहरं मतम् ।
रक्तदोषहरं चैव, ... ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

புளியம் பூ—துவர்ப்பு, இனிப்பு, புளிப்பு ஆகிய சுவைகளைக் கொண்டது. உணவில் ருசியைத்தருகிறது. பிசுபிசுப்பற்றது. பசித்தீயைத் தூண்டுகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகும். வாயு, கபம், நீரிழிவு, இவற்றைக் கண்டிக்கும்.

புளியின் துளிர்—வீக்கம், ரக்தத்தைப்பற்றிய கேடு ஆகியவற்றைப் போக்கும். —சாலிகிராமநிகண்டு

வேப்பம் பூவின் குணம்—

चक्षुष्यं निम्बपुष्पं च कृमिपित्तविषप्रणुत् ।

वातलं कटुपाकं स्यात्सर्वारोचकनाशनम् ॥ —पथ्यापथ्यविबोधः

வேப்பம் பூ—கண்ணுக்கு நலம் செய்கிறது. கிருமி, பித்தம், விஷம் இவற்றைப்போக்குகிறது. வாயுவை கண்டிக்கிறது, ஜீர்ணமானபின்பு கார்ப்புத்தன்மை உடைத்தாயிருப்பது. எல்லாவிதமான ருசியின்மைகளையும் நீக்குகிறது. —பத்தியாபத்தியவிபோதம்

கண்டங்கத்திரி, முள்ளி இவற்றின் குணம்—

पित्तलं दीपनं भेदि वातघ्नं बृहतीद्वयम् । —अष्टाङ्गहृदयम्

कण्टकारीफलं तिक्तं कटुकं दीपनं लघु ।

रुक्षोष्णं श्वासकासघ्नं ज्वरानिलकफापहम् ॥ —भावप्रकाशः

கண்டங்கத்திரிக்காய், முள்ளங்கிக்காய்—இவை பித்தத்தை அதிகப் படுத்துகின்றன. பசித்தீயைத் தூண்டுகின்றன, வாயுவைப்போக்குகின்றன. —அஷ்டாங்கஹிருதயம்

கண்டங்கத்திரிக்காய் — கைப்பு, கார்ப்புச் சுவைகளையுடையது. பசித்தீயைத்தூண்டுகிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகும். நெய்ப்பற்றது, இழைப்பு, இருமல், ஜ்வரம், வாயு, கபம் இவற்றைப்போக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

இலவம் பூவின் குணம்—

शाल्मलीपुष्पशाकं तु घृतसैन्धवसाधितम् ।

प्रदरं नाशयत्येव दुस्साध्यं च न संशयः ॥

रसे पाके च मधुरं कषायं शीतलं गुरु ।

कफपित्तास्रजिद् ग्राहि वातलं च प्रकीर्तितम् ॥ —भावप्रकाशः

நெய்யும், இந்துப்பும் சேர்த்து சமைக்கப்பட்ட இலவம்பூ – போக்க முடியாத பெரும்பாடையும் போக்குகிறது. (இவ்விஷயத்தில்) சந்தேகமில்லை. சுவையிலும், ஜீர்ணமான பின்பும் இனிப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய தன்மைகளைக் கொண்டிருப்பது, குளிர்மையானது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக்கூடியதல்ல. கபம், பித்தம், ரக்தத்தைப்பற்றியநோய் ஆகியவற்றைப்போக்குகிறது. இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டுகிறது. வாயுவை உண்டாக்குகிறது. —பாவபிரகாசம்

இலவம் கிழங்கின் குணம்—

मधुरः शाल्मलीकन्दो मलसंग्रहरोधजित् ।

शिशिरः पित्तदाहार्तिशोषसंतापनाशनः ॥ —राजनिघण्टुः

இலவம் கிழங்கு—இனிப்பானது. மலக்குறைவு, மலச்சிக்கல் இவற்றைப்போக்குகிறது. குளிர்மையானது. பித்தம், எரிச்சல், இளைப்பு, வெப்பம் ஆகியவற்றை நீக்குகிறது. —ராஜ நிகண்டு

புரசம்பூவின் குணம்—

किंशुकं कफपित्तघ्नं ... ... । —सुश्रुतसंहिता
वातलं कफपित्तास्रकृच्छ्रजिद्ग्राहि शीतलम् ।
तृड्दाहशामकं वातरक्तकुष्ठहरं परम् ॥ —भावप्रकाशः

புரசம் பூ—கபம், பித்தம், ஆகியவற்றைக்கண்டிக்கிறது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

வாயுவை உண்டுபண்ணுகிறது. கபம், பித்தம், ரத்தத்தைப்பற்றிய நோய், நீர்ச்சுருக்கு ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. இளகிப்போகும் மலத்தைக்கட்டுகிறது. குளிர்மையானது. விடாய், எரிச்சல், வாதரக்தம் (வலி எரிச்சல் இவற்றுடன் கூடிய வீக்கம்) குஷ்டம் ஆகியவற்றைப் போக்குகிறது. —பாவப்ரகாசம்

இலுப்பைப்பூவின் குணம்—

मधूकपुष्पं च हृद्यं तर्पणं बृंहणं परम् । —शालिग्रामनिघण्टुः

இலுப்பைப்பூ—இதயத்திற்கு நன்மையைச் செய்யும். திருப்தியை உண்டுபண்ணும், உடலைத்தேற்றுவதில் சிறந்தது. —சாலிக்கிராமநிகண்டு

ஆம்பல் பூவின் குணம்—

मधुरं पिच्छिलं स्निग्धं कुमुदं ह्लादि शीतलम् । —सुश्रुतसंहिता

ஆம்பல் பூ—இனிப்பானது. பிசுபிசுப்புடையது. நெய்ப்புடையது, இதயத்திற்கு வலுவைத்தருகிறது. குளிர்மையானது. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

தாமரைப் பூவின் குணம்—

सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् । —सुश्रुतसंहिता

தாமரைப்பூ — சிறிது கைப்புடன் கூடிய இனிப்புச்சுவையை யுடையது. குளிர்மையானது. பித்தம், கபம் ஆகியவற்றைக் கண்டிக்கிறது. —ஸுச்ருத ஸம்ஹிதா

நொச்சிப்பூவின் குணம்—

सिन्दुवारं विजानीयाद्धितं पित्तविनाशनम् । —सुश्रुतसंहिता

நொச்சிப்பூ—இதமானது. பித்தத்தைக்கண்டிக்கிறது.
—ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

மகிழம்பூ, பாதிரிப்பூ இவற்றின் குணம்—

सुगन्धि विशदं हृद्यं बाकुलं पाटलानि च । —सुश्रुतसंहिता

மகிழம்பூ, பாதிரிப்பூ—ஆகியவை வாயைத்தெளிவுபடுத்துகின்றன. இதயத்திற்கு நலம் செய்கின்றன. —ஸுச்ருதஸம்ஹிதா

சாம்பற் பூசனிக்காயின் குணம்—

कूष्माण्डं बृंहणं वृष्यं गुरु पित्तास्रवातनुत् ।
वस्तिशुद्धिकरं चेतोरोगहृत् सर्वदोषजित् ॥ —भावप्रकाशः

... ... सृष्टमूत्रपुरीषं च । —चरकसंहिता

சாம்பற் பூசனிக்காய் — உடலைத்தேற்றுகிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. எளிதில் ஜீர்ணமாகக் கூடியதல்ல. பித்தம் ரக்தத்தைப் பற்றியநோய், வாயு இவற்றைப்போக்குகிறது. மூத்திரப்பையை சுத்தி செய்கிறது. மனத்தைப்பற்றிய நோய்களையும், எல்லா தோஷங்களையும் போக்குகிறது.
—பாவபிரகாசம்

மூத்திரம் மலம் ஆகியவற்றை வெளியேற்றுகிறது. —சரகஸம்ஹிதா

கக்கரிக்காயின் குணம்—

कर्कटी शीतला रूक्षा ग्राहिणी मधुरा गुरुः ।
रुच्या पित्तहरा सामा पक्वा तृष्णाग्निपित्तकृत् ॥ —भावप्रकाशः

கக்கரிக்காய்—குளிர்மையானது. நெய்ப்பற்றது. இளகிப்போகும் மலத்தைக் கட்டக்கூடியது. இனிப்பானது. எளிதில் ஜீர்ணமாகுவதல்ல. உணவில் ருசியை உண்டாக்குகிறது. பித்தத்தைக் கண்டிக்கிறது.

கக்கரிப்பழம்—விடாய், பசித்தீ, பித்தம் ஆகியவற்றை உண்டு பண்ணுகிறது.
—பாவபிரகாசம்

வெண்டைக்காயின் குணம்—

करपर्णफलं रुच्यं पिच्छिलं गुरु वातलम् ।
वृष्यं श्लेष्मकरं बल्यं शुक्रवृद्धिकरं परम् ॥ —शालिग्रामनिघण्टुः

வெண்டைக்காய் — உணவில் ருசியை உண்டுபண்ணுகிறது. பிசுபிசுப்புடையது, எளிதில் ஜீர்ணமாகாது. வாயு, கபம் இவற்றை அதிகப்படுத்துகிறது. ஆண்மையை வளர்க்கிறது. வலுவை உண்டாக்குகிறது. விந்துவை வளர்ப்பதில் சிறந்தது. —சாலிக்கிராமநிகண்டு

॥ श्रीः ॥

॥ *श्रीकामाक्षीस्तोत्रम् ॥

[श्रीमच्छङ्करभगवत्पादविरचितम्]

—*—

[1]कल्पानोकहपुष्पजालविलसन्नीलालकां मातृकां
कान्तां [2]कञ्जदलेक्षणां कलिमलप्रध्वंसिनीं कालिकाम् ।
काञ्चीनूपुरहारदामसुभगां काञ्चीपुरीनायिकां
कामाक्षीं करिकुम्भसन्निभकुचां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ १ ॥

काशाभांशुकभासुरां प्रविलस[3]त्कोशातकीसन्निभां
चन्द्रार्कानललोचनां सुरुचिरालङ्कारभूषोज्ज्वलाम् ।
ब्रह्मश्रीपतिवासवादिमुनिभिस्संसेविताङ्घ्रिद्वयां
कामाक्षीं गजराजमन्दगमनां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ २ ॥

ऐं क्लीं सौरिति यां वदन्ति मुनयस्तत्त्वार्थरूपां परां
मायामादिमकारणं हृदि सदा ध्यायन्ति यां योगिनः ।
बालां फालविलोचनां नव[4]जपावर्णां सुषुम्नास्थितां
कामाक्षीं कलितावतारसुभगां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ३ ॥

यत्पादाम्बुजरेणुलेशमनिशं लब्ध्वा विधत्ते विधि-
र्विश्वं तत्परिपाति विष्णुरखिलं यस्याः प्रसादाच्चिरम् ।
रुद्रस्संहरतीक्षणात्तदखिलं यन्मायया मोहितः
कामाक्षीमतिचित्रचारुचरितां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ४ ॥

सूक्ष्मात्सूक्ष्मतरां सुलक्षिततनुं क्षान्ताक्षरालक्षितां
वीक्षाशिक्षितराक्षसां त्रिभुवनक्षेमङ्करीमक्षराम् ।
साक्षाल्लक्षणलक्षिताक्षरमयीं दाक्षायणीं साक्षिणीं
कामाक्षीं शुभलक्षणैस्सुललितां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ५ ॥

---

१ कल्पवृक्षः । २ कमलम् । ३ पटोली । ४ जपाकुसुमम् ।

*T. M. S. S. M. Ms. No. 19552.

ओङ्काराङ्गणदीपिकामुपनिषत्प्रासाद[5]पारावती-
[6]माम्नायाम्बुधिचन्द्रिकामघतमःप्रध्वंसहंसप्रभाम् ।
काञ्चीपट्टणपञ्जरान्तरशुकीं कारुण्य[7]कल्लोलिनीं
कामाक्षीं शिवकामराजमहिषीं वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ६ ॥

ह्रींकारात्मकवर्णमात्रपठने ह्रीं ह्रीं श्रियं तन्वतीं
चिन्मात्रां भुवनेश्वरीमनुदिनं भिक्षाप्रदानक्षमाम् ।
विश्वा[8]घौघनिवारिणीं विमलिनीं विश्वम्भरां मातृकां
कामाक्षीं परिपूर्णचन्द्रवदनां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ७ ॥

वाग्देवीति च यां वदन्ति मुनयः क्षीराब्धिकन्येति च
[9]क्षोणीभृत्तनयेति च [10]श्रुतिगिरो यामामनन्ति स्फुटम् ।
एकानेकफलप्रदां बहुविधाकारां तनुं तन्वतीं
कामाक्षीममृतान्नपूर्णकलशां वन्दे महेशप्रियाम् ॥ ८ ॥

कान्ता कामदुघा करीन्द्रगमना कामारिवामाङ्गगा
कल्याणी कलितावतारसुभगा कस्तूरिकाचर्चिता ।
पम्पातीर[11]रसालमूलनिलया कारुण्यकल्लोलिनी
कल्याणानि करोतु मे भगवती काञ्चीपुरीदेवता ॥ ९ ॥

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितं कामाक्षीस्तोत्रं सम्पूर्णम् ॥

---

५ कपोती । ६ वेदः । ७ सिन्धुः । ८ पापसमूहः । ९ पर्वतः । १० वेदाः ।
११ आम्रवृक्षः ।

॥ श्रीः ॥

श्रीमहाकविकालिदासविरचितः

॥ *अम्बास्तवः ॥

— ✻ —

यामामनन्ति मुनयः प्रकृतिं पुराणीं विद्येति यां श्रुतिरहस्यगिरो गृणन्ति ।
तामर्धपल्लवितशङ्कररूपमुद्रां देवीमनन्यशरणः शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥

अम्ब! स्तवेषु तव तावदकर्तृकाणि कुण्ठीभवन्ति वचसामपि गुम्फनानि ।
डिम्भस्य मे स्तुतिरसावसमञ्जसापि वात्सल्यनिघ्नहृदया भवतीं धिनोतु ॥ २ ॥

व्योमेति बिन्दुरिति नाद इतीन्दुरेखारूपेति वाग्भवतनूरिति मातृकेति ।
निष्यन्दमानसुखबोधसुधास्वरूपा विद्योतसे मनसि भाग्यवतां जनानाम् ॥ ३ ॥

आविर्भवत्पुलकसंहतिभिः शरीरैः निष्यन्दमानसलिलैर्नयनैश्च नित्यम् ।
वाग्भिश्च गद्गदपदाभिरुपासते ये पादौ तवाम्ब भुवनेषु त एव धन्याः ॥ ४ ॥

वक्त्रं यदुद्यतमभिष्टुतये भवत्यास्तुभ्यं नमो यदपि देवि शिरः करोति ।
चेतश्च यत्त्वयि परायणमम्ब तानि कस्यापि कैरपि भवन्ति तपोविशेषैः ॥ ५ ॥

मूलालवालकुहरादुदिता [1] भवन्ती निर्भिद्य षट् सरसिजानि तडिल्लतेव ।
भूयोपि तत्र विशसि ध्रुवमण्डलेन्दुनिष्यन्दमानपरमामृतवृष्टिरूपा ॥ ६ ॥

दग्धं यदा मदनमेकमनेकधा ते मुग्धः कटाक्षविधिरंकुरयाञ्चकार ।
धत्ते तदाप्रभृति देवि ललाटनेत्रं सत्यं ह्रियैव मुकुलीकृतमिन्दुमौलिः ॥ ७ ॥

अज्ञातसम्भवमनाकलितान्ववायं भिक्षुं कपालिनमवाससमद्वितीयम् ।
पूर्वं करग्रहणमङ्गलतो भवत्याः शम्भुं क एव बुबुधे गिरिराजकन्ये ॥ ८ ॥

चर्माम्बरं च शवभस्मविलेपनं च भिक्षाटनं च नटनं च परेतभूमौ ।
वेतालसंहतिपरिग्रहता च शम्भोः शोभां वहन्ति गिरिजे तव साहचर्यात् ॥ ९ ॥

---

* B. 8657 / D. 19418 T. M. S. S. M. Library, Tanjavur.

१ भवानि इति पाठान्तरम् ।

कल्पोपसंहरणकेलिषु पण्डितानि चण्डानि खण्डपरशोरपि ताण्डवानि ।
आलोकनेन तव कोमलितानि मातः लास्यात्मना परिणमन्ति जगद्विभूत्यै ॥१०॥

जन्तोरपश्चिमतनोः सति कर्मसाम्ये निःशेषपाशपटलच्छिदुरा निमेषात् ।
कल्याणि देशिककटाक्षसमाश्रयेण कारुण्यतो भवसि शाम्भववेधदीक्षा ॥ ११ ॥

मुक्ताविभूषणवती नवविद्रुमाभा यच्चेतसि स्फुरसि तारकितेव सन्ध्या ।
एकः स एव भुवनत्रयसुन्दरीणां कन्दर्पतां व्रजति पञ्चशरीं विनापि ॥ १२ ॥

ये भावयन्त्यमृतवाहिभिरंशुजालैराप्लाव्यमानभुवनाममृतेश्वरीं त्वाम् ।
ते लङ्घयन्ति ननु मातरलङ्घनीयां ब्रह्मादिभिः सुरवरैरपि कालकक्ष्याम् ॥ १३ ॥

यः स्फाटिकाक्षगुणपुस्तककुण्डिकाढ्यां व्याख्यासमुद्यतकरां शरदिन्दुशुभ्राम् ।
पद्मासनां च हृदये भवतीमुपास्ते मातः स विश्वकवितार्किकचक्रवर्ती ॥ १४ ॥

बर्हावतंसयुतबर्बरकेशपाशां गुञ्जावलीकृतघनस्तनहारशोभाम् ।
*बालां प्रवालवसनां शरचापहस्तां त्वामेव नौमि शबरीं शबरस्य नाथाम् ॥ १५ ॥

अर्धेन किं तव तथाललितेन मुग्धे! क्रीतं विभोः परुषमर्धमिदं त्वयेति ।
आलीजनस्य परिहासवचांसि मन्ये मन्दस्मितेन तव देवि जडीभवन्ति ॥ १६ ॥

ब्रह्माण्डबुद्बुदकदम्बकसंकुलोऽयं मायोदधिर्विविधतत्त्वतरङ्गमालः ।
आश्चर्यमम्ब झटिति प्रलयं प्रयाति त्वद्ध्यानसन्ततिमहावडवामुखाग्नौ ॥ १७ ॥

दाक्षायणीति कुटिलेति ¶कुहारिणीति कात्यायनीति कमलेति सरस्वतीति ।
एका सती भगवती परमार्थतोऽपि सन्दृश्यसे बहुविधा ननु नर्तकीव ॥ १८ ॥

आनन्दलक्षणमनाहतनाम्नि देशे नादात्मना परिणतं तव रूपमीशे ।
प्रत्यङ्मुखेन मनसा परिचीयमानं शंसन्ति नेत्रसलिलैः पुलकैश्च धन्याः ॥ १९ ॥

त्वं चन्द्रिका शशिनि तिग्मरुचौ रुचिस्त्वं त्वं चेतनासि पुरुषे पवने बलं त्वम् ।
त्वं स्वादुतासि सलिले शिखिनि त्वमूष्मा §निःसारमेतदखिलं त्वदृते यदि स्याव ॥

---

* श्यामां इति पाठान्तरम् । ¶कुमारिणीति इति पाठान्तरम् ।

§ निस्सारमेव निखिलं इति पाठान्तरम् ।

ज्योतींषि यद्दिवि चरन्ति यदन्तरिक्षं सूते पयांसि यदहिर्धरणीं च धत्ते ।
यद्वाति वायुरनलो यदुदर्चिरास्ते तत्सर्वमम्ब तव केवलमाज्ञयैव ॥ २१ ॥

सङ्कोचमिच्छसि यदा गिरिजे तदानीं वार्ताकयोस्त्वमतिभूमिरनामरूपा ।
यद्वा विकासमुपयासि यदा तदा न त्वन्नामरूपगणनाः सुकरा भवन्ति ॥ २२ ॥

भोगाय देवि भवतीं कृतिनः प्रणम्य भ्रूकिङ्करीकृतसरोजगृहासहस्राः ।
चिन्तामणिप्रचयकल्पितकेलिशैले कल्पद्रुमोपवन [1]एव चिरं चरन्ति ॥ २३ ॥

हर्तुं त्वमेव भवसि त्वदधीनमीशे संसारतापमखिलं दयया पशूनाम् ।
वैकर्तनी किरणसंहतिरेव शक्ता घर्मं निजं शमयितुं निजयाऽभिवृष्ट्या ॥ २४ ॥

शक्तिः शरीरमधिदैवतमन्तरात्मा ज्ञानं क्रिया करणमासनजालमिच्छा ।
ऐश्वर्यमायतनमावरणानि च त्वं किं तन्न यद्भवसि देवि शशाङ्कमौलेः ॥ २५ ॥

भूमौ निवृत्तिरुदिता पयसि प्रतिष्ठा विद्याऽनले मरुति शान्ति[2]रतीतशान्तिः ।
व्योम्नीति याः किल कलाः कलयन्ति विश्वं तासां हि दूरतरमम्ब ! पदं त्वदीयम् ॥

विद्यां परां कतिचिदम्बरमम्ब केचिदानन्दमेव कतिचित्कतिचिच्च मायाम् ।
त्वां विश्वमाहुरपरे वयमामनामः साक्षादपारकरुणां गुरुमूर्तिमेव ॥ २७ ॥

यावत्पदं पदसरोजयुगं त्वदीयं नाङ्गीकरोति हृदयेषु जगच्छरण्ये ।
तावद्विकल्पजटिलाः कुटिलप्रकाराः तर्कग्रहाः [3]समयिनः प्रलयं नयन्ति ॥ २८ ॥

निर्देवयानपितृयानविहारमेके कृत्वा मनःकरणमण्डलसार्वभौमम् ।
याने निवेश्य तव कारणपञ्चकस्य पर्वाणि पार्वति ! नयन्ति निजासनत्वम् ॥ २९ ॥

स्थूलासु मूर्तिषु महीप्रमुखासु मूर्तेः कस्याश्च नापि तव वैभवमम्ब यस्याः ।
पत्या गिरामपि न शक्यत एव वक्तुं सासि स्तुता बत मयेति तितिक्षितव्यम् ॥३०॥

कल्पाग्निकोटिरुचिमम्ब ! षडध्वशुद्धावाप्लाव्यमानभुवनाममृतौघवृष्ट्या ।
श्यामां घनस्तननतां सकलीकृतौ च ध्यायन्त एव जगतां गुरवो भवन्ति ॥ ३१ ॥

---

१ सीम्नि इति पाठान्तरम् । २ रतीव इति पाठान्तरम् ।

३ समयिनां प्रलयं न यान्ति इति पाठान्तरम् ।

मञ्जीरहारिचरणं वलिशोभिमध्यं हाराभिरामकुचमम्बुरुहाभवक्त्रम् ।
नीलालकं हिममहीधरकन्यकाख्यं ज्ञानस्वरूपमिदमीश्वरदीपदीप्तिः ॥ ३२ ॥

कुवलयदलनीलं बर्बरस्निग्धकेशं
पृथुतरकुचभाराक्रान्तकान्तावलग्नम् ।
किमिह बहुभिरुक्तैस्त्वत्स्वरूपं परं नः
सकलभुवनमातः [1]केवलं सन्निधत्ताम् ॥ ३३ ॥

श्री महाकविकालिदासविरचितः अम्बास्तवः संपूर्णः ।

१ सन्ततं इति पाठान्तरम् ।

॥ श्रीः ॥

घनश्यामकृतित्रये प्रथमः

॥ *धातुकोशः ॥

(श्रीघनश्यामकविविरचितः)

श्री गणेशाय नमः ।   श्री सरस्वत्यै नमः ।

उरीकुर्मो गजाननमतिगरीयः पदयुगं
त्रिमूर्तीनां वन्द्यं हृदि यदवलम्बेन सततम् ।
कृता वारब्धा वा रसिकदृशि कस्यामपि मया
विना विघ्नं पूर्णा विबुधदयनीया विजयते ॥ १ ॥

किञ्च – निद्राऽऽहारौ पतिमपि परित्यज्य रात्रिन्दिवं मे
जिह्वारङ्गे नटसि वचसां देवि! नानाप्रबन्धैः ।
नायं भारोऽनितरशरणो डिम्भ इत्यम्ब हार्दा-
दाचन्द्रार्कं रचय कृतिमत्कीर्तिभिः क्षौमिनीं क्ष्माम् ॥ २ ॥

अपि च – अम्बां तातममुष्य भूषणशतं पुत्रौ स्नुषास्सात्मजां
श्वश्रूं च श्वशुरं सखायमनुगान्दौवारिकं वाहनम् ।
स्यालं सप्रमदात्रयं पदनतस्त्रीयुक्तपूतोक्तिसा-
चारज्येष्ठसुतं सुयानमणिमानन्दाय वन्दामहे ॥ ३ ॥

पुनरस्समाधाय,

विद्याविनयसम्पन्नान्ब्राह्मणान्गाश्च हस्तिनः ।
शुनः श्वपाकानप्येष वन्दे मन्देतरानतिः ॥ ४ ॥

आत्मा यश्शिवयोश्चिदम्बरमहायोगीन्द्रशाकम्भरी-
भ्राता स्त्रीद्वयसुन्दरीकमलजः काशीमहादेवजः ।
मन्त्री चोलमहीपतेरस कुरुते विज्ञापनां पश्चात-
श्वाशद्ग्रन्थकरो बुधान्प्रति घनश्यामः कवीनां कविः ॥ ५ ॥

---

* J. L. 822/D. 5703. T. M. S. S. M. Library, Tanjavur

शब्दाणूनभजत माठरोऽब्जबन्धोः
केदारस्तदनु ततस्समाजहार ।
श्रीनाथोऽप्यथ कुरुते स्म कारिकास्ताः
सङ्क्षेपादनुवदति स्म भट्टमल्लः ॥ ६ ॥

तेषां वीक्ष्य कृतीश्च तद्विवरणान्यालोडयन्धीबलै-
र्युक्तायुक्तविचारकृत्कवयतामाधारमन्यादृशम् ।
बद्धाञ्जल्यखिलप्रयोगसमयो वाग्देवतालालितः
कुर्वे सम्भुवि धातुकोशमतुलं मृष्टान्नपात्रीमिव ॥ ७ ॥

तेषां ताः कारिका एव व्यत्यासाद्रचिता इति ।
न धरन्तां बुधा दोषं मयि च्छात्रे किशोरके ॥ ८ ॥

कोशधर्मनयज्योतिःशब्दशास्त्रादिषु क्षितौ ।
विश्वस्तानामपि ज्ञातं मिथश्चर्वितचर्वणम् ॥ ९ ॥

अमरोऽपि समाहृत्येति वदन्निबबन्ध पद्यपद्यार्थान् ।
स्वकृतौ हरिवंशस्थान् काष्ठा त्रिंशत्तु ताः कलेत्यादीन् ॥ १० ॥

विश्वादिकोशाभिहितं पदावलीजालं स्वरित्यादिकमात्मनः कृतौ ।
व्यत्यस्तमूचे ह्यमरोऽत्र साक्षि तद्व्याख्याकुलं तद्वदहं दयास्पदम् ॥ ११ ॥

ये शब्दशास्त्रे कवने प्रयोगे व्युत्पत्तिमार्गे च रतास्त एव ।
कृतिं मदीयामसकृद्विभाव्य नन्दन्तु [*निन्दन्त्व] परे मुदे नः ॥ १२ ॥

अप्रयुक्ता भ्रमप्राप्ताः पुनरुक्ताः प्रमादजाः ।
छान्दसा नोपयुक्ताश्च नोच्यन्ते धातवो मया ॥ १३ ॥

यतो मैथुनमित्यत्र प्राणाश्चैवमिति स्थले ।
अमरे यतिभङ्गोऽस्ति तच्छुभोऽयं पदे पदे ॥ १४ ॥

हारशोभिगुणन्यायादित्येवस्मतुचा(द्[1])यः ।
सह्या मम कृतौ सद्भिः केदारादिनिबन्धवत् ॥ १५ ॥

---

*मातृकायां नास्ति । [1]एवं स्यात् ।

श्रीनाथादिकृताविवान्न च मया वृत्तान्तरेषूच्यते
पादोर्ध्वं च तदस्तु नैव रचिता मात्राक्षराणां प्लुतिः ।
सा चेदित्यमरेति पूज्य इति च श्लोके यथार्थैः कृता
सर्वैरप्यमरे तथाखिलसमैः कार्यानुकम्पा मयि ॥ १६ ॥

अथ भावविकारवर्गः ॥

[1]विद्यतेऽस्ति च सत्तायां भवति त्रीण्य[2]थोद्भवे ।
उद्भवत्युत्पद्यते च प्ररोहत्यपि जायते ॥ १ ॥

[3]सम्भवत्यपि सिद्धौ तु साध्नोत्यपि च सिद्ध्यति ।
राध्नोति निर्वर्तते च फलत्यपि च राध्यति ॥ २ ॥

निष्पद्यतेऽ[4]थ ध्रियते वसत्यास्तेऽवतिष्ठते ।
वर्तते स्थलति स्थित्यां तिष्ठति स्मा[5]थ जीवने ॥ ३ ॥

बलत्यनित्यूर्जयति श्वसितीत्येवमन्यते ।
जीव[6]त्यथ प्राणितीति प्राणेऽपाने त्वपानिति ॥ ४ ॥

समाने समनित्येवमुदाने तूदनित्यदः ।
व्याने व्यानित्य[7]थ परिणामे परिणमत्यदः ॥ ५ ॥

अध्यात्मने कल्पते संपद्यते च विवर्तते ।
[8]वृद्धौ तु वर्धते चाप्यायते चापूर्यते तथा ॥ ६ ॥

बृंहति स्फायते बर्हत्यपि पुष्यति पूषति ।
ऋध्नोति पोषति विपोलति पीवति तायते ॥ ७ ॥

ऋध्यति प्रसते मेध्यत्येधते च महीयते ।
[9]अथो विकासे स्फुटति फुल्लत्युन्मीलतीत्यपि ॥ ८ ॥

स्फोटते पुष्प्यति विजृम्भते च विकसत्यपि ।
व्याकोचते विकचते [10]सङ्कोचे कोशयत्यपि ॥ ९ ॥

सूचना – 1, 2, 3 इत्यादयः संख्यावाचकाः धातून्समानार्थकान्निर्दिशन्ति ।

मुकुलीभवति क्ष्मीलत्यपि स्मीलति मीलति ।
संकुचत्य[11]थ सप्त स्युर्जरायां जारयत्यपि ॥ १० ॥

जृणाति जूर्यते जीर्यति जिनाति जरत्यपि ।
शीर्यत्यथो[12] विशरणे शीयते च विशीर्यते ॥ ११ ॥

फलति स्फोटति दलत्यपि सीदत्य[13]थ त्रयम् ।
अल्पतायां चुंटतीति ह्रसति कृश्यतीत्यपि ॥ १२ ॥

[14]दारिद्र्ये व्यृध्यति दरिद्राति व्यृध्नोत्यथा[15]ष्टकम् ।
अपक्षयेऽपक्षयति अपक्षायत्यपि सायति ॥ १३ ॥

तथापक्षीयते चोपदीयते चोपदस्यति ।
तस्यत्येवं जायति च विज्ञेयम[16]थ नश्यति ॥ १४ ॥

स्युरिष्यति व्येति विपद्यते नाशे विलीयते ।
प्रलीयते ध्वंसतेऽष्टौ प्रध्वंसत इतीरिताः ॥ १५ ॥

[17]अथ स्युर्मरणे प्रैति परैति म्रियतेऽपि च ।
प्रमीयते समाप्नोत्युपरमत्यात्मनेऽपि च ॥ १६ ॥

विरमत्यारमति संतिष्ठते पर्यवस्यति ।
[18]अथोद्वायति तेजोविरतौ विध्यायतीत्यमी ।
शाम्यन्त्युद्वाति निर्वाति निर्वायति षडीरिताः ॥ १७ ॥

इति भावविकारवर्गः ।

अथ बुद्धिवर्गः ॥

[1]स्फूर्तौ स्फुरति निर्भाति प्रादुरस्त्याविरस्ति च ।
आविर्भवति च प्रादुर्भवति प्रतिभासते ॥ १ ॥

[2]अथ ज्ञाने वेत्ति वेद बुध्यतेंऽचति बोधति ।
जानीतेऽवैति जानाति चेतति प्रतिपद्यते ॥ २ ॥

प्रत्येति प्रेक्षते चावगच्छत्येवं निबोधते ।
अपि गारयते चेतयते संवेत्यकर्मकः ॥ ३ ॥

आत्मने चोपलभते मनुते मन्यतेऽपि च ।
पण्डतेऽमी वेदयते त्रयोविंशतिरीरिताः ॥ ४ ॥

[3]मेधायां मेधते मेधति मेधायत्यमी त्रयः ।
[4]विपर्यस्यति विभ्राम्यति विपर्येति विभ्रमे ॥ ५ ॥

[5]विमतौ तु भ्राम्यतीति भ्रमत्यपि विमायति ।
विमन्यते विप्रतिपद्यते विवदतेऽप्य[6]थ ॥ ६ ॥

सन्दिग्धे सन्देग्धि संशेते विशेते च संशये ।
विचिकित्सति पश्चा[7]थ वितर्के तूहतेऽपि च ॥ ७ ॥

वितर्कयति मीमांसते स्यमयत इत्यपि ।
विमृशत्यपि विंते चोत्पश्यत्युत्प्रेक्षतेऽपि च ॥ ८ ॥

परामृशत्युपालोचते पर्यालोचते तथा ।
सम्पृच्छत्यात्मनेऽकर्मको विचारयतीत्यपि ॥ ९ ॥

समर्थयत इत्येवं संप्रधारयतीत्यथ ।
[8]शङ्कायां शङ्कते चैवं रेकने रगति त्रयः ॥ १० ॥

[9]अथाऽवकल्पयति संभावे सम्भावयत्युभौ ।
[10]अथ प्रत्येति विश्वासे श्रद्धत्ते विश्वसित्यपि ॥ ११ ॥

विश्रम्भते श्रद्दधाति प्रश्वसित्याश्वसि[11]त्यथ ।
विविनक्ति विवेवेक्ति विवेके त्वात्मनेऽप्युभौ ॥ १२ ॥

[12]अथ निश्चिनुते निश्चिनोति निर्णयते तथा ।
निर्णये निष्टङ्कयति निर्णयत्यध्यवस्यति ॥ १३ ॥

निर्धारयति सप्त स्यु[13]स्सङ्कल्पे त्रीण्युदीक्षते ।
सङ्कल्पयत्यपि तथाऽभिसन्धत्ते स्मृता[14]न्यथ ॥ १४ ॥

लक्षीकरोत्यपदिशत्युद्देशे चोद्दिशत्यपि ।
प्रत्यक्षे साक्षयत्यध्यक्षयत्यनुभवत्यपि ॥ १५ ॥

साक्षात्करोति चाध्यक्षीकरोति द्वयमात्मने ।
[15]मिमीते मीयते माति मिनोति मिनुते तथा ॥ १६ ॥

प्रमानुमोपमासु स्युः प्रानूपादीन्यनुक्रमात् ।
[16]ध्याने तु भावयति चिन्तयति ध्यायति त्रयम् ॥ १७ ॥

[17]स्मृतावध्येति चैतेऽभिजानाति स्मरति त्रयः ।
[18]उत्कण्ठायां मण्ठते चोत्कण्ठयत्युन्मनायते ॥ १८ ॥

उत्कण्ठते च प्रतिजानाति चाध्यायतीत्यपि ।
[19]तथाऽनुसंदधात्येवमभिसंधत्त एव च ॥ १९ ॥

उत्क*ण्ठतीति प्रतिसंदधात्यवमृशत्यपि ।
एवं प्रत्यभिजानाति प्रतिसंधत्त इत्यपि ॥ २० ॥

[20]दैवं पर्यालोचयतीत्यर्थे राध्यतीक्षते द्विपदी ।
[21]विस्मृतौ स्फूर्च्छति प्रस्मरति विस्मरति त्रयः ॥ २१ ॥

[22]ऋच्छति युप्यति रुप्यति लुप्यति मुह्यति विलुभति मोहेऽष्टौ ।
मूर्च्छति तथा विचेतीभवतीत्येते प्रविज्ञेयाः ॥ २२ ॥

[23]पश्चाप्यनवधाने स्युः स्रंसते विमनायते ।
विमनीभवतीति *प्रमुष्यत्येवं प्रमाद्यति ॥ २३ ॥

[24]अवधाने त्ववदधाति च प्रणिदधाति च ।
समादधात्यात्मने त्रयश्शीलस्य[25]श्च संश्रवे ॥ २४ ॥

अभ्युपैति प्रतिशृणोत्याशृणोत्यभ्युपेयते ।
प्रतिजानीत आतिष्ठते सङ्गिरत इत्यपि ॥ २५ ॥

संशृणोत्यात्मनेऽकर्मकोप्यवागिरते तथा ।
समाधत्ते च गुणति चैवमभ्युपगच्छति ॥ २६ ॥

---

*धातुनाऽनेन पूर्वस्मिन् "उत्कण्ठार्थे" भवितव्यमिति प्रतिभाति ।

*प्रमुच्छति — इति स्यात् ।

[26]उरर्यङ्ग्यूर्यूररीम्यथ करोति कुरुते पदे ।
अनुज्ञायां प्रसौत्यभ्यनुजानाति च सूषति ॥ २७ ॥

तथानुमन्यते चानुमनुते प्रसवत्य[27]थ ।
पश्यत्यालोकयति निध्यायत्यालोकतेऽपि च ॥ २८ ॥

लक्षयत्यात्मने चैवं निशामयत ईक्षते ।
निरूपयत्यपि निभालयते च निचायति ॥ २९ ॥

निर्वर्णयति संपश्यत्यात्मनेऽसावकर्मकः ।
लोचते दर्शनेऽ[28]थाकर्णयत्यपि निशाम्यति ।
शृणोत्येवं निशमयत्यपि चत्वारि तु श्रुतौ ॥ ३० ॥

[29]घ्रातौ जिघ्रति शिङ्कति चाथ[30] स्पर्शे स्पृशति तथा स्पृशते ।
आलभते चामृशति छुपति ज्ञेया [31]अथाऽऽस्वादे ॥ ३१ ॥

रसयत्यपि लीढे च लेढि चास्वादयत्यपि ।
तथैव राकयत्येते लागयत्युदिताश्च षट् ॥ ३२ ॥

इति बुद्धिवर्गः ।

अथ अन्तःकरणवर्गः ॥

[1]इच्छायां लिप्सते वष्टि[*लषते] लषतीच्छति ।
आशंसते स्पृहयते नाथते मांक्षतीप्सति ॥ १ ॥

वांक्षत्याकांक्षति तथा लभ्यते लभ्यतीत्यपि ।
आशास्ते स्युः कामयते खटत्यपि च वाञ्छति ॥ २ ॥

[2]अथ गार्ध्ये गर्धयति धनायति च गृध्यति ।
‖कङ्कते च भ्रूणयते लुभ्यत्यभिहिता हि षट् ॥ ३ ॥

[3]अथोत्साहे क्रम्यते च क्रमते चोत्सहत्यपि ।
तथोत्सहत उद्युङ्क्ते वेहते वाहतेऽपि च ॥ ४ ॥

*एवं स्यात् । ‖ककते च—इति स्यात् ।

जेहते संयस्यति *(चोत्सा)साहयत्यपि यस्यति ।
व्यवस्यति यसत्येते संयसत्यथ[4] चात्मने ॥ ५ ॥

पश्च द्वेषेऽपरजति विगृह्णात्यपरज्यति ।
विरुणद्धि द्वेष्टि, विप्रीयते वैरायतेऽपि च ॥ ६ ॥

विराध्नोति स्पर्धतेऽ[5]थ सूर्क्ष्यतीर्क्ष्यति चेर्ष्यति ।
अभ्यसूयति चेर्ष्यायां [6]प्रीतौ सुख्यति तुष्यति ॥ ७ ॥

माद्यत्यानन्दति प्रीयते निर्वात्यपि नन्दति ।
निर्वृणोत्यात्मने ह्लादते तूयति च मोदते ॥ ८ ॥

सुखायते हृष्यतीति प्रचेतीभवतीत्यपि ।
प्रमनीभवतीत्येवं सुमनायत इत्यपि ॥ ९ ॥

सुमनीभवति ज्ञेयाः [7]ह्रियां व्रीड्यति लज्जते ।
त्रपते लजते ह्रीच्छति जिहेति हृणीयते ॥ १० ॥

मन्दाक्षयत्यथो[8] भीत्यां बिभेति च विनक्ति च ।
दरति त्रसति त्रस्यति दर्भयति भेषते ॥ ११ ॥

दर्भत्युद्विजते चाभ्यसते भेषति कीर्तिताः ।
[9]क्षान्तौ तितिक्षते मृष्यति सहत्यपि $ शक्यति ॥ २२ ॥

मर्षत्येतानि चत्वारि चात्मने शीकयत्यपि ।
तथाऽधिकुरुते मर्षयते च परिमृष्यति ॥ १३ ॥

क्षहते साहयति च क्षाम्यतीति च कीर्तिताः ।
[10]अनादरेऽवजानात्यवधीरयति हेडते ॥ १४ ॥

विमानयत्यवगणयत्येवमवमन्यते ।
○ असत्तिरोभ्यां च करोत्यात्मने निकरोति च ॥ १५ ॥

---

*चोत्साहयत्यपि – इति स्यात् । $ सह्यति – इति स्यात् ।

○ करोत्यधस्तिरोभ्यां च–इति आख्यातचन्द्रिका ।

तथा विप्रकरोतीति चैवं परिभवत्यपि ।
होडते *भण्डते च स्मापयते [11]चाऽथ वञ्चने ॥ १६ ॥

शठत्युल्लापयते इत्येवं छलयतीत्यपि ।
प्रतारयत्यमी विप्रलभते वञ्चयत्य[12]थ ॥ १७ ॥

जिघांसते द्रुह्यति द्वे जिघांसत्यपराध्यति ।
अपराधेऽपकुरुतेऽपकरोत्यपराध्यति ॥ १८ ॥

अपराध्नोति पश्चा[13]ऽथ कोपे क्रुध्यति रुष्यति ।
चण्डते भामते मन्तूयति भामयतीत्यमी ॥ १९ ॥

रोषयत्युदिताः संरभते गृध्नाति कुप्यति ।
त्रीण्याग्रहेऽभिनिविशत आगृह्णाति चात्मने ॥ २० ॥

[14]दयायां दयते चाऽनुक्रोशत्येवं कृपायते ।
घृणायतेऽपि कृपतेऽनुकम्पत कृतीयते ॥ २१ ॥

करुणायत इत्यभ्युपपद्यत इतीरिताः ।
प्रसीदत्यनुगृह्णाति चात्मनेप्यथ [15]शोचति ॥ २२ ॥

द्वे विषीदति शोकेऽ[16]थाऽनुशेतेऽनुतपत्यमी ।
अनुतापे स्मृता विप्रतिसरत्यथ[17] रोदने ॥ २३ ॥

रोदिति क्रोशति क्रन्दत्यस्रयत्यपि तेवते ।
बाष्पायते च परिदेवते विलपतीत्यपि ॥ २४ ॥

क्रन्दति क्लिन्दति क्रन्दति कन्दत्यथ[18] मेद्यति ।
स्नेहे चानुरजत्येतावात्मने चानुरज्यति ॥ २५ ॥

स्निह्यति प्रीयते मिन्दयति सप्त च मेदते ।
गर्वेऽभिमनुते गर्वयति गर्बति माद्यति ॥ २६ ॥

---

* हिण्डते – इति स्यात् ।

उद्धति कर्वति क्षीबते खर्वत्यपि दृप्यति ।
तथाऽभिमन्यते चाहङ्करोति कुरुते पदे ॥ २७ ॥

कण्डते शौढति कडत्यथो[19]न्मादे तु म्लेडति ।
लोडति म्रेटति म्लेटत्युन्माद्यति च रोडति ॥ २८ ॥

[20]ग्लानौ ग्लायति खिन्ते ताम्यति क्लाम्यति खिद्यते ।
निर्विद्यते क्लामति च §स्रेधति ग्लेपतेऽपि च ॥ २९ ॥

खिद्यति श्राम्यति परिग्लायतीत्यथ[21] दूयते ।
दुःखे दुःखायते कृच्छ्रायते तन्तस्यतीति च ॥ ३० ॥

पम्पस्यति क्लिश्यतेऽष्टौ दुःख्यति व्यथतेऽप्यथ[22] ।
जुगुप्सते च †बीभत्से बीभत्सत ऋतीयते ॥ ३१ ॥

त्रयं [23]तन्द्यां घूर्णते प्रमीलति प्रचलायते ।
[24]अथ जंजभ्यते जृम्भे जृम्भते त्रीणि जम्भते । ३२ ॥

[25]निद्रायां संविशति निद्रायते स्वपितीत्यपि ।
शेतेऽमी सप्त निद्राति द्रायतीत्यपि मन्दते ॥ ३३ ॥

[26]परिवृत्तौ घोटते च वलते परिवर्तते ।
[27]जागरे त्रीणि जागर्ति द्राहते च प्रबुध्यते ॥ ३४ ॥

इत्यन्तःकरणवर्गः ।

अथ वचनक्रियावर्गः ॥

[1]उक्तौ भाषत आचष्टे वदत्याख्याति जल्पति ।
लपत्यालपति व्याहरते गदति शंसति ॥ १ ॥

वक्ति क्री(की)र्तयति ब्रूतेऽभिधत्तेऽभिदधाति च ।
ब्रवीत्युदीरयति च गृणाति कथयत्यपि ।
भणति स्म व्याहरति वचतीति मतान्तरम् ॥ २ ॥

---

§चोपति – इति स्यात् ।

†जुगुप्सते च बीभत्सत ऋतीयते–इत्येव मातृकायाम् ।

वाचयत्येव च [2]पठत्यधीतेऽध्ययने मतम् ।
चर्चत्येवं चर्चयत्युपयुङ्क्ते चामनत्यमी ॥ ३ ॥

ज्ञेया आगमयत्येव शिक्षते[3] शिक्षणे तथा ।
शिक्षयत्यपि चाध्यापयत्येवमनुशास्ति च ॥ ४ ॥

[4]वेदमाचष्ट इति यत्तद्वेदापयतीरितम् ।
[5]त्रयः परिचिनोत्यभ्यस्यति संस्तौति चात्मने ॥ ५ ॥

शीलयत्याम्रेडयति गुणयत्यपि शीलने ।
[6]सत्योक्तौ सत्यापयति [7]मृषोक्तौ कुन्द्रयत्यथ ॥ ६ ॥

[8]असदुक्तौ शठयति श्वठयत्युदितं द्वयम् ।
[9]अपभ्रंशयति म्लेच्छत्यपशब्देऽपभाषते ॥ ७ ॥

अपशब्दयति म्लेच्छयत्यथ[10] भ्रेषतेऽपि च ।
भ्रेषत्यन्यथयत्येवमन्यत्वे स्खलतीत्यपि ॥ ८ ॥

[11]सकृत्कृतावन्यथात्वे मिथ्याकारयते मतम् ।
[12]शपत्याक्रोशने बेटत्याक्रोशति च शप्यति ॥ ९ ॥

शपते शप्यते[13] मिथ्याभिशंसायां तु गर्हति ।
क्षिपत्यपवदत्येते चात्मनेऽभिशपत्यपि ॥ १० ॥

अभ्याचष्टेऽपि चाक्षरयति चैवाभिशंसति ।
[14]तथा यावयते चोपक्रोशतीत्यपि निन्दति ॥ ११ ॥

गर्हयत्येव च निरः परेश्च वदतीत्यपि ।
निन्दायां गल्हते कुत्सयते चैवं क्षिपत्यपि ॥ १२ ॥

अत्याकरोत्यमी [15]भर्त्सयते तर्जयतेऽपि च ।
संतर्जति लजत्येवं तर्जयत्यपि लाजति ॥ १३ ॥

लञ्जत्येवं लाञ्जतीति ज्ञेयाः [16]प्रतिभिनत्त्यपि ।
प्रतिभिन्ते चैवमुपालभते चेति सम्मतम् ॥ १४ ॥

[17]उपालम्भे तु परिभाषते निन्दासमन्विते ।
[18]स्तोत्रे पनायति स्तौति प्रशंसति पणायति ॥ १५ ॥

ऋचत्येवं नौति चेडयति ह्वीडयति मन्दते ।
स्तुते स्तवीत्यर्कयति नुवतीत्यथ[19] कत्थने ॥ १६ ॥

कत्थते शाडते स्तोभयति शाठयतेऽपि च ।
शालते [20]कत्तने वर्णयतीति कत्तयत्यपि ।
कत्तते त्रीण्यु[21]पश्लोकयति श्लोकाद्युपस्तवे ॥ १७ ॥

[22]यज्ञेषु शंसतीत्यृग्भिः [23]स्तुतौ स्तौतीति सामभिः ।
[24]शास्त्रे प्रतिगृणातीति प्रोत्साहेऽनुगृणाति च ॥ १८ ॥

[25]आशीर्वादे त्वाशिषयति प्रत्यभिवदत्य[26]थ ।
ग्रन्थति श्रंथति श्रन्थयति ग्रथयतीत्यमी ॥ १९ ॥

निबध्नाति दृभत्येवं श्रथ्नाति वटयत्यपि ।
पटयत्येव गुम्फति ग्रन्थे गुफत्य[27]थाष्टकम् ॥ २० ॥

संक्षिपत्यपि संगृह्णाति समाहरतीत्यपि ।
समस्यत्यात्मने चामी संक्षेपे यन्त्रयत्यपि ॥ २१ ॥

तनक्ति संक्षिप्यतीति तथा कूणयतेऽप्य[28]थ ।
विस्तृणाति व्यस्यतीति विस्तृणोत्यातनोत्यमी ।
विस्तारे[29]पश्चते पश्चयति व्याकुरुते तथा ॥ २२ ॥

व्याचष्टेऽर्थापयति च व्याकरोति व्यनक्ति च ।
व्याख्याति व्यञ्जयति च तथा स्पष्टयतीत्यपि ॥ २३ ॥

करोति प्रादुराविर्भ्यां विवृणोत्यात्मनोप्युभौ ।
प्रकाशने लक्षयतीत्यमी प्रकटयत्यपि ॥ २४ ॥

ज्ञेया निष्टनते घोषयति स्यादपि घोषति ।
विशब्दयत्य[30]थो ह्नुतौ त्रयं निह्नुयते तथा ॥ २५ ॥

आह्वयत्याकारयति[31]स्पर्धयाऽऽह्वयते रणे ।
[32]संहूतौ स्यात्संह्वयतेऽ[33]नुयुंक्ते प्रश्नयत्यमी ॥ २६ ॥

पृच्छति झीप्सति प्रश्ने चत्वार्यापृ[34]च्छते गतौ ।
संवदत्यभिवक्ति द्व आभिमुख्येन भाषणे ॥ २७ ॥

[35]अथेक्षते राध्यतीति विप्रश्ने[36]प्रतिवक्ति च ।
प्रत्याहोत्तरयत्येते प्रतिवाक्ये त्रयोऽप्यथ ॥ २८ ॥

[37]अपह्नुते निह्नुतेऽपजानीतेऽपलपत्यमी ।
अपह्नवेऽ[38]थ स्यात्प्रत्याचष्टे प्रत्यादिशत्यपि ॥ २९ ॥

निरस्यति निराचष्टेऽपोहत्यपि परास्यति ।
पराणुदत्यपनयत्यपास्यत्यात्मनेऽप्यमी ॥ ३० ॥

व्युदस्यतीरिताश्चापाकरोति तु निराकृतौ ।
प्रत्याख्यातीति च पराकरोत्योणयतीत्यपि ॥ ३१ ॥

दूषयत्युदिता[39]लुभ्नत्युपमन्त्रयतेऽपि च ।
तथोपवदते सान्त्वयत्युपच्छन्दयत्यमी ॥ ३२ ॥

सान्त्वने सामयति च चपत्यनुनयत्यदः ।
आत्मने सप्त[40]चाथो उत्करोत्युत्कुरुते पदे ।
ज्ञेयाः पिशुनयत्येते सूचने सूचयत्यपि ॥ ३३ ॥

इति वचनक्रियावर्गः ।

अथ ध्वनिक्रियावर्गः ॥

[1]शब्दे शब्दायते रौति कौति नर्दति गर्जति ।
नदति ह्रादते कूजत्यम्बते गाजयत्यपि ॥ १ ॥

गञ्जत्येवं गुञ्जतीति व्रणत्यणति रम्बते ।
गजति क्वणति क्षीजत्यपि ध्वनयतीत्यपि ॥ २ ॥

गर्दति गृञ्जति बेटति कायति कलते रवीति रायति च ।
क्वणति स्वनति ध्वनति श्रणति ह्रणति ह्रसत्यपि स्यमति ॥ ३ ॥

तोसति मोजति घोषति मुजति गवते च रसति रवते च ।
धवते शठते रणति ह्रापयति वणति च रेभते वनति ॥ ४ ॥

डवते केवते रासते पञ्चाशदमीरिताः ।
[2]श्वध्वनौ भषते बुक्कत्येवं बुक्कयतीति च ॥ ५ ॥

[3]धृकध्वनौ रिणोतीति रेषते द्वे [4]अथ ध्वनौ ।
तिरश्चां वाश्यते [5]घोरवाशिते ध्रांक्षति त्रयम् ॥ ६ ॥

द्रांक्षति ध्वांक्षती[6]त्यार्ते घुरत्येकम[7]थ ध्वनौ ।
तारे कोचत्य[8]थाश्वानां ह्रषते हेषते द्वयम् ॥ ७ ॥

[9]गजानां बृंहतीत्येकं [10]गदयत्यम्बुदस्वने ।
गर्जति स्तनयत्येव [11]स्फूर्जत्यशनिघोषणे ॥ ८ ॥

[12]संक्रीडत्युत्सर्जति द्वे शाकटे [13]स्वन आनुते ।
उत्कण्ठायां [14]हिक्कतीति हिक्कायां हिक्कते [15]क्षुते ॥ ९ ॥

क्षौति[16]काफे कासतेऽ[17]थ शब्दे मणति सौरते ।
[18]शर्धते पर्दते गौदे [19]कौक्षे कर्दति [20]निस्वने ॥ १० ॥

रथस्य चीत्करोतीति धनुषः क्रेंकरोत्ययम् ।
आत्मने(*ऽपि) च [21]शिङ्क्ते (*तु) भूषादेस्त्व[22]थ गायति ।
गीते, [23]वीणोपगाने स्यादुपवीणयतीति दिक् ॥ ११ ॥

इति ध्वनिक्रियावर्गः ।

---

* * [एवं स्यादिति सम्पादकस्याशयः]

अथ ब्रह्मक्रियावर्गः ॥

[1]प्रस्तौति प्रस्तुते प्रारभते चोद्घातयत्यपि ।
प्रक्रम्यते प्रक्रमते चोपक्रमत इत्यपि ॥ १ ॥

अभ्यादत्ते चोपजानात्युपक्रम्यत इत्यमी ।
उपक्रमे [2]कृतौ त्वेते करोति विदधात्यपि ॥ २ ॥

वितनोत्यावहत्यादधाति पञ्चाऽऽत्मने तथा ।
[3]भावयत्युत्पादयति निर्मिमीते सृजत्यपि ॥ ३ ॥

अनुतिष्ठति निष्पादयति निर्वर्तयत्यपि ।
निर्माति साधयति च रचयत्याचरत्यपि ॥ ४ ॥

[4]श्रद्धायुक्ते सृज्यतेऽ[5]थ चेष्टने चेष्टतेऽपि च ।
उत्तिष्ठते व्याप्रियते पञ्च व्यायच्छते मताः ॥ ५ ॥

क्रन्दत्यमी[6] विडुत्सर्गे हदते गुवति द्वयम् ।
[7]मूत्रणे प्रस्रवत्येवं मूत्रयत्यथमेहति ॥ ६ ॥

[8]उद्वर्तयति [1](चो)च्छति चोच्छादयति च त्रयम् ।
[9]आच्छादे प्रोर्णुते वस्ते संवस्त्रयति चेलति ॥ ७ ॥

[2]प्रार्णैति परिधत्ते चाऽऽत्मने प्रोर्णोति चाष्टकम् ।
[10]चर्चायां चर्चयत्येवमनुलिम्पति लिम्पते ॥ ८ ॥

दोग्धि चर्चति दिग्धे[11]ऽथ पिनह्यत्यपि नह्यति ।
आमुञ्चति विभूषादिग्रहणे प्रतिमुञ्चति ॥ ९ ॥

चत्वारि चाऽऽत्मने [12]मण्डयति भूषति मण्डते ।
परिष्करोति चाऽलंकरोति द्वे आत्मने मते ॥ १० ॥

मङ्क्ते भूषयति च प्रसाधयति चाष्टकम् ।
[13]अवतंसति चोत्तंसत्यवतंसे वतंसति ॥ ११ ॥

---

1 "उद्वर्तयति चोत्सादयति चोत्सीदति त्रयम्" । एवं स्यादिति सम्पादकस्याशयः ।

2 "प्रोर्णौति" इति स्यात् ।

[14]अथ दीप्तौ शोभते च भासते च प्रकाशते ।
राजति त्वेषति सति घृणोत्येतच्चतुष्टयम् ॥ १२ ॥

आत्मने वर्चते भाति दीप्यते दीव्यतीत्यपि ।
कनत्युल्लसति भ्राजते भ्राजति शुभत्यपि ॥ १३ ॥

हटति द्योतते भ्रेजते शुम्भति च ‡कश्वते ।
एजते योतते रोचते [15]चकास्त्यथ नृत्यति ॥ १४ ॥

नाटयत्येव नटति नृत्ते [16]हासे तु जक्षिति ।
तकत्येवं ककवति प्रहसत्यपि तक्कति ॥ १५ ॥

स्मयतेऽथो [17]विहरति चाऽऽत्मने रमते तथा ।
एलायति च केलायति खेलायति खेलति ॥ १६ ॥

कुमारयत्यपि लसति क्रीडति च केलति ।
दीव्यतीति ललत्येवं कूर्दते खूर्दतेऽपि च ॥ १७ ॥

आङोऽनुसंपरिभ्यश्च क्रीडते क्रीडनार्थकाः ।
[18]चुड्डत्यमी त्रयो हावकृतौ हिलति चुल्लति ॥ १८ ॥

[19]अनुकारेऽनुहरति विडम्बयति चात्मने ।
त्रयोऽप्यनुकरोत्येते [20]रिङ्खणे रिङ्खति द्वयम् ॥ १९ ॥

स्खलत्य[21]थो परिहसति स्फुण्डयति भण्डते ।
केलौ [22]कुस्मयते त्वेकं कुत्सिते स्मयने मतम् ॥ २० ॥

[23]तर्षे तृष्यति धित्सत्युदन्यति पिपासति प्रोक्ताः ।
[24]आचामति धयति पिबत्यपि चूषति पीयते पाने ॥ २१ ॥

[25]क्षुधि तु क्षुध्यत्यशनायति च जिघत्सति [26]चमति तथाश्नाति ।
[जेमति खादति भक्षयति चरति जमतीति चाति (चाप्ति/च प्साति ॥ २२ ॥

‡ कश्वते–इति स्यात् ।

[[ ] एतच्चिह्नाङ्कितेे भागे मातृकायां श्लोकरूपत्वमेव न सन्दृश्यते। पदेषु च दोषबाहुल्यं अस्ति। श्लोकरूपत्वं पदेषु विपरिणामश्च संपादकेन सम्पादितौ]

नवत्वसङ्ख्याविचारः

(सम्पादकः — का. इ. गोविन्दाचार्यः)

पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालदिगात्ममनांसि नवैवेति **नैयायिकानां** सिद्धान्तः।

ननु नवैवेति विशेषणमतिरिक्तद्रव्यव्यवच्छेदार्थमिति वक्तव्यम्, प्रयोजनान्तराभावात्। तत्र व्यवच्छेदार्थत्वं वदता वक्तव्यम्, अतिरिक्तद्रव्यं प्रसिद्धं न वा। नाद्यः, प्रसिद्धस्य निषेधायोगात्। न द्वितीयः, प्रतियोग्यप्रसिद्ध्या अभावस्य सुतरामप्रसिद्धत्वादिति चेत् नायं दोषः। द्रव्यत्वं पृथिव्यादिनवान्यतमत्वव्याप्यमिति परिज्ञानार्थत्वात्। नच नवानामपि द्रव्याणां निर्देशमात्रादेव द्रव्यत्वं पृथिव्यादिनवान्यतमत्वव्याप्यमित्यवगन्तुं शक्यत्वात् तद्वैयर्थ्यं स्यादेवेति वाच्यम्। तदभावे यत्र द्रव्यत्वं तत्र पृथिव्यादिनवान्यतमत्वं इति व्याप्यव्यापकभावस्यैवावगन्तुमशक्यतया तद्वैयर्थ्यशङ्कानवकाशात्।

नन्वन्धकाराख्ये दशमद्रव्ये द्रव्यत्वरूपव्याप्यसत्त्वेन पृथिव्याद्यन्यतमत्वरूपव्यापकनिवृत्त्या व्यभिचारः स्यात्। ननु तस्य द्रव्यत्वमेव नास्ति, कुतो व्यभिचारः स्यादिति चेत्— तत्र वक्तव्यम्, किं द्रव्यलक्षणाभावात् द्रव्यत्वं नास्ति प्रमाणाभावाद्वा इति। आद्येऽपि किं समवायिकारणत्वरूपद्रव्यलक्षणाभावात् द्रव्यत्वं नास्ति, आहोस्वित् गुणाश्रयत्वाभावात्, अथवा क्रियाश्रयत्वरूपलक्षणाभावात्। तत्र न तावदाद्यः पक्षः संभवति, समवेतकार्याधारत्वस्यापि समवायिकारणलक्ष्यत्वेनान्धकारस्यापि स्वसमवेतनीलरूपलक्षणकार्याधारत्वेन समवायिकारणत्वस्यापह्नोतुमशक्यत्वात्। नापि द्वितीयः कल्पः, नीलरूपलक्षणगुणाश्रयत्वात्। नापि तृतीयः, तमसोऽपि चलनाश्रयत्वात्। न च तमसो गुणाश्रयत्वे क्रियाश्रयत्वे च प्रमाणमेव नास्तीति वाच्यम्। 'संविदेव हि भगवती विषयसत्तोपगमे नः शरणम्' इति सर्वतान्त्रिकसिद्धान्तानुरोधेन 'नीलं तमः चलति' इति प्रत्यक्षस्यैव प्रमाणत्वात्। न च तज्ज्ञानं भ्रमरूपमिति वाच्यम्। शुक्तौ रजतज्ञानानन्तरं 'नेदं रजतम् किंतु शुक्तिः' इति बाधज्ञानवदत्रापि 'तमो न नीलम्' 'न चलति तमः' इति बाधज्ञानस्यैवाभावेन भ्रमस्य वक्तुमशक्यत्वात्। नापि मुख्यद्वितीयः। तमो द्रव्यं रूपित्वात् घटवत् इत्यनुमानस्यैव प्रमाणत्वात्।

नन्वास्तां तमसो द्रव्यत्वम्, तथापि क्लृप्तेष्वन्तर्भावः किं न स्यात्? तथा च पृथिव्याद्यन्यतमत्वरूपव्यापकस्यापि सत्त्वेन न व्यभिचार इति चेत्—नैष दोषः, विकल्पा-

* Thanjavur Sarasvati Mahal Mss. No. N. N. B. 1556 / D. 6654.

सहत्वात् । तथा हि — किं पृथिव्यामन्तर्भावः, आहोस्वित् जले, अथवा तेजसि, यद्वा वायौ, अथवा आकाशादिपञ्चके । नाद्यः, गन्धवत्त्वरूपपृथिवीलक्षणाभावेन पृथिव्यामन्तर्भावस्य वक्तुमशक्यत्वात् । न चाद्यक्षणावच्छिन्ने घटे अव्याप्त्यापत्त्या गन्धवत्त्वं पृथिवीलक्षणमेव न भवतीति न दोष इति वाच्यम् । गन्धवत्त्वशब्देन गन्धात्यन्ताभावानधिकरणत्वस्य विवक्षिततया तस्याद्यक्षणावच्छिन्नघटेऽपि सत्त्वेनाव्याप्तेरभावात् । नापि द्वितीयः कल्पः । शीतस्पर्शवत्त्वरूपजललक्षणाभावेन तत्रान्तर्भावासंभवात् । न च 'शीतं शिलातलम्' इति प्रतीत्या शीतस्पर्शवत्त्वस्य पृथिवीविशेषे शिलातलेऽपि सत्त्वेनातिव्याप्त्यापत्त्या तज्जललक्षणमेव न भवतीति वाच्यम् । जलसम्पर्कमहिम्ना संयुक्तसमवायेनैव जले गन्धवत्प्रतीयमानतया वस्तुतः शीतस्पर्शाभावेनातिव्याप्त्यनवकाशात् । नापि तृतीयः कल्पः । उष्णस्पर्शवत्त्वरूपतेजोलक्षणाभावेन तत्रान्तर्भावाभावात् । ननु सुवर्णाख्ये तेजस्युष्णस्पर्शाभावेनाव्याप्त्यापत्त्या नैतत्तेजोलक्षणमिति चेत् । न च सुवर्णं पार्थिवं पीतत्वात् हरिद्रावत् इत्यनुमानेन सुवर्णस्य पार्थिवत्वसिद्धेः तेजस्त्वमेव नास्तीति नाव्याप्तिरिति वाच्यम् । सुवर्णं तैजसमत्यन्तानलसंयोगे सत्यनुच्छिद्यमानद्रवत्वाधिकरणत्वात् । यत्र तेजस्त्वाभावः तत्रात्यन्तानलसंयोगे सत्यनुच्छिद्यमानद्रवत्वाधिकरणत्वाभावः, यथा घृतमिति व्यतिरेक्यनुमानेन तैजसत्वसिद्धेः । तथा चाव्याप्तिः दुर्वारेति चेत् — नैष दोषः । पीतरूपाश्रयोपष्टम्भकपार्थिवभागेनाभिभूतत्वेनोष्णस्पर्शवत्त्वसत्त्वेऽपि तदनुपलब्ध्युपपत्त्या अव्याप्त्यभावात् । तस्मात् न तेजस्यन्तर्भावः । नापि तुरीयः कल्पः । सदागतिमत्त्वात्, रूपित्वाच्च । अतो न वायावन्तर्भावः । नापि पञ्चमः कल्पः । अनित्यत्वात् । तस्मात् तमो नामातिरिक्तं द्रव्यान्तरं सिद्धम् । तथा च व्यभिचारो दुर्वार एवेति चेत् — अत्राभाति । तमो न रूपिद्रव्यं, आलोकासहकृतचक्षुर्ग्राह्यत्वात्, आलोकाभाववत् इत्यनुमानेन रूपवत्त्वप्रत्ययस्य बाधितविषयत्वात् ।

इति नवत्वसङ्ख्याविचारः समाप्तः ॥

— —

आत्मत्वजातिविचारः

(सम्पादकः – का. इ. गोविन्दाचार्यः)

नन्वात्मत्वजातौ किं प्रमाणम्? अथ ज्ञानसमवायिकारणतावच्छेदकत्वेनात्मत्वासिद्धिः। कथमन्यथा आत्मभिन्ने ज्ञानं नोत्पद्यते इति चेत् न। आत्मभिन्ने हि स्मृतेरनुभवस्य वा उत्पत्तिरापद्यते। न तावदाद्यः। स्मृतिं प्रति पूर्वानुभवजन्यसंस्कारस्य समवायघटितसामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्याऽवश्यहेतुत्वेन तत्र संस्काराभावादेव स्मृत्यनुत्पत्तेः। न द्वितीयः। अनुभवो हि अनुमितिः वा, शाब्दो वा, उपमितिः वा नाद्यः; समवायघटितसामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या परामर्शस्य हेतुत्वेनात्मभिन्ने तद्विरहेण समवायेनानुमित्यनुत्पादात्। न द्वितीयः, शाब्दबुद्धिं प्रति समवायघटितसामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या पदजन्यपदार्थोपस्थित्यादेः हेतुत्वेन तदभावादेव शाब्दानुत्पत्तेः। न तृतीयः; सादृश्यज्ञानस्य समवायघटितसामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या उपमितिं प्रति जनकत्वेनात्मभिन्ने उपमित्यनुत्पत्तेः।

नन्वात्मभिन्ने समवायेन प्रत्यक्षोत्पत्तिवारणाय जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रत्यात्मत्वेन हेतुत्वम्, चक्षुस्संयोगादीनां लौकिकविषयतया चाक्षुषं प्रति समवायेन विषयनिष्ठतयैव हेतुत्वेन तेषां समवायेन ज्ञानोत्पत्तिनियामकत्वात्। न च समवायेन द्रव्यचाक्षुषत्वावच्छिन्नं प्रति स्वप्रतियोगिचक्षुर्जनकादृष्टवत्त्वसंबन्धेन चक्षुस्संयोगादीनामात्मनिष्ठतयैव हेतुत्वमिति वाच्यम्। तथा सति घटादिचक्षुस्संयोगसत्त्वे पटादिचाक्षुषस्योत्पत्तिवारणाय समवायेन तत्तद्द्रव्यचाक्षुषं प्रति स्वप्रतियोगिचक्षुर्जनकादृष्टवत्त्वसंबन्धे तत्तद्द्रव्यनिष्ठचक्षुस्संयोगानां विशिष्य हेतुत्वं वाच्यमित्यनन्तकार्यकारणभावकल्पनाप्रसङ्गात्। चक्षुस्संयोगादीनां विषयनिष्ठतया हेतुत्वकल्पने तु न द्रव्यभेदेनानन्तकार्यकारणभावकल्पनात् द्रव्यत्वावच्छिन्नलौकिकविषयतासंबन्धेन चैत्रीयचाक्षुषत्वावच्छिन्नं प्रति चैत्रीयचक्षुस्संयोगत्वादिना हेतुत्वसंभवात्। तव तत्रापि चैत्रमैत्रशरीराणामपि चाक्षुषविषयतया चैत्रमैत्रादिभेदेन घटपटादिभेदेन च द्रव्यचाक्षुषत्वावच्छिन्नं प्रति चक्षुस्संयोगादीनां हेतुत्वमिति विशेषात्। अतः समवायेनात्मभिन्ने ज्ञानाद्युत्पत्तिवारणाय जन्यज्ञानत्वावच्छिन्ने तादात्म्येनात्मत्वेन हेतुत्वमित्यात्मत्वासिद्धिरप्यवर्जनीया।

मैवम्। सुषुप्तिकालावच्छेदेन ज्ञानोत्पत्तिवारणायात्ममनोयोगस्य विजातीयत्वेन हेतुत्वमावश्यकं वाच्यम्। तत्र च कार्यकारणयोः समवायः प्रत्यासत्तिः तद्विरहेणात्मभिन्ने समवायेन

* Tanjavur Sarasvati Mahal Mss. No. D. 6648/S, K. 19.

ज्ञानानुत्पादात्। न च तादृशविजातीयसंयोगस्य मनस्यपि सत्त्वेन तत्र ज्ञानोत्पत्तिः स्यादिति तद्वारणाय जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रति तादृशात्मत्वेन हेतुत्वं वाच्यम्। विजातीयसंयोगसंबन्धेन मनस्त्वेनैव हेतुतायाः कल्पनेनानातिप्रसङ्गात्। न च मनस्यपि तादृशसंयोगेन मनोऽस्ति। तादृशमनः मनस्संयुक्तमिति प्रतीत्यभावात्। एतेन मनस्त्वजातिरपि सुसिद्धा। न च विनिगमनाविरहः तादृशसंयोगस्य समवायेन आत्मनः तादात्म्येन च हेतुतामपेक्ष्य लाघवेन तादृशसंयोगसम्बन्धेन मनस्त्वेन हेतुताया एव न्याय्यत्वात्।

अथेच्छादीनामात्मभिन्ने समवायेनोत्पत्तिवारणाय समवायेनेच्छादिकं प्रति तादात्म्येनात्मत्वेन हेतुत्वमित्यात्मत्वसिद्धिरिति चेन्न न। इच्छां प्रति ज्ञानस्य वृत्तिं प्रतीच्छायाः समवायघटितसामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या हेतुत्वस्य कल्पनत्वेनानातिप्रसङ्गात्। न च सुखसमवायिकारणतावच्छेदकत्वेनात्मत्वसिद्धिरिति **दीधितिकृतां** युक्तिरेवादरणीयेति वाच्यम्। सुखं प्रति सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या धर्मस्य हेतुत्वस्य कल्पनत्वेनान्यत्र तद्विरहेणैव सुखस्यानुत्पादात्। न चादृष्टसमवायिकारणतावच्छेदकत्वेनात्मत्वसिद्धिः। गङ्गाजलसाक्षात्कारजन्यस्य यागादिजन्यस्य वाऽदृष्टस्यात्मभिन्ने आपादनाभावात् तस्य सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या दानयागादिजन्यत्वात्। न चावच्छेदकतासंबन्धेन विलक्षणपुण्यादिकं प्रति समवायेन शरीरगङ्गाजलसंयोगादेः हेतुतायामपि तत्रैवात्मभिन्ने समवायेन तादृशपुण्याद्युत्पत्तिनियामकाभावादापत्तिवारणाय समवायेनादृष्टत्वावच्छिन्नं प्रति तादात्म्येनात्मनो हेतुत्वमिति वाच्यम्। तादृशगङ्गाजलसंयोगि शरीरं यदाऽऽत्मनः तदाऽऽत्मन्यपि तादृशगङ्गाजलसंयोगजन्यस्योत्पत्तिवारणायात्मत्वेन हेतुत्वोक्तावपि स्वप्रतियोगिशरीरनिरूपितविलक्षणसंयोगित्वसंबन्धेन गङ्गाजलसंयोगादेः हेतुतायाः आवश्यकत्वादुभयत्रानतिप्रसङ्गे आत्मत्वेन हेतुतायां मानाभावात्। न च द्वेषकारणतावच्छेदकत्वेनैवात्मत्वसिद्धिरिति वाच्यम्। फलद्वेषस्य सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या दुःखत्वादिज्ञानजन्यत्वेनोपायद्वेषस्य च सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या तत्रानिष्टसाधनताज्ञानजन्यत्वेन तद्विरहादेवान्यत्र द्वेषानुत्पादात्।

एतेन भावनाख्यसंस्कारजनकतावच्छेदकतया आत्मत्वसिद्धिरप्यपास्ता। भावनाख्यसंस्कारं प्रति सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या पूर्वानुभवादेः हेतुत्वेन तद्विरहादेवात्मभिन्ने तदनुत्पत्तेः। न चाहमहमिति प्रतीतिविषयतासिद्धम .... तावच्छेदकात्मत्वं जातिरेवेत्यागतात्मत्वजातिरिति वाच्यम्। तादृशप्रतीतीनां ज्ञानादिविशिष्टस्य विषयत्वादित्यात्मत्वजातौ मानाभावः।

अत्र ब्रूमः। द्रव्यचाक्षुषादिकं प्रति चक्षुस्संयोगादिवदात्ममानसं प्रति सन्निकर्षविधया आत्ममनस्संयोगो हेतुरिति सर्वसिद्धम्। तथा चात्मत्वजातेरनभ्युपगमे ज्ञानवत् मानसं प्रति मनस्संयोगत्वादिना वा हेतुतेति वाच्यम्। तदिच्छावत् मानसादिकमादाय विनिगमनाविरह

इत्यात्मत्वजातिं स्वीकृत्यात्ममानसत्वमेव मनस्संयोगस्य कार्यतावच्छेदकं वक्तव्यमिति तत्कार्यतावच्छेदककोटिप्रविष्टतया आत्मत्वजातिसिद्धिः । न च द्रव्यत्वावच्छिन्नलौकिकविषयतासम्बन्धेन मानसत्वावच्छिन्नं प्रति मनस्संयोगत्वेन कारणत्वमिति वाच्यम् । मानसनिरूपितलौकिकविषयताया द्रव्यवृत्तित्वे मानाभावेन द्रव्यत्वावच्छिन्नमानसनिरूपितलौकिकविषयताया असिद्धत्वेन संबन्धाभावात् । आत्मत्वजात्यभ्युपगमे तु आत्मत्वावच्छिन्नविषयतासंबन्धेन मानसत्वमेव मनस्संयोगस्य कार्यतावच्छेदकं सम्भवति । न च मयापि द्रव्यत्वावच्छिन्नविषयतासंबन्धेन मनस्संयोगशून्यघटादावपि सत्त्वेन व्यभिचारप्रसङ्गात् । यदि चानयैव युक्त्या मानसस्य लौकिकविषयतासिद्धिः तदाप्यात्मत्वसिद्धिरप्रत्यूहैव । द्रव्ये मानसनिरूपितलौकिकविषयतास्वीकारमपेक्ष्य पदार्थसामान्यनिरूपिताया विषयताया आत्मत्वजातेश्च स्वीकारस्यैवोचितत्वात् ।

यद्वा ज्ञानाद्यभावकालीनमनस्संयोगदशायामात्मनो मानसवारणायात्ममानसं प्रति ज्ञानादीनां हेतुत्वं वाच्यम् । तत्र ज्ञानवत् मानसत्वस्य कार्यतावच्छेदकत्वे इच्छावत् मानसत्वादिकमादाय विनिगमनाविरहेण बहुतरकार्यकारणभावप्रसङ्ग इत्यत आत्मत्वजातिसिद्ध्या आत्ममानसत्वमेव ज्ञानादिकार्यतावच्छेदकं कल्प्यते । ज्ञानादीनां हेतुता तु ज्ञानत्वादिना लौकिकविषयतया मानसवत्त्वेन वेत्यन्यदेतत् । द्रव्यमानसत्वादिकं तु पूर्ववद्धटादिमानस एव व्यभिचारेण कार्यतावच्छेदकं न संभवतीति । किंच स्मृतिं प्रति पूर्वानुभवघटविशिष्टकर्मत्वविषयताभिन्नविषयताशालिप्रत्यक्षत्वादिना प्रतिबध्यता वाच्या । तथा च विषयभेदेन प्रतिबध्यप्रतिबन्धकभावकल्पनं भवतामप्यावश्यकमेव । न च स्वाव्यवहितपूर्ववृत्तित्वस्वसामानाधिकरण्योभयसंबन्धेन शाब्दविशिष्टत्वमेव सकलशाब्दसामग्रीसाधारणमनुगतप्रतिबन्धकतावच्छेदकं संभवतीति वाच्यम् । तादृशसंबन्धेन फलविशिष्टत्वेन सामग्रीप्रतिबन्धकताया अन्यत्र दूषितत्वात् ।

अत्राह । पदजन्यपदार्थोपस्थित्यादिकालीनप्रमित्यनन्तरं 'घटं शाब्दयामि' इत्याद्याकारकः शाब्दत्वाख्यजातिविशेषावलम्बी सार्वजनीनोऽनुव्यवसायः । तद्बलात् तादृशजातिसिद्धिः तदवच्छिन्नकारणतया शब्दस्य तद्ज्ञानस्य वा प्रमाणान्तरता निष्प्रत्यूहैव । अथवास्तु तावदेतादृशानुव्यवसायबलात् शाब्दत्वाख्यजातिविशेषः । स च मानसत्वव्याप्य एवोपेयते । तदवच्छिन्नसामग्रीकाले मानसत्वावच्छिन्नसामग्र्या आवश्यकत्वात् शाब्दसामग्र्यभावस्य मानसहेतुत्वसिद्धिः । एवं च शब्दस्य प्रमाणान्तर्भाव उपेयते, नतु प्रमाणान्तरतेति । नच शाब्दत्वस्य मानसत्वव्याप्यत्वेपि तदवच्छिन्नं प्रति पदजन्यपदार्थोपस्थित्यादीनां हेतुत्वकल्पनमावश्यकम् । अन्यथा तच्छून्यकालेपि शाब्दत्वावच्छिन्नापत्तेः । तथा च लाघवविरहात् तादृशजातिमति मानसत्वसत्त्वे मानाभाव इति वाच्यम् । विरुद्धमते शाब्दसामग्रीकाले मानसवारणाय तत्र शाब्दसामग्री-

प्रतिबन्धकत्वकल्पनाया आवश्यकत्वात्, व्याप्यमते तदकल्पनेन लाघवसंभवादिति चेत्—न । शाब्दत्वस्य मानसत्वव्याप्यमते भिन्नविषयकचाक्षुषादिसामग्रीकाले शाब्दबोधानुपपत्तिः । मानसं प्रति तादृशसामग्र्याः प्रतिबन्धकत्वस्य तदानीं शाब्दान्यमानसवारणाय कल्प्यत्वात् । अतः तादृशसामग्रीप्रतिबन्धकताया शाब्दान्यमानसत्वमेव प्रतिबध्यतावच्छेदकं वाच्यम् । एवं च तादृशानां तत्सामग्रीप्रतिबध्यतावच्छेदककोटौ शाब्दान्यत्वस्याधिकस्य निवेशादवच्छेदकगौरवम् । शाब्दान्यमानसत्वयोः मिथो विशेषणविशेष्यभावेऽपि विनिगमनाविरहेण प्रतिबध्यप्रतिबन्धकभावबाहुल्यं च । एवं च सति मानसं प्रति सामग्रीप्रतिबन्धकत्वाकल्पनप्रयुक्तलाघवस्यापि नावकाशः । विजातीयपरामर्शेष्टसाधनताज्ञानयोः कारणत्वेनापत्तिविरहात् । तादृशज्ञाने तादृशवैजात्यादेः विरहात् । फलानुरोधित्वात् कल्पनायाः । व्यक्तिपौर्वापर्यनियमाय संयोगादीनां तत्त्वेनावश्यं कारणत्वे ईदृशसंयोगादीनां फलाभावेन हेतुत्वाकल्पनात् । तज्जनकीभूतपरामर्शाद्यनुत्पादेन तद्वारणसंभवाच्च । तदानीं तादृशज्ञाने मानाभावाच्च । अपि चात्मत्वजात्यनङ्गीकारे आत्मत्वाद्याकारकानुगतप्रत्ययानुपपत्तिः, तद्विषयस्य दुर्वचत्वात् । नच ज्ञानत्वादिकमेव तस्य विषयः । तथा सति 'अहं ज्ञानी' इति शब्दस्य 'घटो घट' इत्यादिवत् पुनरुक्तत्वेन निराकाङ्क्षितत्वापत्तेः । किं चानुमितिं प्रति परामर्शस्य सामानाधिकरण्यप्रत्यासत्त्या हेतुत्वे पर्वतादिभेदेनानन्तकार्यकारणभावकल्पनप्रसङ्गः इति चैत्रमैत्रादिभेदेन परामर्शानुमित्योः कार्यकारणभावो वक्तव्यः । तथा चात्मभिन्ने समवायेनानुमितिवारणायात्मत्वेन हेतुतयात्मत्वजातिसिद्धिरिति ।

केचित्तु—लौकिकविषयतासंबन्धेन मानसवद्गुणत्वावच्छिन्नं प्रति आत्मत्वेन हेतुत्वम् । कार्यकारणयोः समवायतादात्म्ये प्रत्यासत्ती । न तु जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रति आत्मत्वेन हेतुत्वं गौरवात् । तथा च कारणतावच्छेदकतया आत्मत्वसिद्धिरिति वदन्ति ।

तन्न ! सुषुप्तिप्राक्कालीनज्ञानस्यापेक्षाबुद्धेश्च मानसत्वाभावेन तत्साधारण्याभावात् । ज्ञानादिकं प्रति परामर्शादीनां विशिष्य नियामकत्वेनान्यत्रापत्तिविरहे ईदृशकार्यकारणभावे मानाभावाच्च ।

प्रकाशकारादयस्तु—सुखत्वावच्छिन्नं प्रति आत्मत्वेन जनकत्वं, न तु तादात्म्येन जनकतापेक्षया समवायेन तथात्वकल्पने गौरवादिति सुखसमवायिकारणतावच्छेदकतया आत्मत्वसिद्धिः । न चैवमीश्वरात्मसाधारण्यभावेन तदात्मनो विभागानुपपत्तिः विभाजकोपाध्यभावात् । नित्यज्ञानैतादृशजातिभ्यां विभजने च दशमद्रव्यत्वापत्तिरिति वाच्यम् । ज्ञानत्वेनैव विभजनेन तदापत्तिविरहात् । न चैत्रमश्वमेधादिजन्यसुखस्याकस्मिकतापत्तिः नियामकाभावादिति वाच्यम् । विजातीयसुखं प्रति विलक्षणादृष्टवत्त्वसंबन्धेन हेतुत्वादाकस्मिकतापत्तिविरहादिति न काप्यनुपपत्तिरिति वदन्ति ।

तदप्यसत् । सुखत्वावच्छिन्नं प्रति धर्मत्वापेक्षया ज्योतिष्टोमाश्वमेधजन्यसुखभेदेन तत्तद्वैजात्यान्तर्भावात् हेतुत्वकल्पनेनानन्तकार्यकारणभावकल्पनागौरवात् । तथा च ज्योतिष्टोमाश्वमेधादेः विलक्षणसुखत्वावच्छिन्नं प्रति जनकत्वे धर्मत्वेन च सुखत्वावच्छिन्नं प्रति जनकत्वे सर्वोपपत्तौ किमात्मनः कारणत्वकल्पनया इति । न च कीर्तनादिना तज्जन्यादृष्टनाशात् उदासीनादृष्टद्वारतः तादृशसुखोत्पत्तिः स्यादिति वाच्यम् । उदासीनस्यादृष्टस्य द्वारत्वाभावात् । इत्थं च तत्रादृष्टविरहेणाश्वमेधादितो न सुखोत्पत्तिरिति । न च तादृशादृष्टस्यैव सर्वत्र जनकत्वेन सर्वोपपत्तौ किं ज्योतिष्टोमादेः कारणत्वेनेति वाच्यम् । व्यापारेण व्यापारिणोऽनन्यथासिद्धेः । अन्यथा घटादिकं प्रति दण्डजन्यभ्रम्यादेः कारणत्वेनैवोपपत्तौ दण्डादेः कारणत्वं न स्यात् । 'ज्योतिष्टोमेन यजते' इत्यादिना वेदेन बोधितहेतुत्वस्य गीर्वाणगुरोरप्यपहस्तयितुमशक्यत्वाच्च । न च धर्मस्य सुखत्वं कार्यतावच्छेदकं, अश्वमेधादेः विलक्षणसुखत्वमिति व्यापारव्यापारिणोरेकरूपं कार्यतावच्छेदकमिति व्याप्तिभङ्गप्रसङ्ग इति वाच्यम्; तादृशव्याप्तौ मानाभावात् ।

परे तु — सुखसमवायिकारणतावच्छेदकतया ईश्वरात्मसाधारणात्मत्वसिद्धिः । अन्यथा ज्ञानवत्त्वादिना विभजने विनिगमकाभावः स्यात् । न च तत्र सुखोत्पादः स्यादिति वाच्यम् । तत्रादृष्टविरहेणापत्तिविरहात् । न च नित्यस्य स्वरूपयोग्यस्येत्यादिव्याप्तिभङ्गप्रसङ्ग इति वाच्यम । तत्र मानाभावेन इष्टत्वात् । न चादृष्टजनकत्वेनैवोपपत्तौ किमात्मत्वेनेति वाच्यम् । भावकार्यस्य समवायिकारणनियमादित्याहुः ।

तन्न । तथानियमे मानाभावात् । भावे वा जन्यसत्त्वाद्यवच्छिन्नं प्रति द्रव्यत्वेन हेतुतयैव तदुत्पत्तेः अदृष्टस्य गगनादिसाधारण्याभावादनापत्तौ लाघवेन द्रव्यत्वादेरेव तदवच्छेदकस्योचितत्वादिति दिक् ॥

इति आत्मत्वजातिविचारः समाप्तः ॥

* त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानहेतुत्वखण्डनम्

(सम्पादकः — का. इ. गोविन्दाचार्यः)

त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानत्वावच्छिन्नं जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रति वा हेतुत्वे मानाभावः। अथ स्वापोत्तरद्वितीयादिक्षणे ज्ञानोत्पत्तिवारणाय जन्यज्ञानं प्रति त्वङ्मनोयोगस्य हेतुत्वमावश्यकम्। आत्मनो विभुतया पुरीतति मनस्संयोगात्मकसुषुप्त्युत्पत्तिसमये पुरीतत्यवच्छेदेनात्ममनस्संयोगस्याप्युत्पत्तेः। आत्ममनस्संयोगं विना श्वासप्रश्वासहेतुजीवनयोनियत्नानुत्पत्तेश्च। एतेनात्ममनस्संयोगस्यात्ममनस्संयोगत्वेन मनस्संयोगत्वेन वा नासमवायिकारणत्वम्, गौरवात्; अपि तु वैजात्येन, सुष्वापकालीनात्ममनःसंयोगे च नैतादृग्वैजात्यम्, तस्य फलबलकल्प्यत्वात्। सुषुप्तौ न ज्ञानोत्पत्तिरित्यपि परास्तम्। विजातीयात्ममनःसंयोगस्यासमवायिकारणस्य कार्यतावच्छेदकं न जन्यज्ञानत्वं, किंतु लाघवात् ज्ञानेच्छादिसाधारणं जन्यात्मविशेषगुणत्वम्। तथा च श्वासप्रश्वासहेतुजीवनयोनियत्नान्यथानुपपत्त्या विजातीयात्ममनस्संयोगस्यापि तदानीमावश्यकत्वात्, त्वङ्मनस्संयोगश्च तदा नास्ति। यदा मनः त्वचमपि परिहृत्य पुरीततिमनुविशति तदा सुषुप्तिरित्यभिधानात्। नच सुषुप्तिदशायां ज्ञानोत्पत्तिवारणाय जन्यज्ञानमात्रं प्रति प्राणमनस्संयोगस्यैवाभ्युपेयते, न तु त्वङ्मनोयोगस्येति वाच्यम्। त्वक्त्वप्राणत्वयोरेव जातिरूपतया विनिगमकाभावादिति।

मैवम्। सुषुप्तिदशायां कीदृशज्ञानमापाद्यम्, न तावत् चाक्षुषादि, चक्षुरादिमनस्संयोगविरहादेव तदानीं तदनुपपत्तेः। नाप्यनुमित्यादि, परामर्शाद्यभावात्। नापि स्मृतिः, उद्बोधकस्य फलबलकल्प्यत्वात्। न चात्ममनस्संयोगस्य सत्त्वात् तदानीमात्मादिमानसापत्तिः अतस्तद्वारणाय जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रति मानसत्वावच्छिन्नं प्रति वा त्वङ्मनोयोगस्य हेतुत्वमावश्यकमिति वाच्यम्। ज्ञानाद्यात्मकविशेषगुणाविषयकात्मादिमानसस्यालीकतया सुषुप्त्युत्पत्तिकाले ज्ञानादिविरहादेव सुषुप्त्यनन्तरमात्मादिमानसानुत्पत्तेः। सुष्वापप्रयोजकमनःक्रियोत्पत्तिकाले तादृशमनःपूर्वदेशविभागोत्पत्तिकाले वा तस्य ज्ञानादेराशुविनाशितया सुषुप्त्युत्पत्तिकाले चात्ममनस्संयोगस्यासमवायिकारणस्य पूर्वमभावादेव ज्ञानाद्यनुत्पत्तेः। न च मनःपूर्वदेशविभागकालोत्पन्नस्यापेक्षाबुद्ध्यात्मकज्ञानस्य सुषुप्त्युत्पत्तिकालेऽवस्थानसंभव इति वाच्यम्। तदानीमपेक्षाबुद्ध्यात्मक-

---

* T. M. S. S. M. Library, Tanjavur. D. 6653/J. L. 924.

ज्ञानोत्पादने मानाभावात् । अपेक्षाबुद्धेरपि [1]क्षणत्रयात्रस्थायित्वे मानाभावाच्च । न च सुष्वाप-प्रयोजकमनःपूर्वसंयोगनाशकालोत्पन्नज्ञानादेः सुषुप्तिदशायामप्यवस्थानसम्भव इति वाच्यम् । असमवायिकारणस्य कार्यसहभावेन हेतुतया मनःपूर्वसंयोगनाशदशायां ज्ञानोत्पादासंभवात् । न च यस्यासमवायिकारणस्य नाशात् कार्यनाशः तस्यैव कार्यसहभावेनासमवायिकारणत्वे मानाभाव इति वाच्यम् । त्वङ्मनोयोगस्यातिरिक्तस्य कारणत्वापेक्षया तावन्मात्रकल्पनाया एव लघुत्वात् । न चात्ममनस्संयोगस्यात्ममनस्संयोगत्वेन वा नासमवायिकारणत्वम्, किं तु लाघवात् संयोगत्वेन । तथा च यत्किञ्चित्संयोगे कार्यसहवर्तिमनस्त्वेवेति वाच्यम् । त्वङ्मनोयोगस्यातिरिक्तकारणत्वकल्पना-पेक्षया आत्ममनस्संयोगवृत्तिवैजात्येनैव कार्यसहवृत्तितया समवायिकारणत्वमात्रकल्पनाया एव लघुत्वात् । न चात्ममनःसंयोगस्य कार्यसहवर्तितया हेतुत्वेऽपि यत्र मनःक्रियया न पुरीतति मनस्संयोगात्मकसुषुप्त्यादयः, किं तु पूर्वदेशयुक्तस्येव मनः पुरीतति संयोगरूपः सुष्वापः तत्र स्वापोत्पत्तिकाले ज्ञानोत्पत्तिसंभव इति वाच्यम् । तादृशपुरीतति क्रियया पुरीतति मनस्संयोगस्य सुषुप्तित्वविरहात् । यदा मनः त्वचमपि परिहृत्य पुरीततिमनुविशति तदा सुषुप्तिरित्यभिधानात् ।

केचित्तु— सुष्वापानन्तरज्ञानोत्पादवारणाय जन्यज्ञानत्वावच्छिन्नं प्रत्यात्मनः संयोगस्येव सुष्वापकालीनमनस्संयोगाव्यावृत्तवैजात्येन हेतुत्वमुपेयते, न तु त्वङ्मनोयोगस्य । न च विनिगमका-भावात् त्वङ्मनोयोगस्यापि वैजात्येन हेतुत्वं दुर्वारम्, ज्ञानेच्छासाधारणजन्यात्मविशेषगुणत्वावच्छिन्नं प्रत्यात्ममनस्संयोगस्य पृथगसमवायिकारणतायाः तवाप्यावश्यकत्वादिति वाच्यम् । आत्ममनस्संयोगस्य वैजात्येन हेतुत्वे समवायस्य प्रत्यासत्तितया प्रत्यासत्तिलाघवात् त्वङ्मनस्संयोगस्य हेतुत्वेऽवच्छेदक-त्वस्यैव प्रत्यासत्तित्वे गौरवात् । कर्मसंयोगजन्यतावच्छेदकवैजात्यस्याधिकस्य कल्पने गौरवापत्ते-श्चेत्याहुः ।

तदसत् । उक्तक्रमेणैव सुषुप्त्यनन्तरं ज्ञानोत्पत्त्यादेः वारणसम्भवेनात्ममनस्संयोगस्या-प्यतिरिक्तकारणत्वकल्पने मानाभावात् ।

मिश्रास्तु— सुषुप्त्यनन्तरं ज्ञानोत्पत्तिवारणाय चर्ममनस्संयोग एव जन्यज्ञानहेतु-रभ्युपेयते, न तु त्वङ्मनोयोगः । न च विनिगमकाभावविरहः । जन्यज्ञानसामान्ये त्वङ्मनोयोग-हेतुत्वे रसादिसाक्षात्कारकाले त्वचा द्रव्यग्रहापत्तेः । सामान्यसामग्र्याः त्वङ्मनोयोगस्यावश्यक-त्वात् रसादिसाक्षात्कारसामग्र्याः त्वङ्मनोयोगस्यावश्यकत्वात् रसादिसाक्षात्कारसामग्र्याः प्रतिबन्धकत्वाभ्युपगमे सति गौरवादित्याहुः ।

---

1 'क्षणत्रयावस्यपि' इति मातृकापाठः न सङ्गच्छते ।

तदसत् । रससाक्षात्कारकाले द्रव्येण समं त्वक्सन्निकर्ष एव मानाभावेन तदभावादेवानन्तरं ज्ञानानुत्पादसंभवे चर्ममनोयोगस्यापि हेतुत्वे मानाभावात् ।

केचित्तु — सुषुप्त्यनन्तरं ज्ञानोत्पत्तिवारणाय शरीरमनस्संयोग एव जन्यज्ञानसामान्ये मानससामान्ये वा हेतुरुपेयते, न तु त्वङ्मनोयोगः । शरीरसंयोगस्य त्वक्संयोगव्याप्यतया सुषुप्तिदशायां त्वङ्मनोयोगस्येव शरीरमनोयोगस्यापि हेतुत्वात् । न च शरीरत्वमपेक्ष्य त्वक्त्वस्य जातिरूपतया लघुत्वेन त्वङ्मनोयोग एव हेतुरिति वाच्यम् । शरीरमनस्संयोगस्य हि न शरीरमनस्संयोगत्वेन हेतुत्वं धृतचारित्वप्रवेशः (?) । अपि तु शरीरनिष्ठतया मनस्संयोगत्वेन समवायावच्छेदकत्वघटितसामानाधिकरण्ये प्रत्यासत्तिः । कारणादिशि समवायः कार्यदिश्यवच्छेदकत्वम्, यद्वा संयोगसंबन्धेन शरीरनिष्ठतया मनस्त्वेन हेतुत्वं कार्यतावच्छेदकसंबन्धश्चावच्छेदकत्वम् । त्वङ्मनोयोगस्य हेतुत्वे त्वक्त्वसंयोगत्वयोरवच्छेदककोटिप्रवेशस्यावश्यकतया गौरवात् । न च त्वङ्मनोयोगस्यापि त्वङ्मनोयोगत्वेन न हेतुत्वम्, अपि तु वैजात्येन, अतो न त्वक्त्वसंयोगत्वयोः प्रवेश इति वाच्यम् । तथाप्यतिरिक्तवैजात्यकल्पनामपेक्ष्य मनस्त्वेनैव हेतुतायाः लघुत्वात् ।

तदप्यसत् । स्वापोत्तरज्ञानप्रसङ्गस्योक्तक्रमेणासंभवात् । शरीरमनस्संयोगस्याप्यतिरिक्तकारणत्वे मानाभावादिति सङ्क्षेपः ॥

इति त्वङ्मनोयोगस्य ज्ञानहेतुत्वखण्डनं समाप्तम् ॥

श्रीः

*सालग्राममूर्तिलक्षणम्

(संपादकः – ना. कृ. रामानुजताताचार्यः)

श्रीरामचन्द्राय नमः

गंडक्याश्चोत्तरे तीरे गिरिराजस्य दक्षिणे ।
क्षेत्रं तु विष्णुसान्निध्यात्सर्वक्षेत्रोत्तमोत्तमम् ॥ १ ॥

योजनद्वादशमितं बहुतीर्थसमाकुलम् ।
तत्र चक्रनदी नाम तीर्थं ब्रह्मादिनिर्मितम् ॥ २ ॥

तत्रोत्तरे महाशृङ्गे मम प्रीतिकरे सदा ।
तथा [1]या गर्भितास्तत्र पाषाणाश्च खगेश्वर ॥ ३ ॥

मच्चिह्नचिह्निताश्चैव तरवो धरणीतले ।
नराणामपि पक्षीन्द्र किंचित्कालनिवासिनाम् ॥ ४ ॥

सर्वास्थिषु भवेच्चक्रं मस्तके स्पष्टमेव च ।
एवं क्षेत्रस्य माहात्म्यं मृगपक्ष्यादयस्तथा ॥ ५ ॥

चक्रनद्युत्तरे मर्त्याः लभन्ते पुण्यमुत्तमम् ।
सालग्रामशिलास्तत्र नानामूर्तिसमन्विताः ॥ ६ ॥

पूजनीयाः प्रयत्नेन चतुर्वर्गफलाप्तये ।
हिरण्यवज्रकीटेन निर्मितं चक्रमुत्तमम् ॥ ७ ॥

मठगन्नादिभेदेन चक्रं बहुविधं स्मृतम् ।
मूर्तयो द्विविधा ज्ञेयाः जलजाः स्थलजास्तथा ॥ ८ ॥

जलस्थं कोमलं स्निग्धं तटस्थं परुषं स्मृतम् ।
मूर्तयः पुष्टिदाः स्निग्धाः मोक्षदाः परुषाः स्मृताः ॥ ९ ॥

---

*T. M. S. S. M. B. No. 2016/D. 15358.

१ ये इति साधु ।

श्यामा कृष्णा तथा पीता श्वेता रक्ता च कापिला ।
अतिरक्ता धूम्रवर्णा विवर्णा मधुपिङ्गला ॥ १० ॥

बहुवर्णा कलङ्का च तथा स[1]दिग्धवर्णिनी ।
इत्यादिवर्णभेदेन ज्ञेया नानाविधाः शिलाः ॥ ११ ॥

स्निग्धं सूक्ष्मं शीतलाङ्गं वृत्तमुन्नतमस्तकम् ।
श्यामं कृष्णं तथा पीतं बहुवर्णं च लोहितम् ॥ १२ ॥

वामचक्रं मध्यचक्रं चारुचक्रं सगह्वरम् ।
वनमालाधरं वृत्तवदनं कमलादिमत् ॥ १३ ॥

एता ग्राह्या विशेषेण साधकस्य शुभप्रदाः ।
स्निग्धं सिद्धिप्रदं नित्यं सूक्ष्मं दिव्यफलप्रदम् ॥ १४ ॥

सन्तोषदं शीतलाङ्गं वृत्तं सिद्धिप्रदायकम् ।
सर्वसिद्धिकरं श्यामं कृष्णं कीर्तिकरं सदा ॥ १५ ॥

श्वेतं मोक्षप्रदं चैव पीतं धनकरं तथा ।
सुखदं बहुवर्णं च रक्तं राज्यकरं तथा ॥ १६ ॥

वामचक्रं मध्यचक्रं पुत्रपौत्राभिवृद्धिदम् ।
कीर्तिप्रदं चारुचक्रमानन्दं स्यात्सगह्वरम् ॥ १७ ॥

वनमालायुतं चापि दारसौभाग्यदायकम् ।
वृत्ताननं भुक्तिकरं वाचि कौशलदायकम् ॥ १८ ॥

पद्मादियुक्तं सौभाग्यधान्यधेनुफलप्रदम् ।
न स्थूलं न कृशं भिन्नं नातिकृष्णं न कर्कशम् ॥ १९ ॥

स्थिरासनयुतं चापि राज्यभोगापवर्गदम् ।
चक्रैस्तु केवलैर्युक्तं पञ्चभिस्समलङ्कृतम् ॥ २० ॥

वनमालायुतं चक्रं तत्रास्ते श्रीसहायवान् ।
जंब्वामलकतुल्या या सूक्ष्मचक्रद्वयान्विता ॥ २१ ॥

---

१ सन्दिग्ध ... इति साधु ।

तस्यामेव सदाकालं श्रिया सह वसाम्यहम् ।
यथा यथा शिला सूक्ष्मा फलाधिक्यं तथा तथा ॥ २२ ॥

क्षीरे वा तण्डुले वापि सालिग्रामं विशेषयेत् ।
दृष्ट्वाधिकयं तयोः किंचिद्गृह्णीयाद्बुद्धिमान्नरः ॥ २३ ॥

अथाग्राह्यान्प्रवक्ष्यामि सालिग्रामान् स्वरूपतः ।
करालं विकरालं च तिर्यग्वक्रं विदिङ्मुखम् ॥ २४ ॥

पृथुवक्त्रं चोर्ध्ववक्त्रमधःपार्श्वशिरोमुखम् ।
वक्रतुण्डं बद्धचक्रमचक्रं वक्रचक्रकम् ॥ २५ ॥

भग्नचक्रं सुग्नचक्रं तथा विषमचक्रकम् ।
अव्यक्तं बहुचक्रं च पंक्तिचक्रं विवर्णकम् ॥ २६ ॥

धूम्रातिरक्ता कपिला कलङ्का मधुपिङ्गला ।
सन्दिग्धवर्णं स्फुटितं भग्नोष्ठं ग्रन्थितं तथा ॥ २७ ॥

अन्तःस्फुटितसुग्नं च दर्दुरं भिन्नमस्तकम् ।
अतिस्थूलं चातिह्रस्वमन्तस्सलिलधारिणम् ॥ २८ ॥

त्रिकोणं बहुरेखाढ्यं चिह्नहीनं चलासनम् ।
अर्धमुन्नतमुष्णं च [1]दग्धपृष्ठं च रूक्षकम् ॥ २९ ॥

छिद्रासनं बहुच्छिद्रं स्फोटं चैहिकवाञ्छिभिः ।
पूजायां वर्जनीयं स्यान्निष्कामश्चेन्न दुष्यति ॥ ३० ॥

करालं कुलनाशं स्याद्विकरालमरिष्टदम् ।
कार्यविघ्नकरं तिर्य[2]ग्विदिक्चक्रं तु शोकदम् ॥ ३१ ॥

अपुष्टिदं स्थूलचक्रमूर्ध्वमुच्चाटनं स्मृतम् ।
अधोवक्त्रं [3]कार्यवक्त्रं क्षयरोगविधायकम् ॥ ३२ ॥

---

१ दग्ध घृष्ठं ... इति पाठान्तरम् । २ विदिग्वक्त्रं इत्यपि ।
३ पार्श्ववक्त्रम् इत्यपि पाठः ।

शिरोवक्त्रं पुत्रवृद्धिप्रतिबन्धकमार्तिदम् ।
दुःखदं वक्रतुण्डं च मित्रघ्नं [1]बहुचक्रकम् ॥ ३३ ॥

अचक्रं सर्वशून्यं च वक्रचक्रं भयप्रदम् ।
पापदं भग्नचक्रं च स्तेयदं भ्रुग्नचक्रकम् ॥ ३४ ॥

विपदं चक्रविषमं बहुचक्रं कुलक्षयम् ।
पंक्तिचक्रं कुलघ्नं स्याद्द्विवर्णा कुलनाशिनी ॥ ३५ ॥

कपिला पत्निहानिस्स्यात्कलङ्का क्षयकारिणी ।
मधुवर्णं मध्यमं स्याद्भीतिस्सर्वदिग्धवर्णिनी ॥ ३६ ॥

स्फुटितं पुत्रनाशाय भग्नोष्ठं बुद्धिनाशनम् ।
आस्थानभङ्गदं भग्नं दर्दुरं क्लेशदं स्मृतम् ॥ ३७ ॥

स्मयापहं निम्नशीर्षं अतिस्थूलं धनापहम् ।
अतिह्रस्वमपूजार्हं त्रिकोणं बन्धुनाशनम् ॥ ३८ ॥

बहुरेखाङ्कितं दद्यादसत्यं जनसंसदि ।
सुकृतघ्नमचिह्नं च स्थाननाशं चलासनम् ॥ ३९ ॥

कुलवृद्धिविनाशाय चार्धमुन्नतमीरितम् ।
चित्तदाहदमुष्णं च दग्धं मृत्युभयप्रदम् ॥ ४० ॥

उद्वेगदायकं रूक्षं छिद्रपृष्ठं तु रोगदम् ।
पैशुन्यदं बहुच्छिद्रं स्फोटमायुष्यनाशनम् ॥ ४१ ॥

एतत्त्याज्यफलं प्रोक्तं द्वारमानमथोच्यते ।
वृत्तस्थूलाष्टमो भागः उत्तमं वक्त्रलक्षणम् ॥ ४२ ॥

मध्यमं तु चतुर्भागं कनीयांसं त्रिभागकम् ।
क्षेत्रं तु त्रिविधं प्रोक्तं मूर्तितो वर्णतस्तथा ॥ ४३ ॥

मिश्रलक्षणतश्चेति विज्ञातव्यं विचक्षणैः ।
वामनानामच्युतं स्याच्छ्रीधराणां च वामनम् ॥ ४४ ॥

---

१ बद्धचक्रकम् इत्यपि पाठः ।

श्रीः

*स्थानिनो भावनावाचित्वखण्डनम्

(संपादकः—नावल्पाक्कं श्रीदेवनाथाचार्यः)

यच्चाख्यातत्वं दशसु लकारेषु साधारणमित्येतन्मू ... ... पां आख्यातत्वमार्थभावनाशक्ततावच्छेदकम्। तच्च स्थानिगतो धर्मः लत्वाख्यः, न तु तिबादिगतः। तेष्वनुगतस्यैकस्य धर्मस्याख्यातत्वरूपस्य निर्वक्तुमशक्तेः। न च स्थानिभूतलकाराणामश्रुतत्वात् कथं तेभ्यो भावनोपस्थितिः? स्वरूपेणाश्रुतत्वेऽपि तिबाद्यादेशस्मारितानां बोधकत्वोपपत्तेः। नचैवं शतृशानजाद्यादेशस्मारितानां स्वरूपेण चोच्चरितानां तेषां बोधकत्वापत्तिः, यथाकथंचिल्लकारोपस्थितेर्भावनाबोधं प्रति स्वरूपयोग्यत्वेऽपि, अनुभवबलेन तिबाद्यादेशजन्योपस्थितेरेव भावनोपस्थिति फलोपधानावच्छेदकत्वकल्पनेन बाधकाभावात्। नचैवं तिबादिष्वेव शक्तिरस्तु, किं क्लिष्टकल्पनया? इति वाच्यम्, लाघवात् लः कर्मणीत्याद्यनुशासनाच्च लत्वेन शक्तिग्रहे जाते उक्तगौरवस्य फलमुखत्वेनादोषत्वादिति। तन्न, सर्वाण्याख्यातजानि नामानीति निरुक्तकारवचनात्, "येषान्तूत्पत्तावर्थे स्वे प्रयोगो न विद्यते तान्याख्यातानि तस्मात्तेभ्यः प्रतीयेत ..." (पू. मी. द. २-१·१) इति जैमिनिस्मृतेश्चाख्यातत्वस्य धातुवृत्तित्वावगमेन प्रत्ययवृत्तित्वस्यैवासिद्धेः।

अस्तु वा तत् प्रत्ययवृत्ति, तथापि न तद्भावनाशक्ततावच्छेदकम्। तद्रूपेण प्रत्ययस्य नियमेनानुपस्थितेः। न हि पचतीत्यत्र लत्वेन रूपेण लकारो नियमेनोपस्थितो भवति। न च तदानीं शक्तिभ्रमात्तिबादीनां भावनाबोधकत्वं युक्तम्; तथात्वे भावनाशाब्दबोधं प्रति तिप् शक्तः तस् शक्तः, इत्याद्यनेक शक्तिभ्रमात्मकबोधानां कारणत्वकल्पने नानाकार्यकारणभावकल्पनापत्तेः। तत्कार्यतावच्छेदकस्य च भावनाशाब्दत्वस्य तिबादिस्मारितलकारोपस्थितिजन्यभावनाशाब्दबोधसाधारण्येनातिप्रसक्तत्वात्, तिप्शक्तिभ्रमाव्यवहितोत्तरभावनाशाब्दत्वावच्छिन्नं प्रति तिप्शक्तिभ्रमस्य कारणता—इत्येवं तत्तदव्यवहितोत्तरत्वस्य कार्यतावच्छेदकप्रवेशने गौरवाच्च।

किञ्च तिबाद्यादेशजन्योपस्थितेर्भावनोपस्थिति फलोपधानावच्छेदकत्वमित्यत्रावच्छेदकत्वं न तावत् स्वरूपसंबन्धविशेषः, प्रमाणाभावात्। किन्तु नियामकत्वरूपमवच्छेदकत्वं वाच्यम्। न च तत्संभवति। न हि दण्डत्वेन रूपेण स्वरूपयोग्यत्वे, अरण्यस्थदण्डात्फलानुपधानं सहकार्यन्तरासमवधानकृतमिति सहकारिसहकृतत्वमेव सर्वफलोपधानावच्छेदकम्। तत्र स्वदुक्त-

*T. M. S. S. M. Library, Tanjavur J. L. 948/D, 6990.

लाघवादिना लत्वस्य शक्ततावच्छेदकत्वेऽवगते लत्वावच्छिन्नोपस्थितिमात्रस्य स्वरूपयोग्यत्वेऽपि शानजादिस्मारितलकारोपस्थितिस्थले भावनोपस्थितिवारणाय यत्सहकार्यन्तरं कल्पनीयं तदेवोपधानावच्छेदकं वाच्यम् । न च तत्तिबाद्यादेशजन्यलकारोपस्थितिरूपं सम्भवति । तस्य स्वरूपयोग्याभिन्नत्वेन सहकार्यन्तरत्वाभावात् । न चाभेदेऽपि तादृशव्यक्तीनां पृथक् कार्यकारणभावकल्पनेन सहकार्यन्तरत्वोपपत्तिरिति वाच्यम्; तथात्वे तत्कारणतावच्छेदकस्य तिबादिस्मारितलकारोपस्थितत्वरूपस्याननुगतत्वात्, तिबादिभेदेनानेककार्यकारणभावकल्पनापत्तेः । पुनश्च तत्कार्यतावच्छेदकस्य भावनाशाब्दत्वस्य पूर्ववदेवातिप्रसक्तत्वेन कार्यतावच्छेदके तत्तत्कारणाव्यवहितोत्तरत्वस्य प्रवेशे गौरवाच्च । उक्तविशेषकार्यकारणभावेभ्य एवात्र भावनाबोधोपपत्तौ स्वरूपयोग्यतया सामान्यकार्यकारणभावकल्पने प्रमाणाभावाच्च ।

न च लः कर्मणीत्याद्यनुशासनमेव तत्र प्रमाणमिति युक्तम् । एतदनुशासनस्य भावनाशक्तिग्राहकत्वमिति केनाप्यनङ्गीकारात् । एतस्य भावनाशक्तिग्राहकत्वे "नहि वाच्यवाचकभावो व्याकरणस्मृत्यधीनः । तस्य न्यायसहितान्वयव्यतिरेकगम्यत्वात् । भवतु वा स्मृतिगम्यः, तथापि नेयं स्मृतिः कर्तुराख्यातवाच्यत्वे प्रमाणम् । किन्तु कर्तुरेकत्वे एकवचनात्मको लकारः, द्वित्वे द्विवचनात्मकः, बहुत्वे बहुवचनात्मकः, इत्यस्मिन्नर्थे प्रमाणम् । 'द्व्येकयोर्द्विवचनैकवचने, बहुषु बहुवचनम्' इत्यनेनास्याः स्मृतेरेकवाक्यत्व"मित्यग्रिमग्रन्थविरोधाच्च । एतन्मूलीयत्वदुक्तसूत्रव्याख्यात्रयानुसारेण लः कर्मणीत्यनुशासनस्य भावनाशक्तिग्राहकत्वानुपपत्तेः, पूर्वापरग्रन्थविरोधाच्च ।

तथाहि, न हीति प्रथममूले एका तावदियं व्याख्या—व्याकरणस्मृत्या न क्वचिदपि वाच्यवाचकभावावगमः, तस्य लोकसिद्धत्वात् । अतश्च "कर्तरि कृदि"ति सूत्रे सप्तम्या वाच्यलक्ष्यसाधारण व्याप्यपरतामङ्गीकृत्य "कर्तरि"त्यनुषङ्गात् लब्धात्मनः कर्तरीति सूत्रेण सत्यकर्तुराख्यातवाच्यत्वे शक्य एव पूर्वसूत्रैकरूप्येण स्वार्थो ज्ञापयितुम्—कर्तरि ज्ञाप्ये लः साधुरिति । इत्थञ्च स्मृत्यर्थेनादेशानादेशकृतां कर्ता वाच्यो वाच्यस्तिङामिति विवेको मानान्तरलभ्य इति । यथाहुः—

"वाच्यवाचकसंबन्धो नाचार्यैरुपदिश्यते ।
अन्यथानुपपत्त्यादि व्यवहारात्स गम्यते ॥" इति ।

अस्यां हि व्याख्यायां "लः कर्मणी"त्यनुशासनस्य क्वापि विषये शक्तिग्राहकत्वं नास्तीति प्रतिपादनेन, लत्वेन भावनाशक्तिग्राहकत्वस्य दूरापास्तत्वात् पूर्वापरग्रन्थविरोधः स्पष्ट एव ।

द्वितीया तु—वाच्यार्थकत्वं सप्तम्याः । न च तावता लोकप्रसिद्धकर्तृवाचित्वानामाख्यातानां कर्तृवाचित्वसिद्धिः । स्मृतेः "वृद्धिरादैच्" इतिवत् "कर्ता लकारवाच्यः" इति

परिभाषारूपत्वेनाप्युपपत्तेः। तत्प्रयोजनञ्च "देवदत्तः पचती"त्यादौ तृतीयादिप्रतिबन्धः। वस्तुतोऽनभिहितेऽपि कर्त्रादौ पारिभाषिकमभिहितत्वमादाय तन्निवारणात्। यथाऽऽहुः—"शास्त्रेऽभिहितवदाश्रयणादनभिहिताधिकारविहिता विभक्तिर्न लभ्यत इति। न चैवं तात्त्विकवाच्यावाच्यविवेकासिद्धिः, तस्या मानान्तरगम्यत्वा"दिति।

अस्यामपि व्याख्यायामेतदनुशासने तात्त्विककर्त्रादिशक्तिग्राहकत्वस्याप्यसिद्धौ भावना शक्तिग्राहकत्वस्य सुतरामसिद्धिः। पूर्वापरग्रन्थविरोधश्च स्पष्ट एव।

यापि तथापीत्युत्तरमूले तृतीया सूत्रव्याख्या, "लः कर्मणि चे"त्यत्र .... कर्त्रादिपदोत्तरविभक्त्या कर्त्रादिगतसंख्यासामान्यं लक्षयित्वा कर्त्रादौ संख्यायाञ्च लकारो विधीयते। तिबादिशत्रादीनां लादेशानां मध्ये कस्य लादेशस्य का संख्या वाच्येत्यपेक्षायां, साकाङ्क्ष्यैकादिसूत्रेण वाक्यैकवाक्यत्वं कल्प्यते। तेन च लकारे संख्यावाचित्वानुशासनमेकवचनादिसंज्ञयोर्हि तिबादिविषयमिति निर्णीते कर्त्रादिवाचित्वानुशासनांशस्यापि तद्विषयत्वे गौरवात्। तादृशसंज्ञया हि न शत्रादिविषयत्वं तस्य संपद्यते। नचैवमादेशवाचित्वपक्षे उक्तव्यवस्थोपपत्तावपि स्थानिवाचित्वमते कथमेकस्मिन् तस्मिन् लकारे संख्यावाचित्वे कर्तृवाचित्वव्यवस्था स्यादिति शङ्क्यम्; पदोपस्थापितपदार्थेभ्य एव शाब्दधीरिति नियमवदादेशविशेषेण स्थानितयोपस्थापितलकारादेवार्थविशेषधीरिति नियमसंभवात्। अत एव तिबादिस्मारितलकारस्यैकत्वादिवाचित्वेनैकवचनादिव्यपदेशसंभवात् लकारस्य तत्तद्वचनात्मकत्वनिर्देशस्सङ्गच्छते। शक्यते च वक्तुं "तान्येकवचनद्विवचने"ति सूत्रमादेशेषु संज्ञा अन्वर्था विदधत् तत्स्थानिष्वपि ता एवाक्षिपतीति। तस्यामपि व्याख्यायामादेशवाचित्वमते स्थानिवाचित्वमते वा एतत्सूत्रस्य कर्तृतत्संख्यावाचित्वानुशासनेऽपि, लत्वावच्छेदेन भावनावाचित्वानुशासनत्वाभावात् पूर्वापरविरोधः स्पष्टः।

वस्तुतस्तु, नेयं सूत्रव्याख्या युक्तिसहा। तथाहि; यत्तावदुक्तं "कर्तरी"त्यादिसप्तम्या कर्त्रादिगतं संख्यासामान्यं लक्षयित्वा कर्त्रादौ तत्संख्यासामान्ये च वाच्ये लकारो भवतीति विधीयत" इति। तत्तावदयुक्तम्। यदि सप्तम्या संख्यासामान्यं लक्षितम्, तदा कर्ता संख्यासामान्यञ्च लकार इत्यर्थापत्तेरनन्वयः। प्रकृतिप्रत्ययाभ्यां कर्तृतत्संख्ययोरभिधानेन वाच्यत्वबोधकशब्दाभावात्। प्रकृत्यर्थस्य कर्तुः संख्यायामन्वयाभावेन प्रत्ययानां प्रकृत्यर्थान्वितस्वार्थबोधकत्वव्युत्पत्तिभङ्गप्रसङ्गाच्च। प्रकृत्यर्थस्य कर्तुः संख्यायामाधेयत्वेनान्वयाङ्गीकारे च कर्तुर्लकारवाच्यत्वासिद्धिप्रसङ्गात्। सकृदुच्चारितस्योभयत्रान्वयायोगात्। एतेन लकारपदेन लकारवाच्यं लक्षयित्वा तेन सह कर्तुस्तत्संख्यायाश्चाभेदान्वय इत्येवमर्थोपपादनं निरस्तम्।

न च सप्तम्या कर्तृसंख्यासामान्यं वाच्यत्वञ्च लक्षयित्वा, तत्र प्रत्ययार्थभूते वाच्यत्वे

कर्तुस्तत्संख्यायाश्चान्वयाङ्गीकारात् विवक्षितार्थसिद्धिरिति वाच्यम्, समानाभिधानश्रुत्या वाच्यत्व-निरूपकत्वेन संख्याया एवान्वयापत्तौ, पदश्रुत्या कर्तुर्वाच्यत्वेऽन्वयानुपपत्तेः। अत एवैतादृशविषये द्वन्द्वादिनैव विवक्षितार्थविवरणं सर्वत्र द्रष्टव्यम्। किञ्च, किमत्र संख्यालक्षणाबीजम्? तद्धि द्व्येकयोरिति सूत्रद्वयेनैकवाक्यत्वरूपं वाच्यम्। नच तत्संभवति। एकवाक्यत्वस्य स्वरसतः प्रतीत्यभावेनासिद्धेः। न चापेक्षावशात्तत्कल्पनं समिदादिवाक्यवत्; लकारसूत्रस्य, कर्त्रादौ लकारश्शक्तः इत्येवं स्वार्थप्रतिपादनेन निराकाङ्क्षस्यार्थान्तराकांक्षाभावात्।

यापि च त्वया निर्बीजामेव संख्यासामान्यलक्षणामङ्गीकृत्यैकवाक्यत्वोपपादनार्थं तिबादि शत्रादीनां मध्ये कस्य लादेशस्य का संख्या वाच्या? इत्येवमपेक्षा बीजत्वेनोक्ता, सा कर्त्रादौ तत्संख्यायाञ्च लकारश्शक्तः इत्युक्ते स्थानिन एव शक्तत्वप्रतीतेः तदादेशानां वाचकत्वस्यैवानुपस्थितेः विशेषजिज्ञासाया अनुदयादकिञ्चित्करा।

नापि द्व्येकादिसूत्रस्याकांक्षा एकवाक्यत्वबीजम्। सा हि कस्यैकत्वादीत्येवंविधा वा? कस्य तिबादय आदेशा इत्येवंविधा वा? नाद्यः—तादृशापेक्षया कर्तरि कर्मणि च लकारः शक्तः, तदेकवचनादौ चैकवचनादिसंज्ञकास्तिबादिश्शक्तः, इत्येवंविधैकवाक्यत्वप्रमापणेऽपि लकारसूत्रे संख्यासामान्यलक्षणाया अनुपपत्त्यभावेनासिद्धेः। नापि द्वितीयः—लस्येति सूत्रेणैव तिबादीनां लादेशत्वसिद्धेर्लः कर्मणीति सूत्रैकवाक्यत्वस्य निष्प्रयोजनकत्वात्।

अस्तु वा यथाकथञ्चिदेकवाक्यत्वं, तस्य च लक्षणाबीजत्वम्। तथापि न त्वदभिमत-व्यवस्थासिद्धिः। तथाहि—लकारसूत्रस्य संख्यात्वसामान्यधर्मं शक्यतावच्छेदकीकृत्य तेन रूपेण लकारे स्थानिनि शक्तिग्राहकस्यैकत्वादिरूपं विशेषधर्मं शक्यतावच्छेदकीकृत्य तिबादिनैकवचनादि-संज्ञायोगिना तिबाद्यादेशेन शक्तिग्राहकेण द्व्येकादिसूत्रेण भिन्नविषयत्वात्, पुरोडाशं चतुर्धा करोति—आग्नेयं चतुर्धा करोतीतिवत् उपसंहारानुपपत्तेः। संभवति हि स्थानिन आदेशस्य चोपस्थितौ सामान्यविशेषोभयधर्मप्रकारको बोधः। अन्यतरोपस्थितौ त्वन्यतरधर्मप्रकारक एव। अतश्च द्व्येकादिसूत्रेण संख्यावाचित्वानुशासनस्य तिबादिविषयत्वेनोपसंहारानुपपत्तेः कर्तृवाचित्वानु-शासनस्य शानजादिमात्रविषयत्वसिद्धिः।

न च द्व्येकादिसूत्रस्थतिबादिपदं तिबादिस्थानिलकारलक्षणार्थम्, लकारसूत्रस्थस्थानिपदं वा लकारादेशलक्षणार्थमङ्गीकृत्य समानविषयतामापन्नयोर्द्वयोरुपसंहारोपपत्तिरिति वाच्यम्; एतादृश-लक्षणायां प्रमाणाभावात्। सामान्यप्रकारकबोधस्यानुभविकत्वाभावात्। एकत्वत्वादिप्रकारक-बोधस्य द्व्येकादिसूत्रेणैव सिद्धेर्निर्बीजलक्षणापादकसामान्यविधेवैयर्थ्याच्च। अस्तु वा संख्यावाचित्वानु-

शासनांशे द्व्येकादिसूत्रेणोपसंहारो लकारसूत्रस्य। तथापि कर्तृवाचित्वानुशासनस्य शानजादिविषयत्व-व्यवस्था निष्प्रमाणिका। तथाहि — द्व्येकादिसूत्रमेकत्वत्वं शक्यतावच्छेदकीकृत्य, तत्रैकत्वे तिप् शक्तः इत्येवमर्थकं किं शक्यतावच्छेदकांशे विशेषविधिः? उत शक्यांशे? उत शक्तपदांशे?

नाद्यः — लकारसूत्रेण संख्यात्वसामान्यं कर्तृत्वादिकञ्च शक्यतावच्छेदकीकृत्य विहितेषु लकारेषु लादेशेषु वा एकत्वत्वादीनां शक्यतावच्छेदकत्वस्य पक्षेऽप्यप्राप्त्या, एतस्यापूर्वविधित्वापत्तौ सामान्यविशेषसूत्राभ्यां संख्यात्वरूपेण एकत्वत्वरूपेण च संख्यायाः शक्त्या तिबादिना बोधजननेऽपि एतत्सूत्रस्य परिसंख्यारूपत्वाभावेन तिबादिना कर्तुः, शानजादिना च संख्यात्वेन संख्याया बोधस्य निवारयितुमशक्यत्वात्। यदि तु लकारसूत्रे गौरवभिया, अनुभवाभावेन च शक्यतावच्छेदकेऽपि तात्पर्यं नाङ्गीक्रियते, अपितु संख्यायां कर्तरि च लकारः शक्तः इत्येव तात्पर्यम्। ततश्चार्थाद्यस्यकस्यचिच्छक्यतावच्छेदकस्य प्राप्तौ, द्व्येकादिसूत्रेण एकत्वत्वं शक्यतावच्छेदकत्वेन नियम्यत इत्युच्यते, तदापि परिसंख्यारूपत्वाभावेन पूर्वोक्तदोषद्वयतादवस्थ्यम्। शानचा च न कर्तुः कर्तृत्वरूपेणैव बोधनियमः। प्रमेयत्वादिनापि तदुपपत्तेः। अथ संख्यांश एव शक्यतावच्छेदके न तात्पर्यम्, कर्त्रंशे तु तदस्त्येवेत्युच्यते, तदा लकारसूत्रे वैरूप्यमपरो दोषः।

न द्वितीयः। तथा सति लकारसूत्रेण कर्तृतत्संख्योभयरूपशक्यप्राप्तौ द्व्येकादिसूत्रं कर्तृरूपशक्यपरिसंख्यार्थं भवेत्। तत्र त्रैदोष्यापत्तिस्तावत् स्पष्टैव। न ह्यत्राप्राप्तपरिसंख्या युज्यते। प्रापकस्य लकारसूत्रस्य प्रत्यक्षत्वात्। तिबादीनां शक्यान्तरपरिसंख्याने प्रमाणाभावात्। लक्ष्यतावच्छेदके गौरवाच्च। शानजादीनां संख्यावाचित्वांशे परिसंख्यापकाभावेन भवदभिमतकर्तृमात्र-वाचित्वव्यवस्थाया एवमप्यसिद्धेश्च।

न तृतीयः। तथासति लकारसूत्रेण सर्वेषां लादेशानामेकत्वादिसंख्यावाचित्वप्रसक्तौ तिबेवैकत्वसंख्यावाची — न शब्दान्तरं लादेशान्तरं वा — इत्येवं प्राप्तपरिसंख्या भवेत्। तत्र त्रैदोष्यं तावत् पूर्ववदेवाविशिष्टम्। एकादिप्रातिपदिकस्याप्येकत्वादिवाचकत्वानापत्तिश्चाधिका। तिबादीनां कर्तृवाचित्वपरिसंख्याने प्रमाणाभावाच्च जितं वैयाकरणेन।

किञ्चैवं कर्तरीत्यादिसप्तम्या संख्यासामान्यवत् कालसामान्यमपि लक्षयित्वा तत्र लकारः शक्त इत्येवं लकारसूत्रेण संख्यासामान्यशक्तिवत् कालसामान्येऽपि शक्तिं कल्पयित्वा, द्व्येकादि-सूत्रेण संख्यावाचित्वांशे तिबादेरुपसंहारवत् कालवाचित्वांशे वर्तमाने लट् इत्यादिना लडादेरुप-संहारापत्त्या लडादीनां संख्यावाचित्वानापत्तिः। नच द्व्येकादिसूत्रेण तिबुपस्थापितलटो लडादेशस्य

वा एकत्वादौ शक्तिबोधनात् कथं लडाद्यंशे संख्यावाचित्वपरिसंख्येति वाच्यम्, द्व्येकादिसूत्रस्य तिबाद्युपस्थापितलडादिविषयत्वेनाप्युपपत्तेरुक्तपरिसंख्यायां बाधकाभावात् । न चेष्टापत्तिः, पचतीत्यतः संख्यानुभवापलापापत्तेः ।

नच कर्तरीत्यत्र कालसामान्यलक्षणायां प्रमाणाभावः — संख्यासामान्यलक्षणायामपि तस्य तुल्यत्वात् । नच "कर्तरि" इत्येकवचनेनैकत्वस्योपात्तत्वात् युक्ता संख्यासामान्यलक्षणा। ननु कालस्येति वाच्यम्, तदेकवचनस्य "कर्तरि कृत्" "कर्तरि शप्" इत्यादिवत् तदेकवचनस्यापि साधुत्वमात्रार्थत्वेन तदर्थस्याविवक्षितत्वात् । संख्यासामान्यलक्षणायाः तथाप्यप्रामाणिकत्वाच्च । तदर्थसंख्यायाश्च प्रातिपदिकार्थे एवान्वयस्य व्युत्पन्नत्वेन प्रातिपदिकार्थतुल्यकल्पतया वाच्यत्वेऽन्वयायोगादित्याद्युक्तं पुरस्तादित्यलमतिविस्तरेण । अतश्च नेयं तृतीया व्याख्या युक्ता । सर्वथा व्याख्यात्रयेऽपि पूर्वापरविरोधस्य स्पष्टत्वादपसिद्धान्तापत्तेश्च न लः कर्मणीत्याद्यनुशासनं लत्वस्य भावनाशक्ततावच्छेदकत्वे प्रमाणम् ।

नापि लाघवाल्लत्वस्यैकस्य भावनाशक्ततावच्छेदकत्वं, नानेकस्य तिप्त्वादेरिति शङ्क्यम्; पूर्वोक्तविधयाऽनेककार्यकारणभावकल्पनाप्रसङ्गेन लत्वस्य शक्ततावच्छेदकत्वकल्पनानुपपत्तेः । न च शक्ततावच्छेदकलाघवानुरोधेन गुरुभूतानेककार्यकारणभावकल्पनमपि न दोषायेति वाच्यम्; शाब्दबोधं प्रति शक्तिलक्षणासाधारण्येन वृत्तिमत्तासंबन्धेन पदवत्ताज्ञानस्य कारणत्वे कल्पिते पश्चाच्छक्तिकल्पनायां कृतायां पश्चाच्छक्ततावच्छेदके कल्प्यमाने तद्गतगौरवस्य फलमुखत्वेनादोषत्वात् । ततश्च भवन्मते पदवत्ताज्ञानकार्यकारणभावकल्पनायां पूर्वोक्तविधया सप्तत्रिंशत्कार्यकारणभावाः कल्पनीयाः । पुनश्च तेषु कार्यकारणभावेषु पूर्वोक्तविधया कार्यतावच्छेदकगौरवम् । तद्वरं तिबादिभेदेनाष्टादशसु तिबादीनां भावनाभिधानानुकूला शक्तिः । तिबादिभेदेन चाष्टादशैव पदवत्ताज्ञानस्य कार्यकारणभावाः ।

तत्र च तिब्ज्ञानत्वेन तस्ज्ञानत्वेन कारणतेति कारणतावच्छेदके लाघवम् । कार्यतावच्छेदके परं तिबादिज्ञानाव्यवहितोत्तरत्वनिवेशेऽपि भवदपेक्षया लाघवं समस्त्येव । अतश्च शक्तितदवच्छेदककल्पनायामनेकशक्तितदवच्छेदककल्पनारूपस्य गौरवस्य फलमुखत्वेनादोषत्वात् न लत्वावच्छेदेन लकारस्य भावनायां शक्तिः, अपितु तिप्त्वादिना तिबादेरेव । तथा एकत्वादिसंख्यायां तिप्त्वादिनैव शक्तिः, यथाश्रुतानुरोधात् । एवञ्च लकारे एकत्वादिसंख्याकल्पनाक्लेशोऽपि न भविष्यति । न चैवं, 'वर्तमाने लट्' 'विधिनिमन्त्रणामन्त्रणाधीष्टसंप्रश्नप्रार्थनेषु लिङ्' इत्यादिना वर्तमानादिकाले लट्त्वादिना लडादीनां, प्रवर्तनायां च लिङ्त्वादिना लिङादीनां

शक्त्यनापत्तिः । लडादीनां स्वरूपेणानुच्चार्यत्वेनानुपस्थितत्वात् तिबाद्युपस्थापितलट्त्वादिना शक्तिग्रहे च तिबादिभेदेन गुरुभूतानेकशक्ततावच्छेदककल्पनापत्तिरिति वाच्यम्; स्वादेशोपस्थित-लट्त्वादिना तत्र शक्त्यङ्गीकारात्। स्वपदं लडादिपरम्। अतश्च तिबादौ शानजादौ च कालप्रतीत्युपपत्तिः। स्वादेशत्वेनानुगमाच्च नानेकशक्ततावच्छेदकता। नच यस्य लडादेरनुपस्थितिः, तत्र तिबादिशक्तिभ्रमाणां तावतां कारणत्वकल्पने गौरवापत्तेः त्वदुक्तविधया लाघवात् तिबादिष्वेव शक्तिरस्त्विति वाच्यम्, तिप्त्वादीनामनेकेषां शक्ततावच्छेदकत्वकल्पने गौरवापत्तेः। तिबादीनां सर्वलकारादेशत्वेन लिङादिष्वपि सत्त्वात् सर्वत्र कालप्रवर्तनोभयबोधापत्तेश्च ।

अत एव लादेशत्वस्यानुगतस्यैव शक्ततावच्छेदकस्य कल्पनात् तिबादिष्वेव शक्तिरस्त्वित्यपास्तम्; लिङादेशेष्वपि लडादेशत्वसत्त्वेनोभयबोधस्यैवमप्यनिवार्यत्वात् । लडाद्यनुपस्थितिस्थले एतादृशशक्ततावच्छेदकत्वबोधस्यासंभवेन शक्तिभ्रमाणां कारणत्वकल्पनस्यावश्यकत्वाच्च। अत एव शक्तिभ्रमाणामपि तिबादिभेदेन न कार्यकारणभावभेदः। तथासति तिप् वर्तमानत्वे शक्त इत्येवं भ्रमस्य "घटो भविष्यति" "अग्निहोत्रं जुहोति" इत्यादावपि सत्त्वेन वर्तमानत्वबोधापत्तेः। अपितु, भवति भविष्यति अभूत्-यजेत-यज-इत्यादिसमभिव्याहार एव तत्र तत्र वर्तमानत्वादौ शक्त इत्येवंविधभ्रम एव वर्तमानत्वादिबोधे कारणम्। अत एव तद्रूपभेदेन कार्यकारणभावानेकत्वमप्यापतन्न विरुध्यते ।

यत्र तु लड्लेटोः समानः समभिव्याहारः, तत्र तादृशसमभिव्याहारो वर्तमानत्वे प्रवर्तनायाञ्च सैन्धवादिपदवच्छक्त इत्येवंविधभ्रमस्यैव तत्तत्तात्पर्यग्राहकानुरोधेन तत्तत्पदार्थबोधकत्वं द्रष्टव्यम्। अथवाऽस्तु तिबाद्यादेशानामेव लाघवाद्वर्तमानत्वादौ प्रवर्तनायां च शक्तिः, तत्तद्विकरणानां तात्पर्यग्राहकत्वाङ्गीकाराच्च नाव्यवस्था। यत्र तु समानमेव रूपं, तत्र सैन्धवादिपदवदुभयत्र शक्तावपि तात्पर्यवशान्नियम इत्यन्यत्र विस्तरः ।

इति श्रीखण्डदेवकृतं स्थानिनो भावनावाचित्वखण्डनम् ।

अन्यापदेशशतकेभ्यः अनिर्दिष्टकर्तृनामभ्यः उद्धृताः श्लोकाः ॥

नौश्च दुर्जनजिह्वा च प्रतिकूलं विसर्पिणी ।
परप्रतारणायैव निर्मिता केन दारुणा ॥ ८७ ॥

Ms. No. 15733

[नौः प्रतिकूलं (प्रतिप्रवाहं च) विसर्पति । दुर्जनजिह्वा यत् विरुद्धं तत् कर्तुं प्रवर्तते । सा दारुणा कठिना परेषां वञ्चनायैव केन (ब्रह्मणा) निर्मिता । नौः परेषां नद्यादिजलोपरि प्रतारणायैव उपयुक्ता कीदृशेन दारुणा (काष्ठेन) निर्मिता ?]

अर्थो न केवलमिह प्रकृतोपयोगी दृश्येत वश्यवचसां हि गिरा कवीनाम् ।
अर्थान्तराणि च, यथा निधयोऽतिगुप्ताः सिद्धाञ्जनेन बहवः प्रकटीभवन्ति ॥

[वश्यवचसां कवीनां गिरा (वाक्येन) न केवलं प्रकृतोपयोगी प्राकरणिकः अर्थः किंतु अर्थान्तराणि च प्रकटीभवन्ति । सिद्धाञ्जनेन भूमिगर्भे अतिगुप्ताः निधयः बहवः प्रकटीभवन्ति खलु]

दूरे गिरां हि महिमा पथि दुर्जनानामेते यतो भगवतापि पुरा निहन्त्रा ।
कण्ठादधो गमयितुं यदशक्यमासीत्प्रायस्तदेव गरलं हृदये वहन्ति ॥

[संहारकर्ता शिवः गरलं कण्ठे एव वहति न तु कण्ठात् अधः । दुर्जनास्तु कण्ठादधः हृदये तदेव गरलं वहन्ति । अहो तेषां महिमातिशयः !]

Burnell's catalogue 4987

सौरभ्यस्य पराश्रयं सुमनसां मूर्ध्नि स्फुरद्भूषणं
स्वर्णं वर्णगुणेन चम्पकमहो भृङ्गा न चेदाययुः ।
लोके ग्राह्यतमस्य तस्य गुणिनः का हानिरेतावता
वैधेया मधुपास्त एव विधिना सर्वात्मना वञ्चिताः ॥

[चम्पकपुष्पं सौरभ्यस्य उत्तमं स्थानं, विदुषां देवानां च शिरसि प्रकाशमानं भूषणं, वर्णगुणेन स्वर्णतुल्यं, एवंगुणयुक्तं गुणवद्वं च चम्पकं लोके अत्यन्तमुपादेयं भवति तत् आस्वदितुं यदि भृङ्गाः न आययुः चेत् तस्य न कापि हानिः, मूर्खाः मधुपा एव विधिना सर्वथा वञ्चिता भवन्ति]

सम्भवः श्रुतिगतस्तव यस्मात् तं कथं जल विलुम्पसि वह्निम् ।
आश्रयाशजनितस्य तदेतत् युक्तमेव किमिवात्र विचित्रम् ॥

["अग्नेरापः" इति श्रुत्या जलम् अग्नेः सम्भूतं; तत् जलं स्वकारणं वह्निं निर्वापयति । अत्र किमाश्चर्यम् ? युक्तमेव तत्, यतः अग्निः अपि स्वाश्रयम् अश्नाति, तस्मात् जातं किल जलम् । 'कार्यं निदानाद्धि गुणानधीते' इति श्रीहर्षकविः]

॥ श्रीः ॥

॥ श्री रामजनन निरूपण ॥

(उटके गोविन्दकविकृत)

॥ प्रथम निरूपण ॥

पद

जरि दुस्तरभवाब्धि तरावा तरि राघवनावचि सेवा ॥ ॥ ध्रु ॥

मच्छादिक अवतारीं सदेहतरले कोणतरी ॥ १ ॥

सांगा कवणें सागरीं पाषाण तरविले भारी ॥ २ ॥

जें नाव शिवमुखीं वागे गोविंद भज कां ते सांगे ॥ ३ ॥

दिंडी

आतां ऐका रघुराजकथा भारी ।
श्रवणमात्रें जे जनां सुखें तारी ॥
वाल्मीकीचा आश्रमा अकस्मात ।
आला नारद जो फिरे त्रिलोकांत ॥ १ ॥

तया पूजुनि वाल्मीकी करी प्रश्न ।
कवण सांगा नर सकलसुगुणपूर्ण ॥
अशी त्याची ते परिसुनी विनंती ।
कथी नारद सानंद तयाप्रती ॥ २ ॥

धीरा माजि जया न साम्य पहिला थारा महांता जनी
वीरां मारुनि मन्दहासतरणी येरांक्षणे या क्षणी ।
जो रामा न दुजी स्मरेचि सुगुणोदारामहासुंदरा
त्या रामासि भजा तदीय सुकथासारा मनीं आदरा ॥ १ ॥

एसें सांगुनि तेधवां सुरमुनी जातां तपस्वी भला
वाल्मीकी तमसातटाप्रति भरद्वाजासवें चालिला ।

*T. M. S. S. M. Library, Tanjavur. S. No. 18, Sri Devaji Rao Collection.

तेथें क्रौंच युगांत पुंखगवृथा व्याधें शरेंमारिला
तें पाहोनि विषण्णचित्त करुणासिंधू असें बोलिला ॥ २ ॥

मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।
यत्क्रौंचमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥ ३ ॥

अभंग

होउनि वाल्मीकी तें दंग भरद्वाजासी तो सांगे । ॥ ध्रु० ॥
शिष्या बोलिलों मीं शोकें छन्दोबद्ध झाला श्लोक ॥ १ ॥
तोहीं जाहला विस्मित आले आश्रमात्वरित ॥ २ ॥
ब्रह्मदेव आला तेथें पूजी वाल्मीकी तयातें ॥ ३ ॥
ब्रह्मा सांगे वाल्मीकी तां वर्णावी ते रामकथा ॥ ४ ॥
एसें सांगुनी तो गेला ध्यानीं वाल्मीकी गुंतला ॥ ५ ॥
तळ्याहातिच्यावोरासें रामचरित ज्याला दिसे ॥ ६ ॥

लावणी

आदिकवी वाल्मीकीमुनि श्रीरामचरित वर्णी ।
आदिकाव्य आरंभापासुनि सखया आकर्णी ॥ ॥ ध्रु० ॥

रामजनन मग विश्वामित्रागमन तया संगे ।
जातां अभ्यास ताटकावधहि पथीवेगें ।
सुबाहुवध मारीचोच्चाटन कौशिकमखचांग ।
गौरीपरिणय कुमारसंभव सगरात्मजभंग ।
स्वर्गंगानयन मग अहल्योद्धरण जानकीकरग्रहण ।
भार्गवविजय अयोध्यानगरींप्रवेश सुखसदनी ॥ १ ॥

मग अभिषेकोद्योगहि कुब्जाविरोधवाखाणी ।
कैकयीवरदानें रामप्रवासनहि राणी ।
भरतागम पादुकार्पणहि खरदूषण हननरणीं ।

सीताहरण हनुमद्दर्शन सुग्रीवसख्यकरणी ।
कपिराजबलांहून जानकीगवेषण ।
मग मारुतिचें उड्डाण मैनाकोदयसुरसादिक जयसखरसंतरणी ॥ २ ॥

लंकाताडन सीतादर्शन सुमुद्रिकादान ।
वनभंगहि अक्षादिकजय कपिबंधन अस्त्राने ।
रावणसंभाषण लांगुलोद्दीपन वेगाने ।
लंकाजाळुनि चूडामणिसहहनुमद्दागमन ।
कपिराक्षसांतफंद सागरींसेतुबंद्ध मांडिले प्रबळयुद्ध ।
विजयी सीतेसहित रघुत्तम स्तविला देवगणीं ॥ ३ ॥

लाहुनि पैत्रृकराज्य श्रीरघुपतिनें जगासि पाळियलें ।
आणि भविष्यत्कार्यहिं वाल्मीकीनें यथार्थ तें ग्रथिलें ॥ १ ॥

चिंती असें मग मुनी प्रगटकरी ग्रंथ कोण हा जगतीं ।
तैं श्रीरामात्मज ते आले कुशलव समर्थसंगीतीं ॥ २ ॥

श्रीरामचरित त्यांला कथितां वल्मीकसंभवमुनीनें ।
ते ऋषिवृंदीं गाती करिती तापस विचित्र बहुमाने ॥ ३ ॥

देती वल्कल वेणुदंड चिरकाशोटी जुनीफाटकी ।
कंथाजीर्णकमंडलूहिं फुटकें पैं पादुका मोडकी ॥ ४ ॥

हे पावोनि इनाम राघवसभेमाझारि ते येउनी ।
गाती रामचरित्र सर्वविभुची आज्ञा शिरीं वंदुनीं ॥ ५ ॥

इति श्रीरामायणकथासंग्रहो नाम प्रथमं निरूपणं संपूर्णम् ॥

श्रीरामप्रसन्न ।

—*—

॥ द्वितीय निरूपण ॥

पद

असतां रामकथा सुखपंथा भवगहनीं कां फिरतां । ॥ ध्रु ॥
निर्गुण अथवा सगुण येक भजा जप काय गुणगुण ॥ १ ॥

सुकथाश्रवणें भक्तिघडे क्रमें स्वस्वरूपावाप्ति ॥ २ ॥

कठिणनिर्गुणभजन गोविंद सांगे गीतावचनें ॥ ३ ॥

पूर्वी कोसलदेशीं मनुनें सरयूमहानदीतीरी ।
श्रीमदयोध्यानगरी रचिली अमरावतीच ते दूसरी ॥ १ ॥

सादीरथिकपदाती वसती जी माजि अणिक मस्तकरी ।
तेथें दशरथनामक राजा विजयीनयज्ञ राज्यकरी ॥ २ ॥

त्या भूपाला महिषीं तीधीं ज्याला जगीं नसेचिसरी ।
कौसल्याहि सुमित्रा कैकेयी लाडकी नृपा तिसरी ॥ ३ ॥

मंत्री आठ सुधी पुरोहित तया दोघे तपस्वी मही ।
जे विख्यात वसिष्ठ येक दूसरा तो वामदेवाख्यहीं ॥

राजा धार्मिक पालितां वसुमती चितानसे ठाउकी ।
मोदें सर्वहिं नांदती मिळुनियां पुत्रार्थदारादिकी ॥ १ ॥

दशरथनृप धर्में पाळितांही समस्तां ।
नसतिसुतह्मणोनी पावला फारचिंता ।
मग नृपतिनिदेशें वामदेवादिकांतें ।
त्वरितर सुमंत्रें आणिलें भूपजेथें ॥ २ ॥

गीत

विनवि त्यांप्रती नमुनि भूपती ।
विदित आपणा सर्वसंप्रती ।
सकलभूमिचा नाथ मी पहा ।
सुतनसे मला करू मि काय हा ॥ १ ॥

विरचुं इच्छितों अश्वमेध तो ।
जरि तुम्हा अतां युक्त भासतो ।
स्वघुनि विप्रतें वदति भूपती
लवकरी घडे पुत्रसंतती ॥ २ ॥

दिंडीं

वदुनि ऐसें चालिले पुण्यराशी ।
यज्ञकार्यीं योजुनी सुमंत्रासी ॥
सुखें जातां भूपती गृहा माजी ।
सुमंत्रें तैं विनविली कथा माजी ॥ १ ॥

ऐक भविष्यत्कार्यें सनत्कुमारें तपोधनां कथितां ।
होणार पुत्र तुजला म्हणोनि तेंव्हांचि ऐकिली वार्ता ॥ ४ ॥

कश्यपपुत्रविभंडक त्याला होणार ऋष्यशृंगसुत ।
नेणे पित्या विना जो मनुजां मृगसा तपोधनप्रथित ॥ ५ ॥

ऐकें नृपा त्यावरि अंगदेशीं ।
तो रोमपादक्षितिपाल दोषी ॥
होयील तेणें न पडेचि वृष्टी ।
होती क्षुधेन जनसर्व कष्टी ॥ ३ ॥

प्रायश्चित पुसे द्विजां नृपति तैं ते सांगती राजया ।
आणावा द्विज ऋष्यशृंग नमुनी शांताहि द्यावी तया ।
चिंताक्रांतनृपाळ त्यासृषिवरा आणावया लौकरी ।
मंत्री आणि पुरोहितांशि बरवें बोलोनि आज्ञाकरी ॥ ४ ॥

ते भयें विनविती नृपतीशी ।
शाप देयिल अम्हा वनवासी ।
आणऊं चतुर धाडुनि दासी ।
राजा या त्वरित हेंचि निदेशीं ॥ ५ ॥

येतां भृंगर्षि देशा निकटचि घडते तेधवां वृष्टिभारी ।
शांतेला त्याद्विजर्षीप्रति वितरुनि तो धर्मभारी उभारी ।
त्याविप्रा आणिशी तूं रिझउनि सुकृतें त्या तुला पुत्रहोती ।
ऐसें तैं ऐकिलें म्यां ह्मणुनि विनवितां हर्षला भूपचित्तीं ॥ ६ ॥

इति श्रीरामायणकथारंभोनाम द्वितीयनिरूपणं संपूर्णं ॥ २ ॥

॥ श्रीरामप्रसन्न ॥

॥ तृतीय निरूपण ॥

पद

फिरते महामाया फटवाया शीघ्र भजा रघुराया ॥ ॥ ध० ॥
लाहुनि अमोल्यकाया मायायोगें निघति विकाया ॥ १ ॥
दाउनि असत्यजगाया गुंतविनश्वरफलभोगाया ॥ २ ॥
नभुला भवसोंगाया राघवगोविंद ऐसें गाया ॥ ३ ॥

वदे नरेंद्र त्याप्रती मना प्रमोदलाभला ।
कथीं सविस्तरें कसा द्विजर्षि आणिला मला ।
गर्भचित्र आणिती तशा ऋषीस बायका ।
सुमंत्र तैं वदे नृपा कथारसाळ आयिका ॥ १ ॥

तेव्हां मंत्रिपुरोहितीं विनविले त्या रोमपादा असें
नेणे स्त्रीविषयासि विप्रविपिनीं वाढे जसी पाडसें ।
आणाया ह्मणि ऋष्यशृंगमुनिला जावो तया बायका
आज्ञा दे ह्मणतां मनास रुचलें तें अंगभूनायका ॥ २ ॥

वारांगना निघति तैं ठळकप्रभाते ।
दिग्मंडलें उजळियतिलकप्रभाते ।
त्या नेसल्या जगिं अमोल्य सुवासनारी ।
ज्यांची स्मृती नपतपव्रत वासनारी ॥ ३ ॥

गीत

नमुनि त्यानृपा चतुरयोषिता ।
जमुनि चालिल्या स्वरुचिभूषिता ॥
नटतगात त्याद्विरदगामिनी ।
फटवुं त्या द्विजा रिघति काननीं ॥ १ ॥

जनकवियुक्तावसरीं भेटाया त्यास हिंडती बाला ।
तो लाडका पित्याचा न जाय कोठेंहि सोडुनी बाला ॥ १ ॥

दिंडी

असें असतां येकदां अकस्मात
अला तेथें तो ऋषी परमशांत ।
तया देखुनि अंगना विभूषित
जवळि आल्यां त्या हळू मधुरगात ॥ १ ॥

पद

करि आतां करुणा तारीं नतशरणा ॥ ॥ धृ० ॥

राग नको करूं सांग वनीयया
वागसि येकट चांगट तूं भया
न गणुनि कोण गा योगचक्रीं
निगमागमरूपकीं दया घना ॥ १ ॥

अंगनराकृती मंगळसर्वहीं
भृंगदिसेशिरिं दंड असूं अम्ही
अगिं सुकुमार तूं या गहनीं तुला
कीं सुखवातवर्षहीं वना ॥ २ ॥

सादर या तुझ्या पादयुगा नमो
भेद न मानि सानंद अम्ही रमो

मदनजनकगोविंद जसा मनि
कोंदसि येयी चित्त मोहना ॥ ३ ॥

नारी असा शब्दचि वश्यकारी ।
प्रत्यक्ष ते भूषणयुक्त सुन्दरी ।
बोले मृदूसुस्वर गाये बाला
तेव्हां न कैसे भुलवी तपस्विला ॥ ४ ॥

सांगे तैं स्वपिता विभण्डकऋषी तो ऋष्यशृङ्गाख्य मीं
या हा आश्रम पूजितों फळजलीकीं अर्घ्यपाद्याचमीं ।
त्याला नेउनि आश्रमासि ऋषिसें मानति तैं पूजुनी
सांगे त्याशि यथाविधी व्रततपश्चर्याहि विप्राग्रणी ॥ ५ ॥

धारण पारण चांद्रायण गोपूर्वेहि अणीक कृच्छ्रशतें ।
पक्षोपवास मासोपवास करितों व्रतें अशी प्रथितें ॥ २ ॥

योगासनादि साधुनि आतां पद्मासनींच तपकरितों ।
नादसरे शून्यउरे तेजभरे मनम्रुरे न वदवेतों ॥ ३ ॥

अभंग

तेंव्हा त्या बोलति नानाउपचार
हर्षलों जी फार आह्मी आतां ॥ ॥ ध्रु ॥

प्रीतीनें आम्रुचि फळें हे स्वीकारीं ।
ह्मणोनि त्यानारी देती लाडू ।
भक्षूनि तो ऋषि लाडू ते रसाळे
मानूनियां फळ सुखें डोळे ॥

तैं वळतां ऋषिभोळा कवळी तरुणी तयास भुलवाया ।
मटमट दामहि देउनि खटपटकरि मग तयास रमवाया ॥ ४ ॥

पुसे मुनी तीस अहो ऋषीजी ।
आरंभिलें हें तरि काय आजी ।

From Our Visitors' Book

Visit to the Library has been a memorable experience.

B. K. HALUE,
Chief Development Commissioner,
9-4-1972 *Andaman & Nicobar Islands.*

'A treasure-house of knowledge, thought-provoking indeed'.

Thankful to the local authorities for giving us the pleasure of seeing something of it.

GYANENDRA NARAYAN,
22 4-1972 *D. I. G., Bihar.*

It is very heartening to find this sanctuary of knowledge so much alive, keeping and diffusing the ancient wisdom of this great country.

VERA PACHECO JORDAO,
4—5—1972 *Brazil.*

A sanctuary for scholars — very impressive.

ELIZA BARRETO,
4—5—1972 *Tio Dejaneiro, Brazil.*

I was proud to go through all the treasures of our culture. A library like this will take days to go through.

S. J. VICTOR P. PLANGA,
Vice-Principal,
St. Joseph's Indian High School,
Bangalore.

A very rewarding visit to the Library. The miniature books can be photographed in colour-slides and made available for sale. The palmyrah-leaf books could also be microfilmed and made available for research work.

G. M. ALAGARSWAMI,
Secretary, Tamilnadu Legislative Council,
16—5—1972 *Madras.*

"Blessed be the art that can immortalise Man". I wish more funds are allocated to the Library, so that all manuscripts are published in different languages before they are "eaten" away. These priceless collections should be brought within the reach of every one who has hunger for knowledge.

P. NARAYANAN,
27—5—1972 *Director, Bala Vihar, Madras-10.*

A well preserved Library which deserves all the best compliments of any good citizen interested in the past culture of India.

V. K. CHAKRAVARTHY,
4—6—1972 *Military Engineer, Madras-17.*

This is a store-house of ancient knowledge, well preserved. The authorities appear to take a great deal of care about the various books and manuscripts. I wish we had many more such centres like this. I have been greatly profited by this visit.

K. S. HEGDE,
6 -6—1972 *Judge of the Supremeent Court of India.*

அரசர் சரபோஜியின் அறிவாற்றல், ஆழ்ந்த புலமை, கலை இலக்கிய ஈடுபாட்டின் சிறந்த நினைவுச் சின்னமான இந்த நிலையம் தஞ்சை தரும் சிறந்த அறிவூற்று.

ஜே. எஸ் ஜனார்த்தனம், எம். எல். ஸி.
டி. கே. பொன்னுவேலு ,,
எஸ் நல்லசாமி. எம். எல். ஏ., கரூர்.
வி. பழனிவேலு ,, ஆத்தூர்.
எம். ஏ. லத்திப் ,, வாணியம்பாடி.
மு. இராமன் ,, வளவனூர்.
க. சுந்தரமூர்த்தி, எக்மோர்.
6—6—1972 ஜே. ஜேம்ஸ், எம். எல். ஏ.

It is an excellent collection of the marvellous heritage that India had. This is a positive proof that India possessed a glorious era. I hope every success to the efforts made by this institution to preserve these manuscripts and thereby prove India's greatness. I would wish every citizen of this country would visit this place which is a jewel by itself.

8—6—1972 PRAKASH K. SHAH.

We are very proud and fortunate in visiting this treasury of antique collections. We had an exhilarating and delightful experience in going round knowing so much of our ancestral literature. It needs enormous state-aid to preserve and publish these collections. The personnel need all encouragement and support morally and financially.

SUPERINTENDENT OF THE FINANCE,
15—6—1972 *Secretariat—Madras.*

A rare collection and an inexhaustible fund of knowledge of past centuries.

15—6—1972 DANIEL G. RATNAKAR.

A well-maintained Library portraying the glorious past of India.

15—6—1972 S. MAC DONALD.

To-day I had the fortune of visiting this Library and spending over 4 hours in going through some of the most valuable books on music. I heartily thank the Librarian for his valuable help. As this is a store-house of a great many most valuable manuscripts and printed books the State and Central Governments will do well to improve this Library and make it useful to all lovers of Literature and Arts and Researchers as well.

Prof. P. V. CHALAPATESWARA RAO,

16-6-1972 *Pachaiyappa's College, Madras-30.*

Though the time was short we enjoyed our visit to the Library. We are amazed at the collections and what impressed us most was Raja Serfoji finding time to go through the several thousand books.

... ...

17-6-1972 *Advocate, Madras.*

My visit to this Saraswati Mahal Library has enriched my knowledge. It has a magnificent collection of Ancient Art and Literature.

A. D. FRANCIS,

17-6-1972 *11, Road 6, P. G , West Malaysia.*

Truly an oriental scholar's paradise! This is a contribution to history, and the Library deserves support of bodies of learning. An interesting and instructive visit.

V. J. EMMANUEL,

23-7-1972 *W. H. O. Consultant.*

Seen the Library. It is simply great and grand.

P. S. RAO,

Asst. Commissioner of Income-Tax,

28-8-1972 *Calcutta.*

The Library has a wonderful collection of valuable books and manuscripts. We wish we had a longer time to see them. Even what we were shown in the short time of half an hour has been very interesting. We hope to come gain and see some more of the books etc., at leisure.

B. D. BAL & Other MEMBERS

9-9-1972 *of the Cauvery Fact Finding Committee.*

I am very pleased to be here in Tanjore and see the wonderful collection of the Saraswati Mahal Library. I am very much impressed to see the rare manuscript collection of the Library and am obliged to the Librarian who has spared his valuable time and shown me round.

R. C. DOGRA,

Assistant Librarian, (South Asia)

School of Oriental and African Studies,

3-10-1972 *University of London, London WCI.*

This Library has been my Guru. It is a good ocean fantastic and beautiful. I have had much to learn. Last fifteen days that I have spent here studying King Shahaji's compositions, have flown away so quickly ... ... Secretary and the Members of the Staff all have been very co-operative and eager to render all the help I needed. Also I shall cherish the day—195th Birthday of King Serfoji when I got the opportunity to present his compositions in this very place.

KUMARI SUCHETA BHIDE,
Park View Ranade Road,
Dadar, Bombay-28

7—10—1972

I had the fortune of carrying out my research work in this world famous Library for 10 days. I am extremely happy that I could get very valuable information from rare manuscripts and printed books The kind and hearty co-operation of the staff is praiseworthy. I wish that more and more scholars will take the opportunities provided here and bring to light the glory of our past that has been sealed here.

C. TIRUPATI RAO,
Lecturer in Telugu,
A. P. S. College, Bangalore-19.

10—10—1972

The most impressive Library ever visited in India.

G. R. SINGHAL,
Panaji, Goa.

The Library contains some of the rare manuscripts. What is more important is the history behind them. A thorough study would establish beyond doubt at what height science and technology flourished in India. Even a glance at the Elephant-book and Horse-book would convince anybody that training of animals was a scientific achievement. The efforts made to learn different languages, the methods adopted to master them easily and the ability to compare different scripts disclose a very intelligent and learned approach. It was not part of past-time but a burning desire to enrich their knowledge by delving deep into each subject through every available source. I congratulate the management for managing the Library so well with limited resources

HIS EXCELLENCY MR. K. K. SHAH,
Governor of Tamilnadu.

21—10—1972

It has been indeed a great experience to go through this magnificent Library. It is a treasure of rare volumes, manuscripts and paintings One feels proud to know that such great education and desire of learning existed even in those good old days and we were so much advanced in all fields — science, technology, arts, religion. I congratulate the management for its nice upkeep and maintenance.

OM KUMAR,
Assistant Collector, Trichy.

22—10—1972

We are very happy to see the splendid collection, particularly manuscripts in palm-leaves. Both of us are happy to receive such a happy and warm welcome. The State of Tamil Nadu really should be proud of its past and ancient glory.

MRS. & MR. ROSSOMME,
1--11—1972 *Belgium.*

I had the opportunity of visiting the Library to-day and briefly acquainting myself with the nature of the work being done here which was patiently explained to me by the staff. Any country can be proud to have a collection like this.

M. K. VENKATESWARAN, I. A. S.,
Joint-Secretary to the Govt. of India,
4—12—1972 *Ministry of Finance.*

I have seen the splendid way in which very ancient rare books and paintings have been collected and preserved. It is a wonderful work.

T. S. MUTHUSWAMI,
C. Custodian G. Insurance Co. of S. India,
Madras.

A happy memory indeed to have visited this institution.

K. JANAKIRAMAN,
Chicf Commercial Superintendent,
Southern Railway, Madras.

We are happy having had the opportunity to see this Library with a very kind Librarian. Most intersting for us were the ancient manuscripts of palm-leaves. Many thanks.

EDITH HUBERT,
Christine Berndt., West Germany.

I am really fortunate that I could visit this Library of rare manuscripts and study for a week.

R. SRIHARI,
Lecturer, A. S. P. Oriental College,
Hyderabad, A. P. L.

During my stay here for nearly twenty days, I could go through the Marathi Manuscripts which were required for study purposes. The Library authorities deserve praise for preserving the manuscripts, one of the finest collections in the world. So far as Maratha Section is concerned, appointment of one or two experienced research scholars will be very much appreciated.

MANIK RAO DHANPALWAR,
5—1 – 1973 *Lecturer in Marathi.*

Very much impressed by this rare collection. Wish success to all members of the staff.

8—1—1973

A. FILLIPENKO,
Vice-Consul, U. S. S. R.

Much have we heard of this splendid collection of ancient books and manuscripts. What we have heard is nothing compared to what we see here. Collections are very good; arrangements are excellent; it requires time and devotion to understand and appreciate all that is in this Saraswati Mahal Library.

R. A. SUBBARAMAN,
Divisional Superintendent,
Southern Railway, Trichi.

12–1—1973

Most inspiring and thought-provoking. I feel proud of this place.

25–1–1973

R. S. MALIA,
Director. N. C. C., Tamilnadu & Pondicherry.

A wonderful collection of rare manuscripts.

MARGARET TENNYSON,
6; 2; 73–23, The Park, London, N. W. 11.

To-day we recorded a school-programme at Saraswati Mahal Library. The visiting children were immensely pleased to go through the various manuscripts collections in the Library and posed a number of interesting questions. The programme was really successful.

17–2—1973

B. R. KUMAR,
Transmission Executive, A. I. R, Trichi.

We have been most interested to see the collections made by Raja Serfoji especially as a series of Tanjore Natural History and architectural drawings are in the India Office Library and Records, London. These were presented by Raja Serfoji to the Tanjore Resident, Benjamin Torin, who in turn donated them to the East India Company. We have found a great deal of new information in the collection of paintings and printed books made by Raja Serfoji and preserved in this institution. We are most appreciative of the kindness and courtesy shown to us by the staff

18–2—1973

DR. N. G. ARCHER, O. B. E., M. A., D. Litt,
India Office Library, London.

To-day I have been very fortunate to see the treasures of rare manuscripts, fine picture etc., of the collections of Revered Serfoji Maharaja. One can well appreciate the cultural eminence of the past centuries, on seeing the collections here.

The Library is well maintained and I am thankful for the courtesy and kindness shown to me by the staff in explaining the intricate collection of our past marvellous heritage.

T. K. RAJAGOPALAN, B. E., A. M. I. E.,
Special Suptdg. Engineer, P. W. D.,
Cauvery Development Works Cirele,
Thanjavur.

22—2—1973

It is a great pleasure to look at the old books and collections so wisely collected and preserved by Great Raja Serfoji. It will be a pleasure to spend more time here for those who have interest in History.

R. D. POTNIS, B. E., Mech.,
637, Shukrawar Peth, Poona-2.

23—2—1973

I am highly impressed with the richness of the collections of invaluable manuscripts. It is my fervent prayer that suitable ways and means would be found so that a large section of students and masters of the academic community are able to derive the benefit of this priceless heritage.

R. D. DESHPANDE,
Joint-Secretary, U. G. C., New Delhi.

25—2—1973

The Saraswati Mahal Library authorities have rendered a great service to humanity in collecting rare manuscripts and books and maintaing them and publishing them so as to be useful to those who are interested in them. The only way one can repay the service rendered by them is to make use of the documents so as to make the centuries—long services fruitful and profitable. I pray that the Library will be preserved for posterity.

R. K. A. SUBRAMANYA,
Accountant General (Special Duty),
Office of Accountant General,
Tamilnadu, Madras.

It was a privilege to witness the magnificent effort being made to preserve our past heritage.

K. N. CHENNA BASAPPA,
General Manager, Southern Railway.

6—3—1973

A visit to this place was an eye-opener to me and I am sure it will be the same for any new comer to get the privilege of seeing this place. The fund of knowledge and the rich heritage of our ancient past has been preserved to the students of future generations by the unstinted and devoted work of the management and its band of workers. They deserve all encouragement in this effort of theirs.

M. A. RAMASWAMI,
Assistant Director of Medical Services,
Madras.

15—3—1973

The visit to the Saraswati Mahal was verry absorbing and rewarding as well as educating. The manuscripts and Serfoji's interest and portrait were very interesting.

The study of facial similarly of human beings with those of different types of animals was completely a new one for me—Proof of Darvin's theory of evolution.

May the services of this memorable Library grow day by day and become more and more useful and educative.

N. P. THALASATANAM,
27—3—1973 *State Raad Transport Officer, Madras.*

A most interesting and educative visit. A boon to the scholars.

T. S. SANJEEVA RAO,
29—3—1973 *Hubli.*

This wonderful and rare collection of manuscripts and paintings needs good publicity so that more and more tourists come and see them.

T. S. JAYARAM,
Customs Officer, Santa Cruz Air-port,
29—3—1973 *Bombay.*

Recent Publications of T. M. S. S. M. Library.

1. ŚRUTAPRADĪPIKĀ — By Sudarśana Bhaṭṭa (Sanskrit, Philosophy). A commentary on Śri Rāmānuja's Śribhāṣya — Prof. A. Srinivasa Raghavan, M. A. Rs. 23—00

2. YĀSKA'S NIRUKTA AND NIGHAṆṬU — Part I. Edited by Agnihotram Ramanuja Tatachariar. Sanskrit Text in Devanāgarī with Transliteration and Translation into Tamil. ... 16—00

3. MUDRĀRĀKṢASA-NĀṬAKA-KATHĀ By Mahādeva (Sanskrit Prose) — Dr. V. Raghavan, M. A., Ph. D. (Reprint) ... 3—00

4. இலக்கண விளக்கம் (வைத்தியநாத தேசிகர் இயற்றியது) தெளிவான விளக்கக் குறிப்புகள், ஒப்புமைத்தொகுப்பு, விரிவான முன்னுரை, அரும்பத விளக்கம், பல பிற்சேர்க்கைகள் இவற்றுடன் கூடியது.

   பொருளதிகாரம் — புறத்திணையியல் — திரு டி. வி. கோபாலய்யர், எம். ஏ., பி. ஓ. எல். ... 15—00

5. இலக்கணக் கொத்து (சாமிநாத தேசிகர் இயற்றியது) — திரு டி. வி. கோபாலய்யர், எம். ஏ., பி. ஓ. எல். ... 15—00

6. பிரயோக விவேகம் (சுப்பிரமணிய தீட்சிதர் இயற்றியது) — திரு. டி. வி. கோபாலய்யர், எம். ஏ., பி. ஓ. எல். ... 21—00

7. சரபேந்திரர் சித்த மருத்துவச் சுடர் — டாக்டர் மு. சௌரிராஜன். ... 17—00